

Catálogos de exposições bibliográficas

Exhibitions
catalogues

Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

Francisco d'Ollanda (1517-1584)

Sala do Catálogo, 16 de janeiro a 3 de abril de 2019

Bibliografia ativa

HOLANDA, Francisco de, 1517-1584

Da fabrica que fallece á cidade de Lisboa... Porto : [s.n.], 1879.

UCBG RB-38-14

Da fabrica que falece à cidade de Lisboa. Edição preparada por Alberto Cor-
tês, que agora publica Vergilio Correia. Madrid : [s.n.], 1929.

UCBG RB-38-39

Da fábrica que falece à cidade de Lisboa. Introdução, notas e comentários
de José da Felicidade Alves. [Lisboa?] : Livros Horizonte, 1984 imp.

UCBG 6-29-20-48

Da pintvra antiga : tratado. Commentada por Joaquim de Vasconcellos. 1.^a
ed. completa. Porto : Renascença Portuguesa, [1918 imp.].

UCBG RB-38-37

Da pintvra antiga : tratado. Edição completa d'esta celebre obra commen-
tada por Joaquim de Vasconcellos. 2.^a ed. Porto : Renascença Portu-
guesa, [1930 imp.].

UCBG 9-(4)-11-2-46

UCBG RB-38-38

Da pintura antiga. Introdução e notas de Angel González Garcia. Editada sob os auspícios do Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984.
UCBG 6-48-19-13

Da pintura antiga. Introdução, notas e comentários de José da Felicidade Alves. [Lisboa?] : Livros Horizonte, cop. 1984.
UCBG 6-29-20-45

De aetatibvs mvndi imagines = Livro das Idades. Com um estudo de Jorge Segurado. Lisboa : Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura, 1983.
UCBG RC-15-20
UCBG RC-15-21

[Os desenhos das antigualhas que vio Francisco d'Ollanda, pintor português (...1539-1540)]. [Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores, 1940]
UCBG RB-29-17

Diálogos de Roma : da pintura antiga. Pref. e notas de Manuel Mendes. Lisboa : Livraria Sá da Costa, 1955 imp.
UCBG 5-72-4-7

Diálogos em Roma. Introdução, notas e comentários de José da Felicidade Alves. [Lisboa?] : Livros Horizonte, cop. 1984.
UCBG 6-29-20-46

Les dialogues de Rome de François de Hollande. [Trad. du portugais et éd.] José Frêches ; [pref. José V. de Pina Martins]. Paris : Fundação Calouste Gulbenkian, Centro Cultural Português, 1973.
UCBG 6-19-16-7

Do tirar polo natural. Introdução, notas e comentários de José da Felicidade Alves. [Lisboa?] : Livros Horizonte, 1984 imp.
UCBG 6-29-20-47

I quattro dialoghi intorno alla pittura antiga. [Roma] : Francesco Perrella, 1915.
UCBG RC-15-3

Quatre dialogues sur la peinture. Mis en français par Léo Rouanet. Paris :
Librairie Honoré Champion, 1911.
UCBG 5-19-37-63

Vier Gesprache Uber Die Malerei : Gefuhrt Zu Rom 1538. Wien : [s.n.], 1899.
UCBG RB-38-14

RACZYNSKI, A., Conde, 1788-1874

Les arts en Portugal : lettres adressées a la Société Artistique et Scientifique
de Berlin, et accompagnées de documens [sic]. Paris : Jules Renouard et
Cie, 1846.

Inclui: "De la peinture ancienne, livre second" de Francisco de Holanda, trad.
por M. Roquemont, e textos sobre Grão-Vasco e Cirilo Volkmar Machado.
UCBG 9-(5)-1-2-54

Bibliografia passiva

ALVES, Felicidade, 1925-1998

Introdução ao estudo da obra de Francisco d'Holanda. [Lisboa] : Livros Hori-
zonte, 1986.
UCBG 5-22-39-92

DESWARTE-ROSA, Sylvie, 1945-

As imagens das idades do mundo de Francisco de Holanda. Trad. Maria Alice
Chicó. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987.
UCBG 5 A-2-5-12

HOOYKAAS, R., 1906-1994

Humanities, mechanics and painting : Petrus Ramus, Francisco de Holanda.
Coimbra : [s.n.], 1991.
UCBG 6-16-11-66

REIS, António Matos, 1943-

Francisco de Holanda : introdução ao estudo da sua obra. Guimarães : [s.n.,]
1985 (Barcelos : Companhia Editora Minho).

UCBG 5-11-40-38

TEIXEIRA, António Moreira

A ideia não tem fim : para uma filosofia da história de arte em Francisco da
Holanda. Lisboa : [s.n.], 2002.

UCBG 9-(1)-12-25-3

VILELA, José Stichini, 1940-

Francisco de Holanda : vida, pensamento e obra. 1.^a ed. Lisboa : Instituto de
Cultura e Língua Portuguesa, 1982.

UCBG 9-(11)-17-1-50

Jorge de Sena (1919-1978)

Sala do Catálogo, 15 de maio a 14 de junho

SENA, Jorge de, 1919-1978

Algumas considerações sobre estatísticas de trânsito. [S.l. : s.n.], 1953 (Lisboa : S. I. G. João Pinto, Lda.).

UCBG 5-47-19

América, América. Ed. Mécia de Sena, Jorge Fazenda Lourenço ; rev. Dóris Graça Dias. Lisboa : Guimarães, cop. 2011.

UCBG 10-(1)-8-26-6

Amor e outros verbetes. Lisboa : Edições 70, 1992.

UCBG 6-64-9-14

Amparo de mãe e mais 5 peças em 1 acto. [Lisboa] : Plátano Editora, 1974 imp.

UCBG 6-50-1 B-5

Andanças do demónio : histórias verídicas e fantásticas e outras ficções realistas [...]. Lisboa : Estúdios Cor, 1960.

UCBG 5-44-60

Antigas e novas andanças do demónio. Lisboa : Edições 70, 1978 imp.

UCBG 6-42-10-1

Antologia poética. Editor literário Jorge Fazenda Lourenço. 2.^a ed. Porto : Asa, 2001.

UCBG 6-50-117-45

A arte de Jorge de Sena : uma antologia. Editor literário Jorge Fazenda Lourenço ; revisão de Helder Guégués. Lisboa : Relógio d'Água, cop. 2004.

UCBG 8-(2)-26-4-43

Arte de música. Lisboa : Morais Editores, 1968.

UCBG 5-23-3-76

Aspectos do pensamento de Camões através da estrutura linguística de "Os Lusíadas" : comunicação apresentada à I Reunião Internacional de Camonistas realizada em Lisboa de 15 a 18 de Novembro de 1972. Lisboa : Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas", 1973.

UCBG 5-46-70-88

Camões : quelques vues nouvelles sur son épopée et sa pensée. Paris : Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian, 1972.

UCBG 5-11-86-276

Camões : some poems. Transl. from the Portuguese by Jonathan Griffin ; essays on Camões by Jorge de Sena and Helder Macedo. London : The Menard Press, cop. 1976.

UCBG 9-(10)-I-3 Lír. eng-nº

O cancionero de Luís Franco Correia. Porto : Fundação Calouste Gulbenkian, 1978.

UCBG 5-17-38-38

Conheço o sal... e outros poemas. Lisboa : Moraes Editores, 1974.

UCBG 5-46-119-7

Coroa da terra : poemas. Porto: Lello & Irmão, 1946.

UCBG 5-38-24

Da poesia portuguesa. Lisboa : [s.n.], 1959.

UCBG 5-46-45-94

Dedicácias : poemas e desenho. Nota prévia Mécia de Sena. Lisboa : Três Sinais, D.L. 1999.

UCBG 6-37-32-67

Dialécticas aplicadas da literatura. [Lisboa : Edições 70], 1978 imp.

UCBG 6-42-9-40

Dialécticas de literatura. [Lisboa] : Edições 70, [1973].

UCBG 6-38-20

Dialécticas teóricas da literatura. [Lisboa : Edições 70], 1977 imp.

UCBG 6-42-9-32

Diários. Introdução Mécia de Sena. 1.^a ed. Porto : Caixotim, 2004.

UCBG 8-(2)-22-10-16

Do teatro em Portugal. Lisboa : Edições 70, 1989.

UCBG 6-46-7-40

England revisited. Translated from the Portuguese and with notes by Christopher Damien Aurretta. Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 1986.

UCBG 5-11-41-10

Entrevistas : 1958-1978. Editora literária Mécia de Sena, Jorge Fazenda Lourenço. Lisboa : Guimarães, cop. 2013.

UCBG 10-(1)-8-26-7

A estrutura de "Os Lusíadas" e outros estudos camonianos e de poesia peninsular do século XVI. Lisboa : Portugália Editora, 1970.

UCBG 6-40-39-10

Estudos de cultura e literatura brasileira. Lisboa : Edições 70, 1988 imp.

UCBG 6-46-7-10

Estudos de história e de cultura : S. 1. Lisboa : Edição da Revista "Ocidente", 1963.

UCBG 9-(4)-8-7

Estudos de literatura portuguesa. Lisboa : Edições 70, 1982 imp.

UCBG 6-30-32

Estudos sobre o vocabulário de "Os Lusíadas" : com notas sobre o humanismo e o exoterismo de Camões. Lisboa : Edições 70, 1982 imp.

UCBG 6-36-38-28

As evidências : poema em vinte e um sonetos. Lisboa : Centro Bibliográfico, 1955.

UCBG 9-(11)-12-3-16

Exorcismos. Lisboa : Moraes Editores, 1972.

UCBG 5-11-83-19

O fantasma de Camões e outros textos camonianos. Desenhos de José Rodrigues. 1.^a ed. Porto : Asa, 2002.

UCBG 7-75 B-34-50

Fernando Pessoa & C^a Heterónima : estudos coligidos, 1940-1978. Pref. Mécia de Sena. Lisboa : Edições 70, 1982 imp.

