

DOPICO CAINZOS, Dolores; VILLANUEVA ACUÑA, Manuel, eds. – *Specula Populi Romani?: “revisitando” o papel da cidade*, Ed. Servicio de Publicaciones de la Diputación de Lugo, (*Philtáte*, 6), 410 pp., ISBN: 978-84-8192-602-6, 2024

[http://doi.org/10.14195/1647-8657\\_63\\_12](http://doi.org/10.14195/1647-8657_63_12)

La presente monografía corresponde al sexto volumen de la colección *Philtáte*, publicada desde el 2016 por M. Dolores Dopico y Manuel Villanueva con el apoyo de la Diputación de Lugo. En esta ocasión, la obra está dedicada a “las formas “no violentas” de integración en el Imperio romano”. En particular, toman protagonismo las ciudades y sus modelos romanos, como el ejemplo *Braraca Augusta o Lucus Augusti*, entre otras. Se analizan los cambios urbanos, bien mediante transformaciones “voluntarias” o, por el contrario, impulsadas “coactivamente” desde el poder romano. No cabe duda de que el tema que nos ocupa, el de las ciudades romanas, suscita indudable interés en la investigación actual, por ser las ciudades elementos configuradores del mapa urbano occidental hasta bien entrada la Edad Media. Igualmente, el urbanismo antiguo ha dejado su impronta en el modernismo actual, favoreciendo modelos de convivencia, uso y disfrute en la sociedad contemporánea.

El número 6 de la colección *Philtáte* compila los principales trabajos del coloquio celebrado en mayo 2023, en el campus de Lugo de la Universidad de Santiago de Compostela. El volumen se inicia con una breve presentación de los editores y a continuación, cuenta con una introducción a cargo del estudioso G. Bandelli. Tras este prefacio, la obra se organiza en torno a tres apartados. El primer bloque sobre *El paisaje urbano: el impulso de Roma*, el cual se compone de 6 trabajos. El segundo bloque, más escueto, sobre *La adaptación de las comunidades peregrinas*, consta de 3 estudios. Por último, el bloque de *La ciudad e integración indígena* cierra la monografía con 5 títulos. En total, 14 capítulos presentados por expertos de universidades italianas, españolas, portuguesa y francesas, e igualmente escrito en los 4 idiomas.

Como avanzábamos, el prólogo “Di nuovi sulla cateria di romanizzazione. Terminología istituzionale di tipo romano in epigrafi indigene dell’Italia traspadana (II-I secolo a.C.)” (pp. 15-36), sirve de modo introductorio para el debate objeto de Interés de este opúsculo. G. Bandelli de la Università di Studi degli Trieste plantea el tema principal que es examinar el papel de la romanización y las transformaciones del territorio. En este caso particular, en la Galia

Cisalpina mediante la comparativa de cuatro ejemplos epigráficos indígenas.

El primer bloque sobre *El paisaje urbano: el impulso de Roma*, incluye un total de 6 trabajos que inaugura M. Chiabà desde la Università di Studi degli Trieste con “Note storiche sulle modalità d’interazioni fra coloni e veteres incolae nella colonizzazioni romana di età repubblicana” (pp. 37-52). La autora analiza la *deductio* en las colonias republicanas mediante análisis epigráficos. Prosiguen la investigación sobre la *deductio* con A. Ventura desde la Universidad de Córdoba. En este caso analiza la evolución y los progresos de la investigación sobre la citada *deductio* de la *colonia civium Romanorum Patricia* en el capítulo sobre “Veinte años de estudios sobre la colonización en Hispania Ulterior: el caso de la colonia Patricia Corduba” (pp. 55-81). El tercer estudio corresponde a S. Augusta-Boularot desde la Universidad de Paul-Valéry-Montpellier con “La colonie romaine de Narbone; un moteur de la ‘romanisatio’ en Gaule méridionale” (pp. 83-109). Narbona es la protagonista del estudio sobre el sur de la Galia y la metamorfosis de la *ciuitas* a mediados del s. I a.C. A continuación, siguiendo en territorio galo, la obra prosigue con el estudio de “*Lugdunum*, villes des Convènes” a cargo de W. Van Andringa y el École Pratique des Hautes Études de Paris (pp. 111-129). Van Andringa debate sobre el concepto villa desde el caso particular de *Lugdunum* y su fundación augustea.

Volviendo al contexto nacional, y en el propio territorio en el que se celebró el coloquio, se presenta desde la Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de País Vasco la propuesta de F. Folgueiras, M. D. Dopico y J. Santos con “Lucus Augusti, la formación de una ciudad” (pp. 131-164). Sobre *Lucus Augusti*, los autores analizan en qué medida no hubo ningún elemento coercitivo en la propia transformación de la ciudad y su diseño urbano. Así, mismo, analizan la conformación de la nueva sociedad que vivió en la ciudad. El estudio incluye abundante documentación epigráfica y planimétrica de la ciudad. Se concluye el bloque con M. Martis y F. Magalhães, desde la Universidade do Minho estudiando “*Bracara Augusta* e a organização do território do convento bracaraugustano” (pp. 167-189). Analizan los ponentes el caso de la capital conventual, pero también el papel de la población indígena de todo el *conventus bracaraugustano* en su transformación hacia la integración en el mundo romano.

