

## Mário de Sá-Carneiro (1890-1916)

**Sala do Catálogo, de 12 de setembro a 28 de outubro de 2016**

CARNEIRO, Mário de Sá, 1890-1916

Céu em fogo: oito novelas. Lisboa : Livraria Brasileira Monteiro & Comp<sup>a</sup>, 1915.

RB-38-45

Princípio : novelas originais. Lisboa : Livraria Ferreira-Ferreira, 1912.

RB-6-13 A

A confissão de Lúcio : narrativa. Lisboa : Ed. do Autor, 1914.

869.0-31 Carneiro CAR

Dispersão : 12 poesias. [capa desenhada por José Pacheco]. Lisboa : Em casa do Autor, 1914.

RB-25-42

Indícios de ouro. Porto : Presença, 1937.

869.0-1 Carneiro CAR

Dispersão : doze poesias. 2<sup>a</sup> ed. Coimbra : Presença, 1939.

5-25-46-2

Zagoriansky. [Apresentação de Jorge de Sena]. Porto : [s.n.], imp. 1952.

RC-98-22

Cartas a Fernando Pessoa. Lisboa : Ática, imp. 1958. 2 vol.

5-52-23-9/9 A

A grande sombra. Porto : Arte e Cultura, 1958.

5-62-37-9

Mário de Sá Carneiro : poesia. [Apres.] por Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro : Agir Ed., 1958.

5-66-23

Além : sonhos. Porto : Arte e cultura, 1961.

5-32-2-25 A

Cartas de Mário de Sá Carneiro a Luis de Montalvor, Cândida Ramos, Alfredo Guisado, José Pacheco. Leitura, selecção e notas de Arnaldo Saraiva. Porto : Limiar, 1977.

7 B-8-2-22

Obra poética de Mário de Sá-Carneiro. [Ed. lit.] Maria Estela Guedes. Lisboa : Presença, [cop. 1985].

5-11-35-12

Poemas juvenis (1903-1908) : inéditos. Introd. e notas de François Castex. Porto : Centro de Estudos Pessoaanos, 1986.

5-40-37-58

Cartas a Maria e outra correspondência inédita. Leitura, fixação e notas de François Castex, Marina Tavares Dias. Lisboa : Quimera Editores, D.L. 1992.

5-53-7-45

Dispersão. Fot. André Gomes. Sintra : Colares, [D.L. 1993]

6-23-41-6

Primeiros contos. Edição [de] Fernando Cabral Martins. Lisboa : Assírio & Alvim, 1998.

6-35-38-8

Céu em fogo : oito novelas. Ed. Fernando Cabral Martins. Lisboa : Assírio & Alvim, D.L. 1999.

6-35-38-22

Cartas de Mário de Sá-Carneiro a Fernando Pessoa. Ed. Manuela Parreira da Silva. Lisboa : Assírio & Alvim, 2001.

5-57-34-46

A estranha morte do Prof. Antena. Coimbra : Alma Azul, 2003.

8-(2)-21-16-22

Manucure : diários. Coimbra ; Castelo Branco : Alma Azul, 2005.

8-(2)-26-21-25

CABREIRA JÚNIOR, Tomás, 1891?-1911 ; CARNEIRO, Mário de Sá, 1890-1916  
Amizade : peça original em 3 actos. [1ª ed.]. Lisboa : Arnaldo Bordalo, 1912.

RB-34-50

PESSOA, Fernando, 1888-1935 ; CARNEIRO, Mário de Sá, 1890-1916

O mais belo livro português dos últimos trinta anos : 1884-1914. Porto :  
[s.n.], imp. 1951.

RC-98-21

### **Colaboração em publicações periódicas**

CARNEIRO, Mário de Sá, 1890-1916

Além: de Petrus Ivanovitch Zagoriansky (fragmento). *A Renascença*. Lisboa.  
1 (fev. 1914) 3-5.

10-11-7-7

A Batalha do Marne. *Ilustração Portuguesa*. Lisboa. 2 : 513 (20 dez. 1915)  
794-795.

10-1-21

Para os "Indícios de Ouro". *Orpheu*. Lisboa. 1 : 1 (jan./mar. 1915) [7]-17.

RB-29-30

Poemas sem suporte. *Orpheu*. Lisboa. 1 : 2 (abr./jun. 1915) [95]-107.

RB-29-30

### Obras pertencentes a Mário de Sá Carneiro

CASTELO BRANCO, Camilo, 1825-1890

Duas horas de leitura. 4ª ed. Lisboa : Parceria António Maria Pereira, 1903.