UCBG 6-46-17-29/30

Fidelidade : poemas. Lisboa : [s.n.], 1958.

UCBG 5-48-60-5

O físico prodigioso. Lisboa : Edições 70, 1977.

UCBG 6-42-9-28

Florbelas Espanca, ou a expressão do feminino na literatura portuguesa. Porto : Clube Fenianos Portuenses, 1947.

UCBG 9-(11)-8-2-6

Francisco de la Torre e D. João de Almeida. [Pref. José V. de Pina Martins].
Paris : Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian, 1974.
UCBG 5-46-125

Génesis : contos. Lisboa : Edições 70, 1983 imp.
UCBG 6-46-17-52

A Grã-Canária : Oceano Atlântico, 1938. Lisboa : Expo'98, 1997.
UCBG 6-40-17-117

Os grão-capitães : uma sequência de contos. Lisboa : Edições 70, 1976.
UCBG 6-42-9-5

Homenagem ao papagaio verde "Lisboa, 1928". Lisboa : Expo'98, 1996.
UCBG 6-40-17-60

Horácio : odes II, 16. Lisboa : Centro de Estudos Clássicos, 1970.
UCBG 5-27-47-128

O indesejado : (António, Rei) : tragédia em quatro actos, em verso. Porto :
Marânus, deposit., 1951 imp. Sep. de: *Portvcafe*. Porto. S. 2, 4 (1949) ; 5
(1950).
UCBG 5-44-27

Inglaterra revisitada : duas palestras e seis cartas de Londres. Lisboa : Edi-
ções 70, cop. 1986.
UCBG 6-48-24-66

Maquiavel, Marx e outros estudos : ensaio. Lisboa : Cotovia, 1991 imp.
UCBG 6-12-54-32

Mater imperialis : Amparo de Mãe e mais 5 peças em 1 acto seguido de um
apêndice. Lisboa : Edições 70, 1990 imp.
UCBG 6-12-44-38

Metamorfoses : seguidas de quatro sonetos a Afrodite Anadiómena. Lisboa : Livraria Moraes-Editora, 1963.

UCBG 5-6-70-31

Monte Cativo e outras ficções. Editora literária Mécia de Sena, Jorge Fazenda Lourenço. Lisboa : Guimarães Editores, cop. 2014.

UCBG 10-(1)-8-26-11

A noite que fora de Natal. Lisboa : Editorial Estúdios Cor, 1961.

UCBG 5-66-41-64

Novas andanças do demónio : contos. Lisboa : Portugália Editora, 1966.

UCBG 5-23-18

Observações sobre "As mãos e os frutos" de Eugénio de Andrade. Porto : Editorial Inova, [1971?].

UCBG 5-27-73-6

Pedra filosofal : poemas. Lisboa : Confluência, 1950 imp.

UCBG 5-44-13

Perseguição : poemas. Lisboa : Edições Cadernos de Poesia, 1942.

UCBG 869.0-1 Sena SEM

Poemas escolhidos. Lisboa : Círculo de Leitores, 1989 imp.

UCBG 6-22-40-41

A poesia de Camões : ensaio da revelação da dialéctica camoniana. [S.l. : s.n., D.L. 1951] (Lisboa : Imprensa Libânio da Silva). Sep. de: *Cadernos de poesia*. Lisboa. S. 2, 7 (jun. 1951).

UCBG 9-(10)-II-5 SEM

Poesia de Jorge de Sena. Apresentação crítica, seleção, notas e linhas de leitura de Fátima Freitas Morna. 1.^a ed. Lisboa : Comunicação, 1985.

UCBG 6-46-20-40

Poésie portugaise hier et aujourd'hui. Paris : Fundação Calouste Gulbenkian, 1974. Sep. de: *Arquivos do Centro Cultural Português*, 7 (1974).

UCBG 6-25-17-112

O poeta é um fingidor. Lisboa : Edições Ática, 1961.

UCBG 5-64-26-68

The poetry of Jorge de Sena : a bilingual selection. Edited with an introduction and notes by Frederick G. Williams ; and a foreword by Mécia de Sena ; with translations from the Portuguese by Helen Barreto ... [et al.]. Santa Barbara : Mudborn Press, 1980.

UCBG 5-43-45-12

40 anos de servidão. Lisboa : Livraria Moraes Editora, 1979.

UCBG 6-42-33-5

Régio, Casais, a "Presença" e outros afins. Porto : Brasília, 1977.

UCBG 5-17-35-80

O reino da estupidez. Lisboa : Livraria Moraes Editora, 1961.

UCBG 5-66-40-1

Sequências. 1.^a ed. Lisboa : Moraes, 1980.

UCBG 6-42-33-51

A sextina e a sextina de Bernardim Ribeiro. [Assis (São Paulo)] : Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, [1963?]. Sep. de: *Revista de Letras*. S. Paulo. 4 (1963).

UCBG 6-48-26-126

Sinais de fogo : romance. Ed. organizada por Arnaldo Saraiva. Lisboa : Edições 70, 1979.

UCBG 6-42-10-33

Sobre cinema. Organização e introdução Mécia de Sena ; co-organizador e notas M. S. Fonseca. [Lisboa] : Cinemateca Portuguesa, 1988.

UCBG 6-10-27-1

Sobre esta praia ... : oito meditações à beira do Pacífico = Over this shore : eight meditations on the coast of the Pacific ; translation by Jonathan Griffin. Ed. bilingue. Santa Barbara : [s.n.], 1979.

UCBG 5-4-19-43

Sobre literatura e cultura britânicas. Introdução Mécia de Sena ; rev. Helder Guégués. 1.^a ed. Lisboa : Relógio d'Água, 2005.

UCBG 8-(2)-26-17-42

Sobre o romance : ingleses, norte-americanos e outros. Nota introdutória Mécia de Sena. Lisboa : Edições 70, 1986 [imp.].

UCBG 6-38-43-6

Sobre teoria e crítica literária. Introdução Mécia de Sena. 1.^a ed. Porto : Cai-xotim, 2008.

UCBG 9-(1)-9-35-9

Os sonetos de Camões e o soneto quinhentista peninsular. [Lisboa] : Portugalíia Editora, [1971?].

UCBG 6-40-39-15

Trinta anos de Camões : 1948-1978 : estudos camonianos e correlatos. Lisboa : Edições 70, 1980.

UCBG 6-36-36-61/62

Trinta anos de poesia. Porto : Editorial Inova, [1972].

UCBG 5-46-84-8

Uma canção de Camões : interpretação estrutural de uma tripla canção camoniana, precedida de um estudo geral sobre a canção petrarquista peninsular, e sobre as canções e as odes de Camões, envolvendo a questão das apócrifas. Lisboa : Portugalíia Editora, 1966 imp.

UCBG 6-40-39-14

Versos e alguma prosa. Prefácio e selecção de textos de Eugénio Lisboa. [Lisboa] : Arcádia : Moraes, 1979.

UCBG 5-19-27-84

Vinte e sete ensaios. [Lisboa] : Círculo de Leitores, 1989 imp.

UCBG 6-22-40-40

Visão perpétua. [Pref. de] Mécia de Sena. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda : Moraes, 1982 imp.

UCBG 5-22-8-20

Colaboração

SENA, Jorge de ; CORTEZ, M. Lourdes ; LISBOA, Eugénio

Craveirinha, Grabato Dias, Rui Knopfli. Lourenço Marques : Minerva Central, [1972?].

UCBG 9-(11)-15-2-21

SENA, Jorge de ; GOGOL, Nicolau

Razão de o Pai Natal ter barbas brancas. A noite de Natal. Introdução, notas, orientação de leitura, sel. de textos e trad. de Graça Magalhães. [1.^a ed.].

Lisboa : Lisboa Editora, 2006.

UCBG 9-(1)-4-20-2

500 anos da viagem de circum-navegação

Sala do Catálogo, 26 de junho a 30 de agosto

ALBUQUERQUE, Luís de, 1917-1992

Grandes viagens marítimas. Coment. e transcr. Luís de Albuquerque, Francisco Contente Domingues. Lisboa : Alfa, 1989.

UCBG 6-14-31-1

ARIAS DE LA CANAL, Fredo, [et al.]

Fernando de Magallanes : retrato de un héroe. Potes : Casa de Cultura de Potes, Fundación Fredo Arias de la Canal, D.L. 2007.

UCBG 7-49 A-14-13

BARRAULT, Jean-Michel

Fernão de Magalhães : a terra é redonda. Trad. Ana Santos Silva, Nogueira Gil. 1.^a ed. Lisboa : Terramar, 1998.

UCBG 6-33-50-40

BARROS, Amândio Jorge Morais

O homem que navegou o mundo : em busca das origens de Magalhães. Braga : AL – Publicações, 2015.

UCBG 4-(1)-2-15-25

BARROS, Amândio Morais

A naturalidade de Fernão de Magalhães revisitada. Porto : Edições Afrontamento, cop. 2009.

UCBG 10-(1)-1-1-82

BARROS ARANA, Diego, 1830-1907

Vida e viagens de Fernão de Magalhães. Traducção do hespanhol de Fernando de Magalhães Villas-Boas ; com um appendice original. Lisboa : Typ. da Academia Real das Sciencias, 1881.

UCBG 7-64-39-61

BERGREEN, Laurence

Fernão de Magalhães : para além do fim do mundo : a extraordinária viagem de circum-navegação. Trad. Inês Castro. Lisboa : Bertrand, 2005.

UCBG 8-(2)-26-36-12

Fernão de Magalhães : para além do fim do mundo : a extraordinária viagem de circum-navegação. Trad. Inês Castro. 2.^a ed. Lisboa : Bertrand, 2013.

UCBG 10-(1)-13-4-12

COELHO, J. M. Latino, 1825-1891

Fernão de Magalhães. Precedido dum Pref. de Júlio Dantas ; com um retrato do autor por António Carneiro. Lisboa : Empresa Literária Fluminense, 1917 imp.

