

# **LAS ETAPAS DE LA VIDA: UN ANÁLISIS DIACRÓNICO DE LAS CLASIFICACIONES A TRAVÉS DE LAS FUENTES GRIEGAS<sup>1</sup>**

## **THE STAGES OF LIFE: A DIACHRONIC ANALYSIS OF THE CLASSIFICATIONS THROUGH THE GREEK SOURCES**

DAVID PÉREZ MORO  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
DAVID\_PM29@OUTLOOK.ES  
[HTTPS://ORCID.ORG/0000-0001-5663-2187](https://orcid.org/0000-0001-5663-2187)

13

TEXTO RECEBIDO EM / TEXT SUBMITTED ON: 30/03/2022

TEXTO APROVADO EM / TEXT APPROVED ON: 18/07/2022

**Resumen:** La terminología relativa a las diferentes etapas del ser humano goza en todas las lenguas de una gran diversidad. A lo largo del presente artículo recogeremos las diferentes clasificaciones documentadas en las fuentes literarias y lexicográficas desde los primeros testimonios griegos hasta la época bizantina. El resultado del estudio permitirá, en primer lugar, conocer la numerosa terminología para referirse a las diferentes etapas de la vida del ser humano y, en segundo lugar, organizarla cronológicamente. Asimismo, este estudio

---

<sup>1</sup> Este artículo ha sido posible gracias a la cofinanciación de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (España) y del Fondo Social Europeo y en el marco del proyecto nacional “El autor bizantino III” (PID2019-105102GB-I00).

permitirá determinar un patrón común que seguían los diferentes autores a la hora de elaborar estas clasificaciones.

**Palabras clave:** etapa de la vida, lexicografía, fuentes literarias, diacronía, clasificaciones.

**Abstract:** The terminology related to the different stages of the human being has a great diversity in all languages. Throughout this article we will collect the different classifications attested in the literary and lexicographical sources from the first Greek testimonies to the Byzantine era. The result of the study will allow, firstly, to know the vast terminology to refer to the different stages of the life of the human being and, secondly, to organize it chronologically. Furthermore, this study will allow us to determine a common pattern followed by the different authors when preparing these classifications.

**Keywords:** stage of life, lexicography, literary sources, diachrony, classifications.

14

## 1. INTRODUCCIÓN

El ser humano desde sus comienzos como ser racional y social ha tratado de estructurar y dividir el ciclo de la vida atendiendo a una serie de características (biológicas, sociales, culturales, cronológicas...). Sin embargo, todos los planteamientos que se han hecho a lo largo de la historia han resultado insatisfactorios, pues tiempo después un nuevo autor elaboraba su propia propuesta, bien a partir de las anteriores modificando su terminología o sus límites o bien creando una nueva.

Estos cambios de unos autores a otros son completamente plausibles, pues el estilo de vida de una sociedad se encuentra siempre en continua evolución. Por ello, dentro de la sociedad griega un autor como el legislador Solón (ca. 638-558 a.C.) no puede tener la misma perspectiva de la sociedad que el erudito bizantino Juan Tzetzes (ca. 1110-1180), los cuales

constituirán el comienzo y final de nuestro estudio. A nuestro juicio, además del carácter social, se ha de tener en cuenta un importante componente subjetivo por parte del autor que elabora la clasificación, ya que es probable que no sea igual en un autor de 30 años que en un autor que haya superado los 60 años. No obstante, el hecho de no disponer de esta información nos obliga a elidirla y realizar el análisis a partir de los datos de los que se tiene constancia.

“Human life is finite, structured and divisible. Only death is not”.<sup>2</sup> Con estas palabras comenzó R. Garland en 1990 su obra *The Greek Way of Life: From Conception to Old Age*. Mediante este libro, su autor da respuesta a una serie de preguntas de la sociedad helena clásica, aunque extensibles a las épocas posclásicas. Por ejemplo, ¿cuál es la relación entre la edad y la ley vigente en las diferentes *poleis* de la antigüedad?, ¿cuándo un hombre debía de ser activo política o militarmente con su *polis*? O ¿con qué edad podía un hombre casarse con una mujer?