Pertenceu a Mário de Sá Carneiro. Assinatura autógrafa e data no rosto:

“Mario de Sá Carneiro em 9-II-04.

RB-7-52

LA LANDELLE, Guillaume Joseph Gabriel, 1812-1886

A vingança do sargento : romance marítimo. Versão de M. Pinheiro Chagas.

Lisboa : Empreza da Historia de Portugal, 1903. 4 pt. em 2 vol.

Assinatura autógrafa e data no rosto: “Mário de Sá Carneiro em 12-II-04”.

RB-7-48 /49

CHÈZE, João

Selecta de autores franceses : prosa e poesia. Acompanhada de notas por

A.-R. Gonçalves Vianna. Paris ; Lisboa : Guillard, Aillaud, 1897.

Pertenceu a Mário de Sá Carneiro. “Pertence a Mario de Sá Carneiro n. 121

da 3ª turma do 4º anno”. Carimbo com o nome e morada: Mario de Sa Carneiro T. do Carmo N. 1 2. D. Assinatura autógrafa de Mário de Sá Carneiro.

RB-7-50

FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond, 1864-1929.

Grammatica franceza : ensino secundario official. A.-R. Gonçalves Vianna.

Paris ; Lisboa : Guillard, Aillaud & C.ª, Casa Editora e de Comissão, 1899.

Manual usado por Mário de Sá Carneiro em 1913. Pertenceu a Mário de Sá

Carneiro. No verso do rosto nota ms.: “Este livro pertence a Mario de Sá Carneiro alunno nº .... da .... turma do 4º anno”. Contém no verso da p. de antetitulo ms. a lápiz uma oitava do poema “Chanson de la Palisse” de Bernard de la Monnoye.

RB-7-55

LÍVIO, Tito, ca. 59 a.C.-17.

T. Livii Ab urbe condita libri I, II, XXI, XXII : in usum scholarum. Olisipone : Ex Typographia Nationali, 1899.

Pertenceu a Mário de Sá Carneiro. Pertence ms. na p. de antetítulo: "Este livro pertence a Mário de Sá Carneiro alumno nº 121 da 3ª turma do 4º anno". Carimbo com o nome e morada "Mario de Sa Carneiro. T. do Carmo N.º 1 2. D". - Assinatura autógrafa de Mario de Sá Carneiro em várias p. da obra. Nas p. 201 a 203 tradução interlinear do texto a lápiz negro e a tinta vermelha. Anotações, desenhos (caricatura) e poema de Mário de Sá Carneiro: Contém no reto da última folha e no reto da contracapa ms. a lápiz o esboço do poema "Quadras para a desconhecida".

RB-7-53

MOREIRA, João M.

Grammatica latina : ensino secundario official : 3ª, 4ª, 5ª, 6ª e 7ª classe. Braga : Livraria Académica, 1896.

Pertenceu a Mário de Sá Carneiro. Vários fólios contêm a assinatura autógrafa de Mário de Sá Carneiro. Tem ms. na p. de antetítulo "Pertence a Mario de S. Carneiro alumno nº 121 da 3ª turma do 4º anno".

RB-7-51

ROUTLEDGE'S British spelling book : illustrated with three hundred engravings. London ; New York : George Routledge and Sons, [1865].

Pertenceu a Mário de Sá Carneiro. Na folha da guarda inicial uma nota manuscrita: "O 1º. Livro que se comprou para o Mario. 1895".

RB-7-54

## Bibliografia passiva

### Monografias

ABREU, Manuel Viegas, 1936-

Mário de Sá-Carneiro [Texto policopiado] : esboço de uma biografia interior. Coimbra : M.A.V. Abreu, 1961.

9-(1)-1-34-11

ABREU, Manuel Viegas, 1936-

Mário de Sá-Carneiro na Universidade de Coimbra : 1º centenário do nascimento de Mário de Sá Carneiro, 7º centenário da Universidade de Coimbra. Porto : Fundação Eng. António de Almeida, D.L. 1991.

5-53-10-8

BACARISSE, Pamela

A alma amortalhada : Mário de Sá-Carneiro's use of metaphor and image.

London : Támesis Books, 1984.

5-26-19-68

BASÍLIO, Rita, 1972-

Mário de Sá-Carneiro : um instante de suspensão. Lisboa : Vendaval, cop. 2003.