UCBG 9-(2)-2-5-26

COLÓQUIO Luso-Espanhol de História Ultramarina, 2, Lisboa, 1973.

A viagem de Fernão de Magalhães e a questão das Molucas : actas do II Colóquio Luso-Espanhol de história Ultramarina. Ed. org. por A. Teixeira da Mota. Lisboa : Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1975.

UCBG 6-28-19

DAEHNHARDT, Rainer, 1941-

O enigma Fernão de Magalhães. Coord. Dulce Leal Abalada. 1.^a ed. [S.l.] : Apeiron, 2010 ([Lisboa] : Espaço Gráfico).

UCBG 10-(1)-7-18-44

DORNELAS, Afonso de, 1880-1944

Em prol de Fernão de Magalhães. Lisboa : Casa Portuguesa, 1921.

UCBG IC-18-2-7-63

FARIA, Francisco Leite de, 1910-1995

As primeiras relações impressas sobre a viagem de Fernão de Magalhães.

Lisboa : [s.n.], 1975.

UCBG 9-(4)-8-20-2

FERNÃO de Magalhães : a primeira viagem à volta do mundo contada pelos que nela participaram. Pref. e notas de Neves Águas. Mem Martins : Publicações Europa-América, D.L. 1987.

UCBG 6-44-22-224

FERNÃO de Magalhães : a primeira viagem à volta do mundo contada pelos que nela participaram. Pref. e notas Neves Águas. Mem Martins : Europa-América, cop. 1990.

UCBG 6-14-36-32

THE FIRST voyage round the world by Magellan. Transl. from the accounts of Pigafetta and other contemporary writers ; accompanied by original documents, with notes and an introd. by Lord Stanley of Alderley. London : The Hakluyt Society, 1874.

UCBG 9-(5)-1-2-41

GARCIA, José Manuel, 1956-

A viagem de Fernão de Magalhães e os portugueses. 1.^a ed. Lisboa : Presença, 2007.

UCBG 9-(1)-6-5-10

GIL, Alexandra

Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral e Fernão Magalhães : os navegadores. Il. Manuel Morgado ; rev. Luís Ferreira. 1.^a ed. Matosinhos : Booklândia, 2010.

UCBG 10-(1)-7-18-18

GIL, Maria de Fátima, 1961-

Uma biografia "moderna" dos anos 30 : Magellan. Der Mann und seine Tat de Stefan Zweig. Coimbra : Minerva Coimbra : CIEG, 2008.

UCBG 9-(1)-6-7-44 c.4

LAGUARDA TRÍAS, Rolando A., 1902-1998

Un relato mal atribuido del viaje de Magallanes. [S.l : s.n.], 1991.

UCBG 6-48-1 A-43

MENDONÇA, Henrique Lopes de

A inspiração de Fernão de Magalhães. Coimbra : Imprensa, 1921.

UCBG 5-4-4

MOTA, A. Teixeira da, 1920-1982

O regimento da altura de leste-oeste de Rui Faleiro : subsídios para o estudo náutico e geográfico da viagem de Fernão de Magalhães : memória. Lisboa : Ed. Culturais da Marinha, 1986.

UCBG 5-22-35-140

NORONHA, José Manuel de, 1895-1924

Algumas observações sobre a naturalidade e a família de Fernão de Magalhães. Coimbra : Imprensa da Universidade, 1921. Sep. de: *O Instituto*. Coimbra. 68, 3 (1921).

UCBG RB-28-12

NOVO Y COLSÓN, Pedro de, 1846-1931

Magallanes y Elcano : conferencia de D. Pedro Novo y Colson. Madrid : Ateneo de Madrid, 1892.

UCBG 9-(5)-2-7-47

OLIVEIRA, Fernando

The voyage of Ferdinand Magellan = Viagem de Fernão Magalhães. French annotation edition by Pierre Valière ; transliteration and English transl. by P. G. H. Schreurs. Manila : National Historical Institute, 2002.

UCBG 9-(1)-2-15-4

OLIVEIRA, Fernão de, 1507-ca 1581

Le voyage de Magellan : raconté par un homme qui fut en sa compagnie. Édition critique, traduction et commentaire du texte manuscrit recueilli par Fernando Oliveira. [Ed. lit.] Pierre Valière ; pref. de Paul Teyssier. Paris : Centro Cultural Português, Fundação Calouste Gulbenkian, 1976.

UCBG 5-33-62-160

OOM, Ana

Fernão de Magalhães. Il. Miguel Gabriel ; rev. Associação de Professores de História. Lisboa : Zero a Oito, 2008 imp.

UCBG 9-(1)-4-21-49

PIGAFETTA, Antonio, ca. 1491-1534

Primer viaje en torno del globo. 4.^a ed. Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1954.

UCBG 9-(11)-10-1-14

PIGAFETTA, Antonio, ca. 1491-1534

Le voyage de Magellan : 1519-1522 : la relation d'Antonio Pigafetta & autres témoignages. Ed. de Xavier de Castro ; colab. Jocelyne Hamon & Luís Filipe Thomaz. Paris : Chandeigne, 2007.

UCBG 9-(1)-2-13-24

PTOLOMEU, séc. 2.

Claudii Ptolemaei Geographicae enarrationis libri octo. [Argentoragi [sic] : Johannes Grieneringerus, communibus Johannes Koberger impensis excudebat, 1525].

UCBG R-55-4

REIS, A. do Carmo, 1942-

Fernão de Magalhães. Porto : Porto Editora, 1998.

UCBG 9-1-26-49

RIBEIRO, João Manuel, 1968-

Fernão de Magalhães : eu não sirvo a Castela, sirvo o mundo inteiro. [Ilustrações Susana Lima]. Guimarães : Opera Omnia, 2017.

UCBG 7-65-18-32

RODITI, Edouard

Magalhães do Pacífico. Trad. Inês de Ornellas e Castro. Lisboa : Assírio & Alvim, 1989.

UCBG 6-14-34-3

SAAVEDRA, Teresa, 1947-

Magalhães e a primeira viagem à volta da Terra. II. Maria Inês Gonçalves. Guimarães : Opera Omnia, D.L. 2009.

UCBG 9-71-29-68

SIMPÓSIO de História Marítima, 7, 2001.

Fernão de Magalhães e a sua Viagem no Pacífico : antecedentes e consequências : actas. [Org.] Academia de Marinha. Lisboa : A.M., 2002.

UCBG 8-(2)-18-22-41

TOMÁS, Luís Filipe F. R., 1942-

O drama de Magalhães e a volta ao mundo sem querer ; seguido de Um Museu dos Descobrimentos : porque não?. 1.^a ed. Lisboa : Gradiva, 2018.

UCBG 4-(1)-15-20-20

UGOLINI, Luigi de

A primeira volta ao mundo. Estoril : Editorial Salesiana, [1962?].

UCBG 5-60-48-10

VELOSO, J. M. de Queirós, 1860-1952

Fernão de Magalhães : a vida e a viagem. Lisboa : Editorial Império, 1941.

UCBG 9-(4)-14-10-62

Fernao de Magalhaes : sa vie et son voyage. Paris : Librairie Félix Alcan, 1939.

UCBG 9-(4)-9-2-93

A VOLTA ao mundo de Magalhães e Elcano. [Conceito da obra Nuria Cicero]; [coordenação Alberto Hernández] ; [textos Alberto Moreno de la Fuente... et al.] ; [fotografias AgeFotostock... et al.] ; [tradução, edição Ana Marques]. [S.l.] : Cofina Media : Correio da Manhã, cop. 2018.

UCBG 4-(1)-18-20-49

WIONZEK, Karl-Heinz, ed.

Another report about Magellan's circumnavigation of the world : the story of Fernando Oliveira. Translated and with an introduction by Pedro Sastre. Manila : National Historical Institute, 2000.

UCBG 9-(1)-2-16-8

ZWEIG, Stefan, 1881-1942

Fernão de Magalhães. Trad. de Maria Henriques Osswald. 9.^a ed. Porto :
Livraria Civilização, 1960.

UCBG 5-64-33-11

Fernão de Magalhães. Tradução de Maria de Castro Henriques Osswald. Lisboa : Relógio d'Água Editores, 2017.

UCBG 4-(1)-13-22-10

Magalhães : o homem e o seu feito. Trad. Gabriela Fragoso. Lisboa : Assírio
& Alvim, cop. 2007.

UCBG 9-(1)-4-31-90

Sophia: centenário do nascimento de Sofia de Melo Breyner Andresen (1919-2004)

Sala do Catálogo, setembro de 2019

Bibliografia Ativa

ANDRESEN, Sofia de Mello Breyner, 1919-2004

O anjo de Timor. Il. Graça Morais. Marco de Canaveses : Cenateca, 2003.
UCBG 9-69-5-58

O Bojador. Il. Henrique Cayatte. Lisboa : Caminho, 2000.
UCBG 6-37-55-32

O búzio de cós e outros poemas. Lisboa : Caminho, cop. 1997.
UCBG 6-33-45-73

A casa do mar : contos. Lisboa : Galeria S. Mamede, [D.L. 1980].
UCBG 6-7-19-26

O cavaleiro da Dinamarca. Porto : Livraria Figueirinhas, 1964.
UCBG 5-40-31

O colar : teatro. Lisboa : Caminho, D.L. 2001.
UCBG 7-75 B-9-33

Concessão de honras de Panteão Nacional a Sophia de Mello Breyner Andresen : 2 Julho 2014. [Ed. lit.] Divisão de Edições da Assembleia da República. Lisboa : Divisão de Edições da Assembleia da República, 2014.
UCBG 6-31-23-84

Contos exemplares. Lisboa : Livraria Moraes Editora, 1962.
UCBG 5-6-54-50

Coral. Porto : Livraria Simões Lopes, 1950.
UCBG 869.0-1 Andresen AND

O Cristo cigano ou a lenda do Cristo cachorro. Il. Júlio Pomar. [S.l.] : Minotauro, 1961.
UCBG RC-7-13

Dia do mar : poemas. Lisboa : Edições Ática, 1947.
UCBG 869.0-1 Andresen AND

Dois Poemas. In *Unicórnio : antologia de inéditos de autores portugueses contemporâneos*. Lisboa (1951), [p. 26].
UCBG RC-98-23

Dual. [1.ª ed.]. Lisboa : Moraes Editores, 1972.
UCBG 5-11-79-69

Era uma vez uma praia atlântica. Lisboa : Expo'98, 1997.
UCBG 6-40-17-94

A floresta. [Lisboa] : Figueirinhas, [1972].
UCBG 5-11-93-81

A floresta. Porto : Figueirinhas, 1977 imp.
UCBG 6-9-10-5

Geografia. Lisboa : Edições Ática, 1967 imp.
UCBG 5-23-3-56

Grades. Lisboa : Publicações Dom Quixote, 1970 imp.