A partir de estas premisas, se tiene constancia de que las etapas de la vida constituían un elemento de gran importancia para entender la sociedad griega. Por ello, el estudio de las siguientes fuentes literarias y lexicográficas permitirá conocer con mayor profundidad las clasificaciones que los autores elaboraron conforme al periodo en que vivían (desde la época clásica hasta la época bizantina). Asimismo, este estudio buscará facilitar la comprensión de los términos utilizados en otro tipo de fuentes, como las jurídicas o las historiográficas, a fin de ayudarnos a conocer mejor cómo eran las sociedades helenas antiguas.

15

## 2. SOLÓN

Uno de los primeros autores que estableció una clasificación de las etapas de vida del ser humano fue Solón (ca. 638-558 a.C.), poeta

---

<sup>2</sup> Garland 1990: 1.

y reformador político de Atenas. Gracias a sus elegías, este autor ha transmitido su preocupación por la realidad social de su época, sus experiencias personales y su doctrina política.

En una de estas elegías, el legislador distinguió diez estadios de edades tomando como consideración los rasgos biológicos. Para llevar a cabo la división entre un estadio y otro Solón utilizó las *hebdomades*, es decir, periodos de siete años, de los cuales se servirán numerosos autores de épocas posteriores en sus correspondientes clasificaciones.

παῖς μὲν ἄνηβος ἔων ἔτι νήπιος ἔρκος ὀδόντων  
 φύσας ἐκβάλλει πρῶτον ἐν ἑπτ' ἔτεσιν.  
 τοὺς δ' ἐτέρους ὅτε δὴ τελέσει θεὸς ἑπτ' ἐνιαυτοῦς,  
 ἦβης ἴδὲ φάνειτ' σήματα γεινομένης.  
 τῆι τριτάτῃ δὲ γένειον ἀεξομένων ἔτι γυίων  
 λαχνοῦται, χροίης ἄνθος ἀμειβομένης.  
 τῆι δὲ τετάρτῃ πᾶς τις ἐν ἑβδομάδι μέγ' ἄριστος  
 ἰσχύν, ἦι τ' ἄνδρες πείρατ' ἔχουσ' ἀρετῆς.  
 πέμπτῃ δ' ὄριον ἄνδρα γάμου μεμνημένον εἶναι  
 καὶ παίδων ζητεῖν εἰσοπίσω γενεήν.  
 τῆι δ' ἕκτῃ περὶ πάντα καταρτύεται νόος ἀνδρός,  
 οὐδ' ἔρδειν ἔθ' ὁμῶς ἔργ' ἀπάλαμνα θέλει.  
 ἑπτὰ δὲ νοῦν καὶ γλώσσαν ἐν ἑβδομάσιν μέγ' ἄριστος  
 ὀκτώ τ' ἀμφοτέρων τέσσαρα καὶ δέκ' ἔτη.  
 τῆι δ' ἐνάτῃ ἔτι μὲν δύναται, μαλακώτερα δ' αὐτοῦ  
 πρὸς μεγάλην ἀρετὴν γλώσσά τε καὶ σοφίη.  
 τὴν δεκάτην δ' εἴ τις τελέσας κατὰ μέτρον ἵκοιτο,  
 οὐκ ἂν ἄωρος ἔων μοῖραν ἔχοι θανάτου.<sup>3</sup>

El país, siendo impúber, aún inocente, echa el cerco de los dientes y se le cae ya a los siete años.