8-(2)-21-35-5

CARPINTEIRO, Maria da Graça

A novela poética de Mário de Sá Carneiro. Lisboa : Instituto de Alta Cultura, 1960.

5-52-44-51

CASTEX, François, 1928-

Un conte inédit de Mário de Sá-Carneiro : biographie ou autoportrait?. Coimbra : [s.n.], 1984 (Coimbra : Of. Coimbra Editora). Sep. de: *Revista da Universidade de Coimbra*. Coimbra. 31 (1984).

9-(11)-11-3-177

CASTEX, François, 1928-

Mário de Sá-Carneiro : Lisbonne 1890 - Paris 1916. Paris : Centre Culturel C. Gulbenkian, 1999.

9-(1)-2-7-9

CASTEX, François, 1928-

Le premier poème de Sá-Carneiro?. Lisbonne : Institut Français au Portugal, 1964.

Sep. de: *Bulletin des études portugaises*. 25 (1964).

5-12-17-165

CASTEX, François, 1928-

Três cartas inéditas de Mário de Sá-Carneiro. Sep. de: *Vértice*. Coimbra. 268 (1966).

5-68-44-127

COELHO, Joaquim Francisco, 1938-

Do Esfinge Gorda e suas esfinges. Sep. de: *Colóquio. Letras*. 117/118 (1990).

6-23-32-14

DE MARCHIS, Giorgio

O silêncio do Dândi e a morte da esfinge : edição crítico-genética de *Dispersão*. Trad. de Fátima Taborda. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2007.

9-(1)-5-28-23

DIAS, Marina Tavares

Mário de Sá-Carneiro: Fotobiografia. Lisboa, Quimera, cop. 1988.

Col. Particular

FIGUEIREDO, João Pinto de, 1917-1984

A morte de Mário de Sá Carneiro. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1983.

6-44-1-65

GALHOZ, Maria Aliete, 1929-

Mário de Sá-Carneiro. Lisboa : Presença, 1963.

5-24-22-57

GARCEZ, Maria Helena Nery, 1943-

Trilhas em Fernando Pessoa e Mário de Sá-Carneiro : colectâneas de artigos e ensaios. 1ª ed. São Paulo : Moraes : Editora da Universidade de São Paulo, 1989.

7 B-8-1-48

GOMES, Fátima Inácio

O imaginário sexual na obra de Mário de Sá-Carneiro. Apresent. Urbano Tavares Rodrigues ; [rev. Levi Condinho]. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2006.

8-(2)-27-29-34

LANCASTRE, Maria José de, 1946-

O eu e o outro : para uma análise psicanalítica da obra de Mário de Sá-Carneiro. Lisboa : Quetzal, 1992.

6-23-38-87

LOUREIRO, Maria de la Salette da Costa

A cidade em autores do primeiro modernismo : Pessoa, Almada e Sá-Carneiro. 1ª ed. Lisboa : Editorial Estampa, 1996.

6-49-17-56

MACEDO, Vera Lúcia Viana de

Metáforas psicanalíticas na obra de Mário de Sá-Carneiro: Uma hermenêutica da morte em vida. Coimbra : F.L.U.C., 2011.

Tese de doutoramento em Literatura Portuguesa (Investigação e Ensino) apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

9-(1)-12-39-24

MARTINHO, Fernando J. B., 1938-

Mário de Sá-Carneiro e o(s) outro(s). Lisboa : Hiena, 1990.

5-10-66-81

MARTINS, Fernando Cabral, 1950-

Mário de Sá-Carneiro e o modernismo [texto policopiado]. Lisboa : [s.n.], 1992.

Tese de doutoramento em Literatura Portuguesa apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

7-71-4-20



MARTINS, Fernando Cabral, 1950-

O modernismo em Mário de Sá-Carneiro. Lisboa : Estampa, 1997.

5-24-3-55

MONTEIRO, Adolfo Casais, 1908-1972.

Mário de Sá Carneiro. In: *Considerações pessoais*. Coimbra : Imprensa da Universidade, 1933, p. 109-150.

5-3-10

PORTUGAL. Biblioteca Nacional.

Mário de Sá Carneiro, 1890-1916. Lisboa : B.N., 1990.

5-10 B-4-7-41

POST, H. Houwens, 1904-1986.

Cinetism in the imagery of Mário de Sá-Carneiro's modernista poetry. Lisboa : Ocidente, 1973. Sep. de: *Ocidente*. Lisboa. 84 (1973) 161-168.

6-5-16-82

POST, H. Houwens, 1904-1986.