UCBG 6-32-15

Habitação do tempo. Org. José da Cruz Santos, Carlos Marques Queirós ;
pintura de Carpaccio. 1.^a ed. Porto : Asa, 2005.

UCBG 8-(2)-28-9-21

Ilhas. 5.^a ed. Lisboa : Texto, 2002.

UCBG 7-47 A-6-12

Livro sexto : poemas. Lisboa : Livraria Moraes Editora, 1962.

UCBG 5-68-4-42

Mar : poesia. Lisboa : Caminho, 2001 imp.

UCBG 6-50-104-39

Mar novo. Lisboa : Guimarães Editores, 1958 imp.

UCBG 5-50-60-140

A menina do mar. [Lisboa] : Figueirinhas, 1974 imp.

UCBG 5-50-13-8

Musa. 3.^a ed. Lisboa : Caminho, 1997 imp.

UCBG 6-49-9-33

Navegações. Versão inglesa de Ruth Fainlight, versão francesa de Joaquim

Vital. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1983.

UCBG RC-5-29

No tempo dividido. Lisboa : Guimarães Editores, 1954.

UCBG 9-(11)-12-1-11

No tempo dividido. Lisboa : Caminho, 2003 imp.

UCBG 8-(2)-17-42-53

O nome das coisas. 1.^a ed. Lisboa : Moraes Editores, 1977.

UCBG 5-17-26-84

La nudité de la vie: anthologie. Trad. du portugais par Michel Chandeigne ;
préf. de Vasco de Graça Moura. Bordeaux : L'Escampette Éditions, 1996.
UCBG 7-77-7-49

Obra poética. Lisboa : Caminho, 1990-1991.
UCBG 6-12-51-53/55

11 poemas. Lisboa : Movimento, 1971 imp.
UCBG 5-27-74-51

Orpheu e Eurydice. Il. Graça Morais. Lisboa : Galeria 111, D.L. 2001.
UCBG RC-65-14

Poemas escolhidos. [Lisboa] : Círculo de Leitores, 1981 imp.
UCBG 6-22-9-21

Poemas de Sophia : 1944-1989. Trad. para chinês Yao Jing Ming. 1.^a ed.
Macau : Instituto Cultural de Macau ; Shigiazhuang : Editora Montanha
das Flores, 1994.
UCBG 5-53-30-15

Poesia. Coimbra : Atlântida, 1944.
UCBG 869.0-1 Andresen AND

Poesia. Lisboa : Caminho, 2003 imp.
UCBG 8-(2)-17-42-54

Poesia I. 3.^a ed. Lisboa : Edições Ática, 1975 imp.
UCBG 6-40-58-33

A senhora do mar. Coimbra : Alcains : Alma Azul, 2005.
UCBG 8-(2)-23-38-92

Os três reis do Oriente. Des. Manuel Lapa. Lisboa : Estudios Cor, 1965.
UCBG 6-3-8-44

Colaboração

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner; TAVARES, Pedro Sousa
Os ciganos. Il. Danuta Wojciechowska. [1.^a ed.]. Porto : Porto Editora, cop.
2012.
UCBG 9-71-4-102

ANDRESEN, Sofia de Mello Breyner, [et al.].
Sete poemas para Julio. [S.l : s.n.], 1988 (Lisboa : Soc. Ind. Gráf. Telles da Silva).
UCBG 5-11-41-149

ANDRESEN, Sofia de Mello Breyner, [et al.].
Siete poetas portugueses. Selec. y trad. Nidia Hernández. Caracas : [Edicio-
nes Luna Nueva y la Maja Desnuda Ediciones], 2008.
UCBG 9-(1)-2-25-9

ANDRESEN, Sofia de Mello Breyner ; SENA, Jorge de
Sophia de Mello Breyner e Jorge de Sena : correspondência : 1959-1978. 2.^a
ed. (com 3 cartas inéditas). Lisboa : Guerra & Paz, 2006.
UCBG 9-(1)-4-39-40

Bibliografia passiva

BESSE, Maria Graciete, 1951-
Contos exemplares [de] Sophia de Mello Breyner. Mem Martins : Europa
América, cop. 1990.
UCBG 6-48-7-87

BRANDÃO, Emanuel, 1969-
Poesia e limite : uma leitura teológica da obra de Sophia de Mello Breyner.
1.^a ed. Leça da Palmeira : Letras e Coisas, 2012.
UCBG 6-47-15-81

CARVALHO, Adélia; NOGUEIRA, Carlos
Sophia, a menina da Terra e do Mar. Ilustração de Evelina Oliveira. 1.^a ed.
Porto : Tcharan, 2018.
UCBG 9-13-10-81

COLÓQUIO Internacional Sophia de Mello Breyner Andresen, Lisboa, 2011.
Sophia de Mello Breyner Anderson : actas do colóquio internacional [...],
2011. Org. Maria Andresen Sousa Tavares, Centro Nacional de Cultura.
Porto : Porto Editora, 2013.
UCBG 10-(1)-15-23-8

CUNHA, António Manuel dos Santos
Sophia de Mello Breyner Andresen : mitos gregos e encontro com o real.
Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2004.
UCBG 8-(2)-25-14-4

FERREIRA, José Ribeiro, 1941-
Rumor de mar : temas da poesia de Sophia. 1.^a ed. Coimbra : Imprensa da
Universidade de Coimbra, 2013.
UCBG 10-(1)-13-49-33

LAMAS, Estela Pinto Ribeiro
Sophia de Mello Breyner Andresen : da escrita ao texto. Lisboa : Caminho,
1998.
UCBG 6-49-41-2

MACHADO, Paula
Sophia de Mello Breyner Andersen : 1919-2004. Coord. Paula Levy, Jorge
Pereira da Silva, António Trindade. Lisboa : Câmara Municipal, Comissão
Municipal de Toponímia, 2009.
UCBG 8-(2)-29-47-32

MALHEIRO, Helena
O enigma de Sophia : da sombra à claridade. 1.^a ed. [Lisboa] : Oficina do
Livro, 2008.
UCBG 9-(1)-11-11-5

MANCELOS, João de, 1968-
O que os deuses dão e o que os humanos escrevem : os Contos Exemplares,
de Sophia de Mello Breyner Andresen, numa oficina de escrita criativa.
[Aveiro? : s.n., 2008?].
UCBG 10-(1)-10-44-38

MARQUES, Paulo

Sophia de Mello Breyner Andresen : princesa da ética e da estética, 1919-2004. Lisboa : Parceria A.M. Pereira, 2008.

UCBG 8-(2)-23-15-23

MARTINS, Elsa

Ler Sophia de Mello Breyner Andersen [sic] no contexto educativo : uma experiência de formação de professores. Chamusca : Cosmos, 2007.

UCBG 9-(1)-5-18-10

MATOS, Maria Luísa Sarmiento de, 1948-

Os itinerários do maravilhoso : uma leitura dos contos para crianças de Sophia de Mello Breyner Andresen. Porto : Porto Editora, 1993.

UCBG 6-18-20-16

PALMELA, Maria do Rosário Monteiro, 1970-

Mensagens em garrafas : a correspondência entre Sophia de Mello Breyner e Jorge de Sena (1959-1978). Coimbra : [s.n.], 2012.

UCBG 7-102-17-29

PEREIRA, Luís Ricardo Martins de Carvalho

Sophia de Mello Breyner Andresen : inscrição da terra. Lisboa : Instituto Piaget, 2003.

UCBG 8-(2)-22-37-25

RITA, Anabela, 1958-

Cartografias literárias. 1.^a ed. Lisboa : Esfera do Caos, 2010.

UCBG 10-(1)-7-18-46

ROCHA, Clara, 1955-

Os "Contos exemplares" de Sophia de Mello Breyner. Coimbra : Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, 1978.

UCBG 5-19-26-8

RODRIGUES, Jorge Chichorro, 1958-

Sophia de Mello Breyner Andresen. [Ilustração José Maria Roumier]. 1.^a ed. [S.l.] : Prelo, 2016.

UCBG 4-(1)-2-11-8

SANTOS, Maria Helena Duarte

Além do círculo. Coimbra : [s.n.], 1994 (Coimbra : Gráfica de Coimbra).

UCBG 6-23-52-39

SILVA, Alberto Vaz da

Evocação de Sophia. Pref. Maria Velho da Costa ; posf. José Tolentino Mendonça. Lisboa : Assírio & Alvim, 2009.

UCBG 10-(1)-1-69-46

A SOPHIA : homenagem a Sophia de Mello Breyner Andresen. [Org. PEN Clube Português]. Lisboa : Caminho, cop. 2007.

UCBG 9-(1)-9-40-61

SOUSA, Maria Manuela Carneiro de

Sophia de Mello Breyner Andresen : obra de 1944-1962, precursora do Concílio Vaticano II no contexto político e eclesial português. 1.^a ed. Lisboa : Agora Comunicação, 2004.