3 Sol. Fr. 27. Cf. West 1972.

Cuando la divinidad le hace cumplir otros siete ciclos anuales,  
 manifiesta las señales de la llegada de la pubertad.  
 En el tercer septenio su mentón, mientras aún están creciendo  
 sus miembros,  
 se cubre de vello: está mudando la flor de su piel.  
 En el cuarto todos se destacan grandemente  
 por su fuerza, que los *ándres* suelen tener por señal de valía.  
 En el quinto el *ándra* está en edad de pensar en el matrimonio  
 y de buscar para el futuro descendencia de hijos.  
 En el sexto madura en todos los aspectos la razón del hombre  
 y ya no está igualmente dispuesto a cometer absurdas acciones.  
 Destacan grandemente en inteligencia y lengua  
 en el séptimo y octavo septenios: de ambos resultan catorce años.  
 En el noveno aún conserva sus facultades, pero ya son más débiles  
 para probar una gran valía su lengua y su pericia.  
 Y si uno llega a cumplir la medida del décimo,  
 no alcanzará prematuramente su destino mortal.<sup>4</sup>

17

El legislador establece una descripción elaborada a partir de los rasgos biológicos y, en algunas ocasiones, psicológicos propios de cada una de las etapas de la vida del ser humano. A pesar de que emplea términos como *país* o *anér*, a diferencia de los autores posteriores, no emplea una nomenclatura específica para cada una de estas etapas, sino que únicamente presenta las edades límite de cada periodo y sus correspondientes rasgos. Estos diez estadios los podemos resumir de la siguiente manera:

---

4 Las traducciones a los pasajes seleccionados son traducciones elaboradas por el propio autor del artículo, en caso contrario, se indicará en nota. En esta ocasión, la traducción se ha extraído de Suárez de la Torre 2012:86.

hasta los 7	Se pierde los primeros dientes
7-14	Se observan los primeros rasgos de adolescencia
14-21	Comienza a salir la barba en los hombres
21-28	Se obtiene la mayor fuerza física
28-35	Entra en la edad madura y es el momento adecuado para tener descendencia
35-42	Se modifica el punto de vista sobre la vida, cambiando sus deseos y ambiciones
42-49	La mente y las capacidades oratorias alcanzan su máximo
49-56	Se observan los primeros síntomas de pérdida de visión
56-63	Se produce el debilitamiento de todas las capacidades
63-hasta la muerte	

### 3. PITÁGORAS

A finales del siglo VI y principios del V a.C. el filósofo y matemático Pitágoras (ca. 569-475 a.C.), de quien tenemos constancia de su biografía por dos *Vidas de Pitágoras* escritas por Diógenes Laercio (ca. 200-250 d.C.) y Porfirio (ca. 234-305 d.C.), elaboró una clasificación de las etapas de la vida del ser humano únicamente en cuatro estadios.

διαίρεται δὲ καὶ τὸν τοῦ ἀνθρώπου βίον οὕτως· παῖς εἴκοσι ἔτεα, νεηνίσκος εἴκοσι, νεηνίης εἴκοσι, γέρων εἴκοσι. αἱ δὲ ἡλικίαι πρὸς τὰς ὥρας ὧδε σύμμετροι· παῖς ἕα, νεηνίσκος θέρος, νεηνίης φθινόπωρον, γέρων χειμῶν.<sup>5</sup>

La vida del ser humano se clasifica del siguiente modo: el *país* durante 20 años, el *neenískos* durante (otros) 20 años, el *neenías* 20

<sup>5</sup> Pythag. *Fr.* 171.15-16. Cf. Thesleff 1965.

más y el *géron* los 20 (siguientes). Las etapas de la vida son iguales a las estaciones: el *païs* es la primavera, el *neenískos* es el verano, el *neeníes* es el otoño y el *géron* es el invierno.

Esta clasificación, en primer lugar, se aleja de la propuesta elaborada por Solón, ya que no delimita las etapas de la vida siguiendo las *hebdomades*, sino que cada periodo tiene una duración de 20 años. Además de la duración de cada una de las etapas, la clasificación de Pitágoras se diferencia de la propuesta del legislador en el hecho de que se emplea una nomenclatura para cada una de las etapas, más concretamente, *païs*, *neenískos*, *neeníes* y *géron*.<sup>6</sup> Por último, el filósofo emplea un paralelismo entre las cuatro etapas de vida del ser humano y las cuatro estaciones. Esta comparación comenzaría con el *païs* como la primavera, símbolo de crecimiento y desarrollo, y concluiría con el *géron* como el invierno, imagen de un ciclo que está por concluir.