Mário de Sá-Carneiro (1890-1916) : precursor do Surrealismo Português. Lisboa : [s.n.], 1968. Sep. de: *Ocidente*. Lisboa. 74 (1968) 65-79.

5-33-37-251

QUADROS, António, 1923-1993.

O primeiro modernismo português : vanguarda e tradição. Mem Martins : Europa-América, cop. 1989.

6-44-22-244

REBELO, Luís Francisco, 1924-2011.

Uma peça inédita de Mário de Sá-Carneiro e um dramaturgo ignorado  
António Ponce de Leão. Lisboa : Academia das Ciências, 1977. Sep. de:  
*Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de letras*. Lisboa.  
18 (1977) 169-179.

5-33-69-18

REIS, Carlos ; LOURENÇO, Apolinário

História crítica da literatura portuguesa. [Lisboa] : Editorial Verbo, 2015.  
(O Modernismo; vol. 8)

6-34-1

ROCHA, Clara

O essencial sobre Mário e Sá-Carneiro. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa  
da Moeda, imp. 1995.

6-46-15-8

SEMANA de Estudos Sá-Carneiro, Belo Horizonte, 1994.

80 anos de "Dispersão" e de "A confissão de Lúcio" : [semana de estudos  
Sá-Carneiro : anais. Coord. Lélia Parreira Duarte]. Belo Horizonte : Centro  
de Estudos Portugueses da FALE, UFMG, 1994.

6-47-15-26

SEQUEIRA, Maria Antónia Cardoso de

Subsídios para um estudo caracteriológico de Mário de Sá Carneiro [Texto  
policopiado]. Coimbra : M.A.C. Sequeira, 1961.

9-(1)-1-36-70

TORIELLO, Fernanda

La ricerca infinita : omaggio a Mario de Sá Carneiro. Bari : Lusitania/Libri,  
cop. 1987.

7-63-8-18

VILA MAIOR, Dionísio, 1966-

O sujeito modernista : Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada  
Negreiros e António Ferro : crise e superação do sujeito. Lisboa : Uni-  
versidade Aberta, 2003.

8-(2)-20-2-1

WOLL, Dieter, 1933-

Realidade e idealidade na lírica de Sá-Carneiro. [Trad. directa do alemão  
por Maria Manuela Gouveia Delille]. Lisboa : Delfos, 1968.

7 B-6-3-61

WOLL, Dieter, 1933-

Wirklichkeit un idealität in der lyrik Mário de Sá-Carneiros. Bonn : Universität Bonn, 1960.

5-50-41-46

### Publicações periódicas

Número duplo de homenagem a Mário de Sá Carneiro – centenário do nascimento. *Colóquio. Letras*. Lisboa. 117-118 (set.-dez. 1990).

A-26-31

Figuras e factos [notícia do falecimento]. *Ilustração Portuguesa*. Lisboa. 2 : 533 (8 maio 1916) 562.

10-1-21

### Documentos do Arquivo da Universidade de Coimbra

Certidão de batismo redigida em Lisboa, em 27 de outubro de 1911, pelo ajudante do conservador do Registo Civil do Segundo Bairro de Lisboa. Este documento foi entregue quando efetuou a sua matrícula na Universidade, no 1.º ano de Direito, e tem a seguinte referência documental: Universidade de Coimbra (F); Certidões de idade (SR), cx. 20 (1901-1925) Cota AUC – IV-1.ªD-5-3-20

Petição de matrícula, no 1.º ano de Direito, redigida por Mário de Sá Carneiro, em 26 de outubro de 1911.

Esta petição está acompanhada pela certidão de conclusão do Curso Complementar de Letras, no Liceu Camões, em Lisboa, em 6 de julho de 1911. A certidão foi redigida na secretaria do Liceu, em 12 de setembro de 1911 e está autenticada com o selo branco do mesmo Liceu.

Referência documental:

Universidade de Coimbra (F); Petições de matrícula - Faculdade de Direito (SR); cx. 1.º ano 1911-1912

Cota AUC – IV-1.ªD – 10-5-30

Inscrição de Mário de Sá Carneiro no 1.º ano de Direito, em 31 de outubro de 1911, apresentando a sua assinatura, aposta nos selos fiscais de pagamento da inscrição em cada cadeira.

Referência documental:

Universidade de Coimbra (F); Livros de inscrições – Faculdade de Direito (SR); 1911-1915, fl. 30v

Cota AUC – IV-2.ªD-3-4-45