UCBG 7-51-13-27

VIEIRA, Maria Adelina

Arte poética : dom, descrença, desafio : Horácio, Sá de Miranda, Sophia de Mello Breyner. Coimbra : Palimage, 2008.

UCBG 9-(1)-10-52-19

Sophia de Mello Breyner Andresen : uma vida de poeta : [catálogo da exposição..., Biblioteca Nacional de Portugal, 26 de Janeiro – 30 de Abril de 2011]. Org. Paula Morão, Teresa Amado. 1.^a ed. Alfragide : Caminho, 2010 imp.

UCBG 10-(1)-7-50-27

José Monteiro da Rocha (1734-1819): matemático e astrónomo

Sala do Catálogo, 9 de outubro a 11 de dezembro de 2019

I. VIDA

RODRIGUES, Francisco, 1873-1956

A formação intelectual do Jesuita. Porto : Livraria Magalhães e Moniz, 1917.
Informação curricular sobre a passagem de Monteiro da Rocha pelo Colégio
de São Salvador da Baía.

UCBG 271.5:371 ROD

Certidão de provas de curso e de exames de Monteiro da Rocha na Faculdade de Cânones. Universidade de Coimbra (F); Processos de carta de cursos (SR); Processo de José Monteiro da Rocha (DC).

Arquivo da Universidade, cx. 39 AUC-IV-2.ªD-12-2-11

BRAGA, Teófilo, 1843-1924

Historia da Universidade de Coimbra nas suas relações com a instrução publica portugueza. Lisboa : na Typographia da Academia Real das Sciencias, 1898.

Diário de Frei Manuel do Cenáculo (1724-1814), um dos membros da Junta de Providência Literária, com a notícia da aprovação dos estatutos das Faculdades Científicas onde é mencionado Monteiro da Rocha como redator dos mesmos.

UCBG 6-9-6

UNIVERSIDADE DE COIMBRA.

Estatutos da Universidade de Coimbra. Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1772.

Estatutos Pombalinos 'Do Curso Mathematico' de que Monteiro da Rocha terá sido um dos principais redatores.

UCBG J.F.-44-5-17

VASCONCELOS, António de, 1860-1941

Diário do que se passou em a cidade em a cidade de Coimbra desde o dia 22 de Se[tembro] de 1772 em que o Ill.mo e Exm.º Senhor Marquês de Pombal, até o dia 24 de Outubro, em que partio da d[i]ta Cidade. In *Revista da Universidade de Coimbra*. Coimbra : Imprensa da Universidade, 1917. Vol. 6, p. 141-182.

No dia 12 de outubro de 1772 Monteiro da Rocha profere, na Sala dos Capelos, a oração de abertura da Faculdade de Matemática.

UCBG A-20-31

ROCHA, José Monteiro da, 1734-1819

Cartas do Dr. José Monteiro da Rocha a D. Francisco de Lemos de Faria Pereira Coutinho. In *O Instituto : jornal scientifico e litterario*. Coimbra : Imprensa da Universidade, 1890. Vol. 37, p. 54-55.

Carta de Monteiro da Rocha [1801] ao reitor Francisco de Lemos onde refere a sua ida para Lisboa para colaborar na redação dos Estatutos.

UCBG A-24-37

II. ATIVIDADE ACADÉMICA

Universidade de Coimbra (F); Alvarás, Avisos, Cartas, Decretos e Provisões Régias (SR)

AVISO Régio de 31 de julho de 1786.

Arquivo da Universidade, cx. 4 AUC-IV-1.ªD-2-2-4

CARTA Régia nomeando vários lentes para a Faculdade de Matemática, entre os quais Monteiro da Rocha para a cadeira de Foronomia (Física-Matemática). In *Documentos da Reforma Pombalina*. Coimbra : por

ordem da Universidade, 1979. V. II, p. 13-14. (Universitatis Conimbrigensis Studia ac Regesta)
UCBG 5-38-10

UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Faculdade de Matemática

Cartas régias pelas quais a Rainha nomeia para Diretor da Faculdade de Matemática e do Observatório Astronómico, o Doutor José Monteiro da Rocha. In *Actas das Congregações da Faculdade de Matemática (1772-1820)*. Coimbra : [Arquivo da Universidade], 1982. Vol. 1, p. 133-135.

Monteiro da Rocha é nomeado por Carta Régia em 4 de abril de 1795, Decano da Faculdade de Matemática e Diretor Perpétuo do Observatório Astronómico da Universidade de Coimbra.

UCBG 6-16-10

FRANCO, Francisco de Melo, 1757-1823

Reino da estupidez. [S.l.] : [s.n.], [17-?]

Sátira à vida universitária no período da Viradeira. Tendo o reitor reunido o Claustro Pleno Universitário para deliberar como receber a Estupidez na Universidade e tendo o Lente de Prima de Teologia feito, com grande aplauso do corpo académico, o elogio da Estupidez e uma critica acérrima da Universidade Pombalina, responde-lhe o Lente Tirceu (identificado como sendo Monteiro da Rocha), declarando-se até à morte inimigo fidalgal da Estupidez e fazendo o elogio de Pombal.

UCBG Ms. 3016

MARIE, Joseph-François, 1738-1801

Traité de mécanique par M. l'abbé Marie de la Maison & Société de Sorbonne, censeur Royal, Professeur de mathématiques au College Mazarin. A Paris : chez la veuve Desaint, 1774.

UCBG 4 A-26-14-17

BOSSUT, Charles, 1730-1814

Tratado de hydrodynamica por M. Bossut. Traduzido e abbreviado do francez [por José Monteiro da Rocha]. Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1775.

UCBG 4-1-19-2

FIGURAS PARA O ESTUDO DA FÍSICA

[Figuras para o estudo da Hydrodynamica]. – [Coimbra] : [Real Oficina da Universidade], [entre 28 de abril de 1781 e 16 de Fevereiro de 1782].

Para utilização nas suas aulas Monteiro da Rocha mandou fazer reproduções em tamanho grande das estampas dos compêndios adotados (mecânica, hidrodinâmica, ótica e astronomia). Aqui vê-se uma das reproduções das figuras do Tratado de Hydrodinamica de Bossut.

UCBG Ms. 3153

ROCHA, José Monteiro da, 1734-1819

Oratio in laudem Illustrissimi ac Excellentissimi Domini Sebastiani Josephi Carvalii Melii Marchionis Pombaliensis. Conimbricæ : Ex Typographia Academico Regia, 1776.

Querendo a Universidade homenagear o Marquês de Pombal por ocasião do seu aniversário, a 13 de maio de 1776, é Monteiro da Rocha que proferiu o respetivo elogio na Sala dos Capelos.

UCBGJ 4 A-32-4-3

III. ACTIVIDADE CIENTÍFICA

ROCHA, José Monteiro da, 1734-1819

Sistema físico-matemático dos cometas. Introdução e apêndice por Carlos Ziller Camenietzki e Fábio Mendonça Pedrosa. Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2000.

Obra escrita ainda no Brasil, entre 1759-1760, por ocasião da passagem do cometa Halley, em que Monteiro da Rocha se revela um adepto convicto da teoria newtoniana.

UCFCT Matemática 01A75/ROC

ROCHA, José Monteiro da, 1734-1819

Determinação das orbitas dos cometas. In *Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa*. Lisboa : na Typografia da Academia, 1799. Vol. 2, p. 402-520.

Memória sobre a determinação das órbitas dos cometas, apresentada à Academia das Ciências em 1782, mas só impressa em 1799, e onde Monteiro

da Rocha apresenta um método muito parecido ao que o astrónomo alemão Wilhelm Olbers (1758-1840) publicaria em 1797.

UCBG A-29-31

ROCHA, José Monteiro da, 1734-1819

Ephemerides astronómicas : calculadas para o meridiano do Observatorio Real da Universidade de Coimbra para o uso do mesmo observatório, e para o da navegação portuguesa. Coimbra : na Real Imprensa da Universidade, 1803.

Primeiro volume das emblemáticas Efemérides Astronómicas do Real Observatório Astronómico da Universidade de Coimbra, idealizadas e dirigidas por Monteiro da Rocha.

UCBG RP-12-1

ROCHA, José Monteiro da, 1734-1819

Taboas de Marte : para o meridiano do Observatorio Real da Universidade de Coimbra. [S. l.] : [s.n.], 1802.

Tabelas de Marte calculadas por Monteiro da Rocha.

UCFCT Observatório Astronómico A-1

ROCHA, José Monteiro da, 1734-1819

Taboas astronomicas ordenadas a facilitar o calculo das ephemerides da Universidade de Coimbra. Coimbra : Real Imprensa da Universidade, 1813.

Tabelas astronómicas calculadas por Monteiro da Rocha para a elaboração das Efemérides. Foram usadas até à década de 1840.

UCFCT Observatório Astronómico R-F-8

IV. VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

MAURÍCIO, José, 1752-1815

Methodo de musica, escrito e offerecido a Sua Alteza Real o Principe Regente ... por José Mauricio, lente proprietario da cadeira de Música da Universidade, mestre da Real cappella da mesma e mestre da capella da cathedral de Coimbra : destinado para as lições da aula da dita cadeira. Coimbra : na Real Imprensa da Universidade, 1806.

Em 1802, pela Carta Régia de 18 de março, é criada a cadeira de Música sendo nela provido como professor José Maurício. Na introdução do seu compêndio agradece o apoio do Vice-Reitor elogiando os conhecimentos de música do 'Sabio Portuguese, o Ill.º Sr. José Monteiro da Rocha'.

UCBG RB-34-32

PORTUGAL. Alvará de 9 de julho de 1801

Lei dos Cosmógrafos, sua criação e obrigações. In *Collecção da legislação portuguesa*. Redigida por Antonio Delgado da Silva. Lisboa : na Typographia Maigrense, 1828. Vol. 3, p. 707-710.