A partir de todo esto, la clasificación elaborada por el filósofo Pitágoras se puede resumir del siguiente modo:

19

<i>païs</i>	Hasta los 20
<i>neenískos</i>	20-40
<i>neeníes</i>	40-60
<i>géron</i>	Desde los 60

#### 4. HIPÓCRATES

Entre los siglos V-IV a.C. el médico Hipócrates (ca. 460-370 a.C.) elabora numerosas obras sobre anatomía, patologías o tratamientos terapéuticos. En una de estas obras, *De septimanis* o *De hebdomadibus*,

<sup>6</sup> Para un mayor análisis lexicográfico de los términos utilizados por nuestros autores a lo largo del artículo cf. Garland 1990: 291-293.

el médico establece su propia clasificación de las etapas de la vida del ser humano. Esta clasificación, como veremos, combina la terminología de Pitágoras, pero con la división de los periodos, por lo general, en *hebdomades*. Sin embargo, el número de las etapas de vida no coincide con ninguno de los autores anteriores, pues determina siete, a diferencia de sus predecesores que establecen diez y cuatro respectivamente.

καὶ παιδίον μὲν ἔστιν ἄχρις ἑπτὰ ἐτέων ὀδόντων ἐκβολῆς παῖς  
 δ' ἄχρι γονῆς ἐκφύσιος, ἕς τὰ δις ἑπτὰ· μειράκιον δ' ἄχρι γενεῖου  
 λαχνώσιος, ἕς τὰ τρις ἑπτὰ· νεανίσκος δ' ἄχρις αὐξήσιος ὅλου τοῦ  
 σώματος, ἕς τὰ τετράκις ἑπτὰ· ἀνήρ δ' ἄχρις ἐνὸς δέοντος ἐτέων  
 πεντήκοντα, ἕς τὰ ἑπτάκις ἑπτὰ· πρεσβύτες δ' ἄχρι πεντήκοντα ἕξ,  
 ἕς τὰ ἑπτάκις ὀκτώ· τὸ δ' ἐντεῦθεν γέρων.<sup>7</sup>

El *paidíon* es hasta los siete años con el nacimiento de los dientes; el *paîs* hasta el desarrollo del aparato genital, con 14 años; el *meirákion* hasta que se cubre de barba el mentón, con 21 años. *neanískos* hasta el crecimiento de todo el cuerpo, con 28 años. El *anér* hasta un año antes de los 50, con 49 años; el *presbýtes* hasta los 56; desde aquí, el *géron*.

20

De acuerdo con este testimonio, Hipócrates distingue entre siete términos para denominar a cada una de las etapas de la vida del hombre: *paidíon*, *paîs*, *meirákion*, *neanískos*, *anér*, *presbýtes* y *géron*.<sup>8</sup> Además de nombrar cada uno de los estadios, el médico dista unos periodos de siete años, es decir, una *hebdomás*, salvo el *anér* que abarca tres *hebdomades*.

Por otro lado, del mismo modo que hizo Solón en su pasaje, Hipócrates utiliza rasgos biológicos como modo de distinguir unas etapas de otras. Sin embargo, en esta ocasión el médico no emplea estos rasgos de forma sistemática, pues en las tres últimas etapas, es decir, *anér*, *presbýtes* y *géron*, no se indica ninguno.

<sup>7</sup> Hp. *Hebd.* 13-35. Cf. Roscher 1913.

<sup>8</sup> Sobre un estudio del concepto de las siete etapas de la vida cf. Overstreet 2009: 537-563.

