
ἄρχαί

AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

THE ORIGINS OF WESTERN THOUGHT

ERRATA

Errata: L'arte *more geometrico*: Emozioni, misura e forme d'arte miste in Platone

**Errata: The art *more geometrico*: Emotions, measure, and
mixed art forms in Plato**

Nel documento: MAGGI, C. M. (2025). L'arte *more geometrico*:
Emozioni, misura e forme d'arte miste in Platone. Archai 35, e03513.
https://doi.org/10.14195/1984-294X_35_13

Dove si leggeva:

ⁱ Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini Napoli – Nápoles – Itália

Si legga:

ⁱ Università di Roma Tor Vergata – Roma – Italia

Dove si leggeva:

¹ Ringrazio i revisori anonimi per i loro consigli. Devo un ringraziamento speciale a Dmitri Nikulin che, nella fase finale della preparazione del contributo, mi ha fornito qualche utile indicazione bibliografica. Dedico queste pagine a Thomas A. Szlezák. Studioso eccezionale e generoso, mi ha sempre supportato, nei nostri scambi epistolari, con suggerimenti preziosi, che sono stati per me fonte di ispirazione.

Si legga:

¹ **Alcuni temi sviluppati in questo articolo rientrano nel Progetto FIS 2021, Ancient Science, Ancient Philosophy.** Ringrazio i revisori anonimi per i loro consigli. Devo un ringraziamento speciale a Dmitri Nikulin che, nella fase finale della preparazione del contributo, mi ha fornito qualche utile indicazione bibliografica. Dedico queste pagine a Thomas A. Szlezák. Studioso eccezionale e generoso, mi ha sempre supportato, nei nostri scambi epistolari, con suggerimenti preziosi, che sono stati per me fonte di ispirazione.

Editrice: Pilar Spangenberg e Beatriz de Paoli



Questo è un articolo ad accesso libero distribuito secondo i termini della licenza Creative Commons Attribution, che consente l'uso illimitato, la distribuzione e la riproduzione su qualsiasi supporto, a condizione che l'opera originale sia citata correttamente.