Lei que instituiu em cada comarca do Reino o lugar de Cosmógrafo a ser ocupado por um Matemático, com funções para elaborar uma carta topográfica da comarca de acordo com as regras estabelecidas para a Carta Geográfica do Reino; bem como «intender sobre todas as obras públicas [...] e outros ofícios análogos à Profissão dos Matemáticos». A redação da Lei é atribuída a Monteiro da Rocha.

UCBG 9-(11)-6-5-7

UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Faculdade de Medicina

Acta em Congregação de Medicina de 15 de Março de 1804. In *Actas das Congregações da Faculdade de Medicina : 1772-1820*. Coimbra : Arquivo da Universidade de Coimbra, 1985. Vol. 2, p. 256.

Será graças às diligências do Vice-Reitor Monteiro da Rocha que o Hospital da Universidade pôde contar com dois frascos de vacina contra a varíola.

UCBG 6-16-10

INSTRUÇÕES para huma viagem Hydraulica.

Universidade de Coimbra (F); Processos de Professores (SR); Processo de Manuel Pedro de Melo (DC).

No âmbito da criação da cadeira de Hidráulica, Manuel Pedro de Melo (1765-1833), o novo professor, é enviado para a Europa em viagem de estudo para organização da disciplina. As instruções para a viagem terão sido redigidas por Monteiro da Rocha e dizem respeito não só a hidráulica como também à astronomia.

Arquivo da Universidade, cx. 164 AUC-IV-1.ªD-7-4-164

V. OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO

MACOMBOA, Manuel Alves, ?-1815

Planta do edifício do antigo Observatório Astronómico da Universidade de Coimbra]. [1792]

Planta do observatório astronómico idealizado por Monteiro da Rocha, a ser construído no Pátio da Universidade [versão impressa]

UCFCT Observatório Astronómico G.2

MACOMBOA, Manuel Alves, ?-1815

Planta do Edifício do Antigo Observatório Astronómico da Universidade de Coimbra. [1792]

Planta do observatório astronómico idealizado por Monteiro da Rocha, a ser construído no Pátio da Universidade [desenho aquarelado]

UCFCT Observatório Astronómico G.007

Fotografia do edifício do Observatório Astronómico, c. 1870, Coimbra, Portugal

UCFCT Observatório Astronómico R-001

LUNETAS ASTRONÓMICAS, ADAMS. Londres, ca. 1780, AST.I.037

Luneta astronómica, do construtor inglês George Adams (1750–1795), usada nas aulas de Astronomia no Observatório.

UCFCT Observatório Astronómico

CATÁLOGO dos instrumentos, livros, cartas e móveis, que há no Real Observatório Astronómico da Universidade de Coimbra. [18--?].

Catálogo dos instrumentos, livros e demais espólio existente no Observatório Astronómico em 1810.

UCFCT Observatório Astronómico R-F-8

VI. MONTEIRO DA ROCHA NO PANORAMA CIENTÍFICO INTERNACIONAL

BALBI, Adriano, 1782-1848

Essai statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarve, comparé aux autres États de l'Europe et suivi d'un coup d'oeil sur l'état actuel des sciences,

des lettres et des beaux-arts parmi les Portugais des deux hémisphères, dédié à sa Majesté très-fidèle par Adrien Balbi. Paris : Rey et Gravier, 1822.

Descrição do Observatório Astronómico feita pelo geógrafo italiano Adrien Balbi (1782-1848) aquando da sua visita a Coimbra e à Universidade.

UCBG 9 (1)-5-6-24

Observatorium Conimbricense Academiam moderante ... D. Francisco Raphaele de Castro ... Principali, Anno MDCC.XCII ex structum. Curante a Josepho Monteiro da Rocha. In *Ephemerides astronomicas calculadas para o meridiano do Observatório Real da Universidade*. Coimbra : na Real Imprensa da Universidade, 1803.

UCFCT Observatório Astronómico

BAILY, Francis, 1774-1844

On the presente defective state of the nautical Almanac. In *Remarks of the presente defective stare of The Nautical Almanac*. London : by John Richardson, 1822.

O astrónomo inglês Francis Baily, Presidente da Royal Astronomical Society, considera as Efemérides de Coimbra como de superior mérito.

Reprodução da página do rosto.

THE NAUTICAL ALMANAC

The Nautical almanac and astronomical ephemeris for the year 1835, for the Royal Observatory at Greenwich. Published by order of The Lords Commissioners of the Admiralty. London : printed by William Clowes and sold by John Murray, 1833.

Reprodução da página do rosto.

THE NAUTICAL ALMANAC

The Nautical almanac and astronomical ephemeris for the year 1836, for the Royal Observatory at Greenwich. Published by order of The Lords Commissioners of the Admiralty. London : printed by William Clowes and sold by John Murray, 1834.

Reprodução da página do rosto.

BUREAU des Longitudes, Paris, 1795-1798

Connaissance des temps, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'année 1808, Paris : L'Imprimerie Impériale, 1806, pp.454-457.

Recensões feitas por Jean Baptiste Delambre (1749-1822), diretor do Observatório de Paris e membro do Bureau des Longitudes, às Efemérides Astronómicas e a alguns dos seus artigos.

Reprodução da página do rosto.

Connaissance des temps, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'année 1809, Paris : L'Imprimerie Impériale, 1807, pp. 459-483.

Reprodução da página do rosto.

Connaissance des temps, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'année 1810, Paris : L'Imprimerie Impériale, 1808, pp.471-475.

Delambre dá nota do envio de informações por parte de Monteiro da Rocha para o Observatório de Paris e Bureau des Longitudes, que seriam incorporadas no Connaissance des Temps.

UCFCT Observatório Astronómico

LALANDE, Jérôme de, 1732-1807

Bibliographie astronomique : avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802 par Jérôme de La Lande. Paris : Imprimerie de la République, 1803.

UCFCT Observatório Astronómico R-F-3

DELAMBRE, Jean-Baptiste, 1749-1822

Formation d'un catalogue d'Étoiles. Mouvemens apparens des Etoiles, explication de ces mouvemens. In *Astronomie Théorique et Pratique*. Paris : Mme. Ve. Courcier, Imprimeur-Libraire pour les Mathématiques, 1814. Vol. I, cap. XVI, p. 439.

UCBG 7-48-41-3

SOUCHON, Abel, 1843-1906

Traité d'Astronomie Pratique, comprenant l'exposition du calcul des Éphémérides Astronomiques et Nautiques, Paris : Gauthier-Villars, 1883, p.xxii.

UCFCT Observatório Astronómico: A-7

Os Lusíadas: Utopias de Luz e de Sombra na Ilha dos Amores

Exposição bibliográfica e iconográfica

Sala de São Pedro, 19 de julho a 2 de agosto de 2019

Introdução

“Ela nos paços logra seus amores
As outras pelas sombras, entre as flores.”

IX, 87

O episódio da ilha dos amores ocupa um total de cerca de 220 estâncias e constitui a recompensa que a deusa Vénus destina aos portugueses.

Para além do prazer erótico (aspeto que costuma concentrar a curiosidade dos leitores), essa recompensa contém ainda a vertente do Conhecimento.

Embora se dirija imediatamente aos lusitanos que sulcaram “os mares nunca de antes navegados”, a “ínsula divina” pode ser entendida como um prémio de alcance mais amplo: indicia, desde logo, uma promessa para o Rei D. Sebastião, a quem o poema é globalmente dedicado.

De forma diferente, a utopia que Camões escolheu para o final do seu poema não deixou de tocar a sensibilidade de diferentes épocas. A nós, leitores do século XXI, convida-nos a refletir sobre os ideais de felicidade e sobre o papel que neles pode caber à poesia e à arte em geral.

A presente Exposição é constituída por uma escolha de ilustrações de alguns exemplares camonianos que se guardam na Biblioteca Geral. Para além de variações de talento e criatividade, as gravuras traduzem também marcas próprias de cada época e de cada estilo.

1. Preparação e desembarque dos marinheiros

Caem as Ninfas, lançam das secretas
Entranhas ardentíssimos suspiros.
Cai qualquer, sem ver o vulto que ama,
Que tanto como a vista pode a fama.

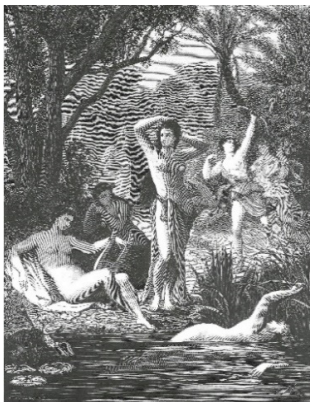
IX, 46

O desejo de proporcionar aos portugueses uma recompensa adequada levou Vénus a uma demorada ponderação.

Nada é deixado ao acaso naquela ilha amena e fértil, onde abundam árvores frutíferas e águas cristalinas.

As ninfas foram conduzidas à ilha pela deusa. Foi também Vénus quem lhes ensinou a arte da sedução. Nesse trabalho preparatório, demorado e meticuloso, Vénus socorreu-se de dois preciosos auxiliares: Cúpidos e a Fama.

Em vez de se revelarem furtivas (como quase sempre sucede na obra camoniana), as ninfas colocadas na ilha mostram-se, desta vez, recetivas ao desejo masculino.



Mas, Émile, 18---1950

[Preparação da ilha para a chegada dos portugueses]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Desenhos de A. Soares dos Reis ; gravuras de João Pedrozo ; [assin. por] E. Deschamps ; E. Mas. Lisboa : Imprensa Nacional, 1878. Canto 9, p. [256]-[257].