Asimismo, de acuerdo con este testimonio de Hipócrates, el término *géron* indicaría un estadio de edad más avanzada que el vocablo *presbýtes*. Esto, como veremos a continuación, lo rebatirán algunos autores posteriores, entre los cuales encontramos a Ptolomeo Ascalonita (ss. I a.C.-I d.C.), quien señala que utiliza un testimonio de Hipócrates, aunque con datos diversos.

En resumen, toda esta casuística presentada por Hipócrates la podemos recoger del siguiente modo:

<i>paidón</i>	Hasta los 7	Crecimiento de los dientes
<i>país</i>	7-14	Desarrollo del aparato reproductor
<i>meirákion</i>	14-21	Crecimiento de la barba
<i>neanískos</i>	21-28	Crecimiento de todo el cuerpo
<i>anér</i>	28-49	—
<i>presbýtes</i>	49-56	—
<i>géron</i>	Desde los 56	—

21

Por último, la clasificación de las etapas de vida del ser humano propuesta por Hipócrates no se detuvo únicamente en sus obras, sino que vino utilizada también por otros autores.

Por un lado, algunos autores mantuvieron el texto del médico casi sin modificaciones, como Filón de Alejandría (ss. I a.C.-II d.C.), Juan Damasceno (ss. VII-VIII), Miguel Apostolio (s. XV), u obras como los escolios a *Pluto* de Aristófanes.<sup>9</sup>

Otros autores, en cambio, o bien modificaron el pasaje de Hipócrates o bien les llegó un texto ya alterado, como es el caso del previamente citado Ptolomeo Ascalonita, pasaje que recogemos a continuación.

<sup>9</sup> Ph. 105; JoDam. *Sacr.* 95.1109; *Apostol.* 14.94; *Scholia Ar.Pl.*, 1071b. Cf. Cohn 1962; Migne 1857-66; Von Leutsch 1851; Chantry 1996, respectivamente.

ὁ δὲ Ἴπποκράτης ἡλικίας ζ' φησὶν βρέφος, παιδίον, μειράκιον, νεανίσκος, ἀνὴρ, γέρων, πρεσβύτερος, λέγει δὲ οὕτως: «τοῦ ἀνθρώπου ἑπτὰ εἰσὶν ὥραι, αἷς ἡλικίας καλοῦσιν. πρώτη βρέφος ἐστὶν ἄχρις ἑπτὰ ἐτῶν ἐν τῇ τῶν ὀδόντων ἐκβολῇ. β' παῖς δὲ ἄχρις γονῆς ἐκφορᾶς εἰς δις ἑπτὰ, ἦτοι ιδ'. γ' μειράκιον ἄχρις γένους λαχνώσεως, εἰς τρις ἑπτὰ, ἦτοι κα'. δ' νεανίσκος ἄχρις ἀυξήσεως ὄλου τοῦ σώματος, εἰς τετράκις ἑπτὰ, ἦγουν ἕτη κη'. ε' ἀνὴρ ἄχρις ἐνὸς δέοντος ν', ἦγουν μθ'. ζ' καὶ γέρων ἄχρι τῶν νγ'. ζ' τὸ δ' ἐντεῦθεν πρεσβύτερος».<sup>10</sup>

Hipócrates dice que hay siete edades: *bréphos*, *paidíon*, *meirákion*, *neanískos*, *anér*, *géron* y *presbýteros*. Dice así: «del hombre hay siete momentos, a los cuales llaman edades. Primero es el *bréphos* hasta los siete años en el nacimiento de los dientes. Segundo, el *paidíon* hasta la producción de palabras en torno a los dos veces siete, es decir, los 14. Tercero, el *meirákion* hasta el momento de cubrirse el pelo, en torno a las tres veces siete, es decir, 21. Cuarto *neanískos* hasta el completo crecimiento del cuerpo, en torno a las cuatro veces siete, es decir, 28 años. Quinto, el *anér* hasta que a uno le falta poco para los 50, es decir, 49. Sexto, el *géron* hasta los 53. Y séptimo, desde aquí, el *presbýteros*.