El bloque segundo dedicado a *La adaptación de las comunidades peregrinas*, es estrenado por el investigador G. Cruz desde la Sociedade Martins Sarmento y el Laboratório de Paisagens, Património e Território da Universidade do Minho. El investigador presenta planimetrías inéditas y materiales sobre los resultados de las campañas arqueológicas de Briteiros y Sabroso en Guimarães, y cuyos resultados se publican en “Repensando a influência romana no urbanismo dos castros do noroeste português” (pp. 191-208). El estudio de este bloque continua con la aportación de A. Villa y A. Orejas sobre “Convergencias y divergencias en la configuración de *civitates* en el Cantábrico astur-galaico. Una lectura arqueológica” (pp. 211-237). En particular, el

estudio analiza los patrones de poblamiento de la actual provincia de Asturias, y la relevancia de las explotaciones auríferas romanas con un claro impacto en la organización poblacional antigua. La última contribución de este apartado corresponde a “La integración de los Ceretanos al modelo urbano (s. II a.C- I. d.C): Nuevos datos para la definición de un modelo” a cargo de O. Olesti de la Universitat Autònoma de Barcelona (pp. 239-274). El territorio de los Cerretani es analizado combinando la perspectiva arqueológica y epigráfica para entender la integración de las élites en el poder romano. El estudio contiene, además, reconstrucciones inéditas en 3D del Castellet de Bolvir.

En el bloque tercero y último del volumen, se analiza *La ciudad y la integración indígena*. Inaugura esta sección la investigadora E. Murgia con la Università degli Studi di Trieste e “Il silenzio degli dèi indigeni” (pp. 277-292). Propuesta que profundiza en la presencia o no presencia, de cultos indígenas tanto en contexto urbano como rural, para los territorios nororientales italianos y la península istriana. Prosigue “Ciudad y santuarios en la Celtiberia del Duero: comunicación religiosa y transformación ideológica” con S. Martínez desde el Museo de Segovia (pp. 295-325). El estudio, en línea de anterior, analiza los cultos indígenas, aunque para el contexto hispano, y en particular en la Celtiberia. Los casos de estudio serán las *civitates* de Termes, Segovia, Clunia, Confluentia o Numancia. Estudio acompañado de copiosas fotografías y planimetrías que permiten comprender mejor la continuidad o cambios derivados de estos cultos prerromanos. Desde la Universidad de Salamanca M. Salinas propone un estudio sobre la “Adhesión e integración de las aristocracias lusitanas a Roma en el horizonte cesariano-augusteo” (pp. 327-347), analizando en particular, dos momentos clave, la guerra civil entre César y Pompeyo, y la guerra de Augusto contra los pueblos astur-cántabros. El volumen prosigue y conduce nuevamente al lector a tierras del norte peninsular para estudiar “Evidencias de la integración de los indígenas en las ciudades del Cantábrico oriental en el Alto Imperio Romano”. Trabajo presentado desde la Universidad de Cantabria por A. Ruíz y J. M. Iglesias (pp. 349-369). Este estudio multidisciplinar propone una línea de análisis de la transformación de las comunidades locales, tanto en el contexto urbano como en el desarrollo costero cantábrico, hacia el modelo de ciudadanía romano. J. M. Vallejo desde la Universidad del País Vasco cierra el volumen con el último estudio que, al igual que su predecesor, recorre el norte peninsular con “Indígenas y romanos; algunos rasgos de la onomástica lucense” (pp. 371-391). En este caso el escrito se centra en la comparativa onomástica entre el *conventus Lucensis* y el territorio vecino.

El volumen carece de conclusiones o reflexiones finales que ofrezcan una visión de conjunto de la variada temática abordada en el coloquio, pero, si incluye un apartado de resúmenes, alfabéticamente ordenados, de todos los trabajos incluidos en el mismo.

Sin duda, el resultado de esta publicación es una recapitulación de grandes expertos que han unido su conocimiento para ofrecer una visión completa

de la integración indígena en el mundo local, a través de la configuración de las ciudades en el Mediterráneo occidental. Este volumen, se presenta, por tanto, como un escrito de alta multidisciplinariedad metodológica, sobre un tema en común, el papel de la ciudad en la antigua Roma. Indudablemente consideramos que este volumen colectivo se convertirá en obra de referencia para futuros estudios en este campo.

PATRICIA ANA ARGÜELLES ÁLVAREZ  
*Universidad de Santiago de Compostela*  
patricia.arguelles@usc.es  
<https://orcid.org/0000-0001-8973-7751>