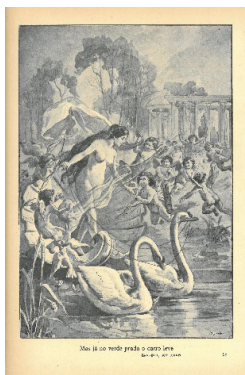
9-(10)-I-5-1878



Dujardin, Paul, 1843-1913

[Vénus guiada por cisnes brancos | Fama]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Edição ilustrada com vinte heliogravuras em pagina separada por Alfred Bramtot ... e cinquenta e cinco desenhos d'esquadria e de remate especiaes a cada canto por Paulin Bord ; [assin. por] A. Bramtot pinx ; heliogr. Dujardin. Paris ; Lisboa : Guillard, Aillaud & Cia, Editores, 1890. Canto 9, est. 43, p. 262-263.

9-(10)-I-5-1890



Marinho, Pires, fl. 1898-1916

[Vénus guiada por cisnes brancos | Cupidos]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Grande edição ilustrada, revista e prefaciada pelo Dr. Sousa Viterbo ; P. Marinho ph[o]t[o]gr[avura]. Lisboa : Empresa da História de Portugal, 1900. Canto 9, est. 36, p. [401].

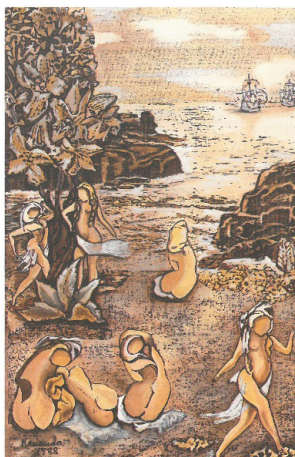
9-(10)-I-5-1900



Gouveia Portuense, pseud.

[Vénus guiada por cisnes brancos]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Ilustrações de Gouveia Portuense. Porto : Lello & Irmão, 1973. p. [343].

RC-4-26



Carvalho, Maria Fernanda

[Preparação da Ilha]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Leitura, pref. e notas de Álvaro Júlio da Costa Pimpão ; apresentação de Aníbal Pinto de Castro ; [assim. por] Marianda [Maria Fernanda Carvalho]. Lisboa : Ministério da Educação, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1989. Canto 9, p. 236-237.

9-(10)-I-5-1989

2. Encontros de Amor

Ua de indústria cai, e já relewa,
Com mostras mais macias que indinadas,
Que sobre ela, empecendo, também caia
Quem, a seguiu pela arenosa praia.

IX, 71

Quando desembarcam, os nautas deparam com as ninfas que se banhavam. Instruídas para lhes acicatarem o desejo, as deusas fingem fugir; mas logo são alcançadas, permitindo o enlace amoroso.

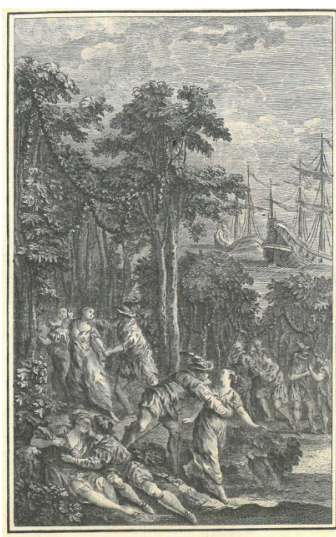
Existe, contudo, uma hierarquia: enquanto os nautas e as ninfas consomem o seu amor "... pelas sombras, entre as flores", o capitão é recebido por Tétis (uma titânide, filha de Celo e de Vesta). Os amores de ambos são celebrados num palácio cristalino ("ua rica fábrica").



Villafranca Malagón, Pedro, ca.1615-1684

[Encontros de Amor]. In Camões, Luís de – **Lusiadas**. Comentadas por Manuel de Faria i Sousa ... En Madrid : por Juan Sanchez : a costa de Pedro Coello : [por Antonio Duplastre], 1639. Vol. 2, t. 4, canto 9, col. 3-4.

S.P.-Ad-4-3



Eisen, Charles, 1720-1778

Relâche des Portugais dans une île délicieuse, préparée pour eux par Vénus. In Camões, Luís de – **La Lusiade** : poème héroïque en dix chants. Nouvellement traduit du portugais, avec des notes & la vie de l'Auteur ; [Gravado por Charles Eisen]. Paris : chez Nyon ainé, 1776. Vol. 2, p. [158]-[159].

869.0-1 Camões.03=40 CAM 1



Richomme, Joseph Théodore, 1785-1849

Ilha de Vénus | [Tétis e Vasco da Gama]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas : poema épico**. Nova edição correcta, e dada á luz por Dom Iozé Maria de Souza-Botelho, Morgado de Matteus ; [Dir. de F. Gérard; desenhado por Desenne; gravado por Richomme]. Paris : na oficina typographica de Firmin Didot, 1817. p. 290-[291].

RB-40-12 A



Thévenard, Pierre, fl. 16---17—

[Encontros de Amor | Leonardo persegue Éfire]. In Camões, Luís de – **Lusiadas**, a que se juntam a vida do poeta, hum argumento historico das Lusiadas, as estancias omitidas por Camoens, liçoens varias e hum index ou dictionario dos nomes proprios usados no poema. Lisboa : Typographia de Eugenio Augusto, 1836. T. 1, p. 66-67.

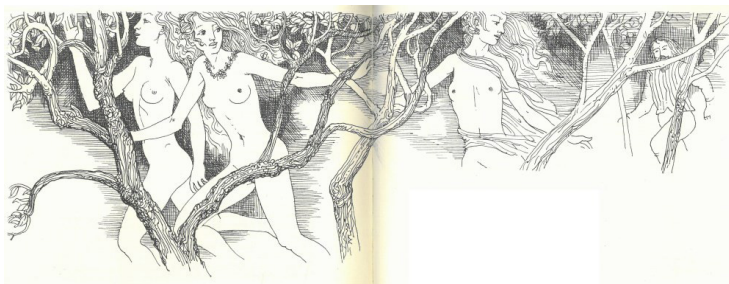
9-(10)-I-5-1836



Freitas, Lima de, 1927-1998

[Encontro de Amor]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Prefácio e notas de Hernâni Cidade ; vinhetas e ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa : Artis, 1956. Vol. 2, p. 338-339 (estampa 24).

9-(10)-I-5-1956



Freitas, Lima de, 1927-1998

[Encontros de Amor]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Ilustrações de Lima de Freitas ; pref. e notas de Hernâni Cidade. Lisboa : Círculo de Leitores, 1972. p. 336 e 337

Ed. comemorativa do IV Centenário da publicação de Os Lusíadas.
9-(4)-4-1-26

3. O Banquete

Mil práticas alegres se tocavam.
Risos doces, sutis e argutos ditos,
Que entre um e outro manjar se alevantavam,
Despertando os alegres apetitos;

X, 5

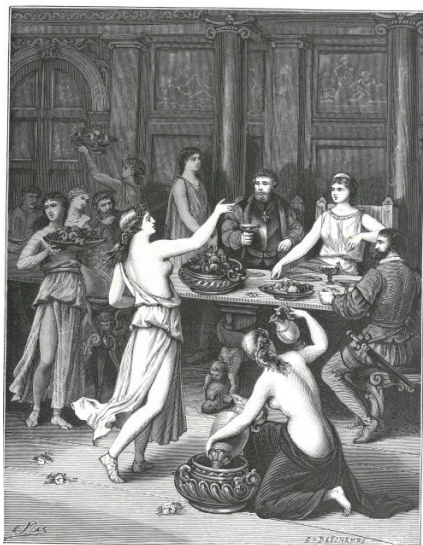
Após os encontros de amor, é tempo de nautas e ninfas participarem num alegre banquete nupcial.

As iguarias servidas aos participantes são próprias de entidades divinas, uma vez que os nautas tinham entretanto alcançado esse estatuto.



Villafranca Malagón, Pedro, ca.1615-1684

[Profecia | Banquete]. In Camões, Luís de – **Lusiadas**. Comentadas por Manuel de Faria i Sousa ... En Madrid : por Juan Sanchez : a costa de Pedro Coello : [por Antonio Duplastre], 1639. Vol. 2, t. 4, canto 9, col. 291-292.
9-(10)-I-5-1639



Mas, Émile, 18---1950

[Banquete | Portugueses e Ninfas]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Desenhos de A. Soares dos Reis ; gravuras de João Pedrozo ; [assin. por] E. Deschamps ; E. Mas. Lisboa : Imprensa Nacional, 1878. Canto 10, est. 6, p. [284]-[285].

9-(10)-I-3 Lus. fre



Silva, Caetano Alberto da, 1843-1924

[Banquete]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Revisão do texto do poema e observações philologicas por Adolpho Coelho ; pref. crítico de Ramalho Ortigão ; notícia histórica ... de Reinaldo Carlos Montoro. Lisboa : Officina de Castro Irmão, 1880. Canto 10, p. [343]

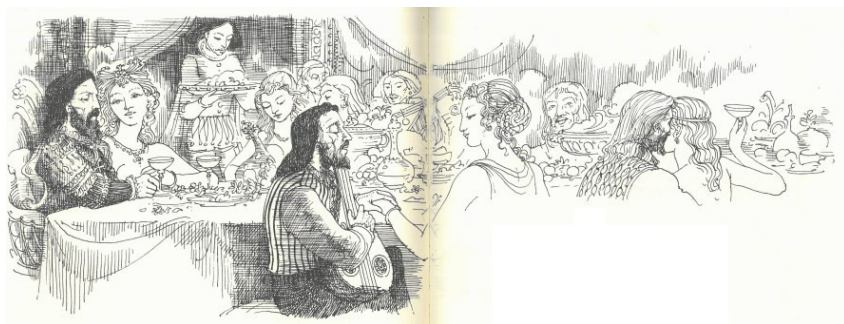
9-(10)-I-5-1880



Troup, Miloslav, 1917-1993

Hostina u královny víl. In Camões, Luís de – **Lusovci**. Prebásnil Kamil Bednar ; ilustroval Miloslav Troup. Praha : Nesmrtelní, 1958. Canto 10, p. [264]-265.

9-(10)-I-3 Lus. che



Freitas, Lima de, 1927-1998

[Banquete]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Ilustrações de Lima de Freitas ; pref. e notas de Hernâni Cidade. Lisboa : Círculo de Leitores, 1972. p. 350 e 351

9-(10)-I-5-1982

4. A máquina do mundo e as profecias

Vês aqui a grande máquina do Mundo,
Etérea e elemental, que fabricada
Assi foi do saber, alto e profundo,
Que é sem princípio e meta limitada.

X,80

Depois do Amor é a vez do Conhecimento. Conduzidos pelas ninfas ao cimo de um alto monte, os heróis têm acesso aos segredos do espaço e do tempo.

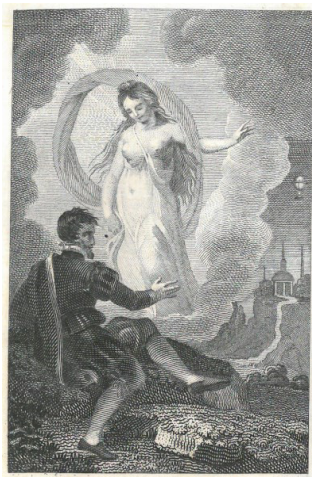
É-lhes revelada a máquina do mundo (em todo o seu complexo funcionamento) e é-lhes antecipado o seu futuro na Índia, repleto de vitórias e conquistas.



Thévenard, Pierre, fl. 16---17—

[Profecia]. In Camões, Luís de – **Obras de Luis de Camoens**. [Assin. por] Thévenard fecit. Nova edição. Paris : a custa de Pedro Gendron ; Lisboa : em casa de Bonardel & Dubeux, 1759. Vol. 1, p. 292-[293].

9-(10)-I-1-1759



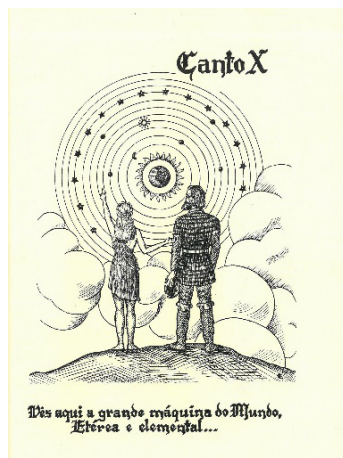
Tardieu, Ambroise, 1788-1841

[Tétis revela a Vasco da Gama a Máquina do Mundo]. In Camões, Luís de – **Lusíadas**. Paris : officina de P. Didot Senior ; Lisboa : casa de Viuva Bertrand e Filhos, 1815. Vol. 2, canto 10, est. 79, p. [140]-[141].
9-(10)-I-5-1815



Planas, Eusebi, 1833-1897

Tetis prediciendo á Gama las conquistas de los Portugueses. In Camões, Luís de – **Los Lusíadas**. Segun la ultima edicion correcta. Publicada por el Dr. Caetano Lopes de Moura ; traduzido de D. Manuel Aranda y Sanjuan ; [assin. por] Gomez ; EP[lanas]. Barcelona : Empresa Editorial La ilustracion, 1874. p. 270-271.
9-(10)-I-3 Lus. (spa)



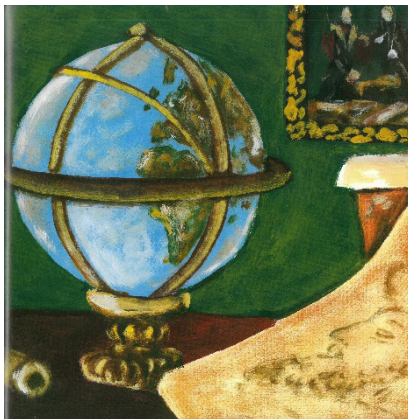
Cardoso, Leonel Alexandre Gomes, 1919-1988

[Tétis revela a Vasco da Gama a Máquina do Mundo]. Camões, Luís de –
Os Lusíadas. [Ed. especial destinada à Marinha]. Lisboa : Escola Naval, 1960.
 p. 324-325
 9-(10)-I-5-1960



Freitas, Lima de, 1927-1998

[Tétis revela a Vasco da Gama a Máquina do Mundo]. In Viana, António
 Manuel Couto – Os Lusíadas [de] Luís de Camões. Ilustrações de Lima de
 Freitas. Lisboa : Verbo, 1988. p. [120].
 9-(10)-III-5 VIA 1988

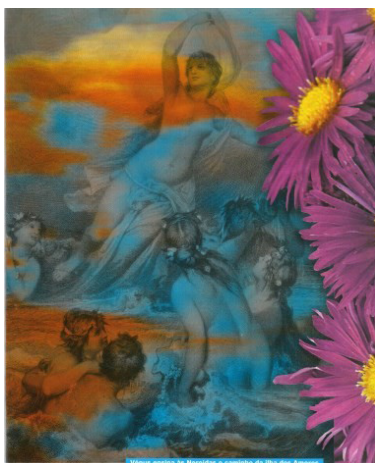


Proença, Pedro, 1962-

[Máquina do Mundo]. In Camões, Luís de – **Os Lusíadas**. Comentários de José Hermano Saraiva ; ilustrações de Pedro Proença. Lisboa : Selecções do Reader's Digest, 2007. Vol. 2, p. [917].

9-(10)-I-5-2007

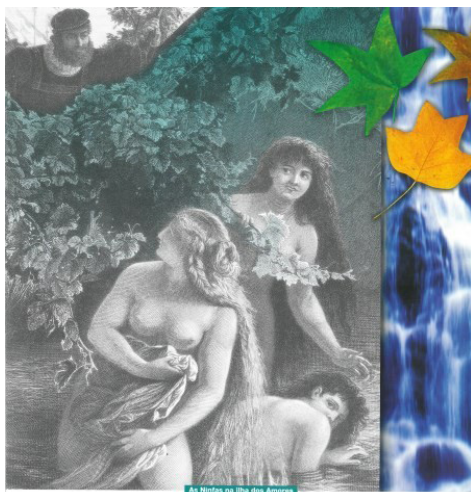
Átrio da Sala de São Pedro



Meneses, Ana

Vénus ensina às Nereidas o caminho da Ilha dos Amores. In Pais, Amélia Pinto – **Os Lusíadas em prosa**. [Design gráfico Ana Meneses e Né Santelmo]. Porto : Areal, 1998. p. [65].

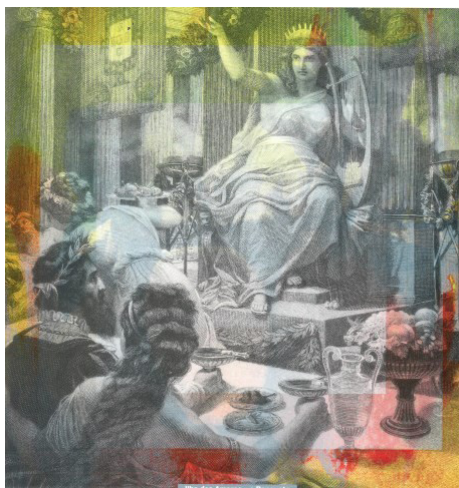
6-36-35-38



Meneses, Ana

As Ninfas na Ilha dos Amores. In Pais, Amélia Pinto – **Os Lusíadas em prosa**. [Design gráfico Ana Meneses e Né Santelmo]. Porto : Areal, 1998. p. [67].

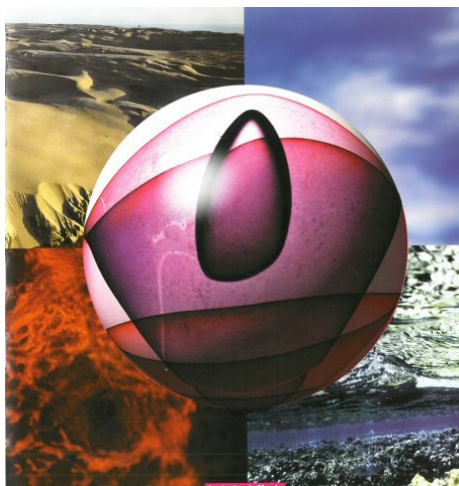
6-36-35-38



Meneses, Ana

Ilha dos Amores – o Banquete. In Pais, Amélia Pinto – **Os Lusíadas em prosa**. [Design gráfico Ana Meneses e Né Santelmo]. Porto : Areal, 1998. p. [71].

6-36-35-38



Meneses, Ana

A máquina do Mundo. In Pais, Amélia Pinto – **Os Lusíadas em prosa**. [Design gráfico Ana Meneses e Né Santelmo]. Porto : Areal, 1998. p. [73]. 6-36-35-38

Conclusão

Se no conjunto do poema, o episódio da ilha dos amores se destina a glorificar os nautas que alcançam a Índia, num outro plano pode ler-se como contraponto aplicável a toda a obra camoniana (incluindo a Lírica), assinalada pelo fracasso amoroso e pela ideia de Culpa.

Embora tenha sido colocada no final da ação, a apoteose de Amor e Conhecimento não representa o termo do discurso camoniano. Logo após as representações de triunfo, surgem sinais de derrocada emocional: “No mais, musa, no mais, que a lira tenho destemperada...” (X, 145).

Nas estâncias finais do poema (X, 146-156), Camões retoma o diálogo direto com D. Sebastião. Renova e resume os conselhos destinados ao bom exercício do poder, em primeiro lugar; e exorta o jovem monarca a uma partida nova e resgatadora (para Marrocos).

Afinal, a ilha dos amores é virtual e móvel (conduzida por Vénus, “pelas ondas”). Não aconteceu, de facto. Trata-se de uma belíssima criação camo-

niana que se inscreve no conjunto das grandes utopias renascentistas. No plano da história, representa sobretudo um horizonte de paz e de plenitude. Tal como surge, parece estar ao alcance dos portugueses e dos viajantes de todos os tempos. Basta que estes sigam o rumo certo, na viagem que está sempre por acontecer.