Una comparación entre este texto y el recogido por Hipócrates permite señalar que son prácticamente idénticos, salvo por dos excepciones.

En primer lugar, Hipócrates en su pasaje empleaba el término *paidíon* como etapa inicial, es decir, hasta los siete años, y proseguía con el *país*, que se extendía hasta los 14. Sin embargo, Ptolomeo en su pasaje indica que la primera etapa se denomina *bréphos*, que, al igual que Hipócrates, dura los primeros siete años de vida del niño, y continúa con el *paidíon*, que incluye de los siete a los 14 años (y no hasta los siete, como dice el pasaje de Hipócrates). Además, Ptolomeo omite el término *país* y, de este modo, continúa con la terminología hipocrática.

<sup>10</sup> Ptol. Ascal. Γ.60. Cf. Palmieri 1981-2.

En segundo lugar, Ptolomeo mantiene una distribución numérica similar a la conservada en el pasaje de Hipócrates, es decir, mediante múltiplos de siete, salvo en las dos etapas finales. El médico indica que, desde los 49 a los 56 años, se denomina *presbýteros* y, a partir de los 56, recibe el nombre de *géron*. Sin embargo, Ptolomeo no solo modifica las edades de estos periodos, sino también el orden en el que estos se situaban. Así pues, según el testimonio apenas recogido, tras el *anér*, que concluye con 49 años, le sigue el *géron* entre los 49 y 53 años y, por último, el *presbýteros*, que inicia con 53 años.

En conclusión, se puede comparar el texto de Hipócrates y de Ptolomeo del siguiente modo:<sup>11</sup>

	Hipócrates	Ptolomeo Ascalonita
<i>bréphos</i>	—	Hasta los 7
<i>paidíon</i>	Hasta los 7	7-14
<i>país</i>	7-14	—
<i>meirákion</i>	14-21	14-21
<i>neanískos</i>	21-28	21-28
<i>anér</i>	28-49	28-49
<i>presbýteros*</i>	49-56	Desde los 53
<i>géron*</i>	Desde los 56	49-53

23

## 5. PLATÓN

Durante este mismo periodo, es decir, los siglos V-IV a.C. el filósofo Platón (ca. 427-347 a.C.) elabora su propia categorización recurriendo a elementos biológicos, pero asociándolos al deporte.<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Se indica mediante un asterisco la transposición de etapas según el autor que consultemos.

<sup>12</sup> Para un análisis más profundo de la obra cf. Folch 2016.

Τριττὰ δὴ ταῦτα ἀθλήματα διανοηθῶμεν, ἐν μὲν παιδικόν, ἐν δὲ ἀγενείων, ἐν δὲ ἀνδρῶν· [...] ἐν αὐτῷ τῷ δρόμῳ ἀμιλλωμέναις, ταῖς δὲ τριακαιδεκέτεσι μέχρι γάμου μενούσαις κοινωνίας μὴ μακρότερον εἴκοσι ἔτων μῆδ' ἔλαττον ὀκτωκαίδεκα.<sup>13</sup>

Hagamos estas competiciones de tres clases, una de *paidikón*, otra de *agéneion*, otra de *andrôn*. [...] mientras que las de trece años seguirán participando hasta su casamiento, no más allá de los veinte años ni antes de los dieciocho.<sup>14</sup>

De acuerdo con este pasaje de Platón, la vida de los seres humanos podía dividirse, al menos en el ámbito deportivo, en tres etapas: *paidikón*, *agéneios* y *anér*. Esta clasificación disminuye aún más la propuesta elaborada por Pitágoras en cuatro etapas, convirtiéndose así en la más reducida de todas las que veremos en el presente artículo. En cuanto a la edad de cada una de las etapas, únicamente se indica que por *agéneia* el filósofo entiende aquellas mujeres de entre 13 y 18 o 20 años. Por ello, hasta los 13 años se les consideraría *paidikón* y a partir de los 18 o 20, *anér* o, aunque no lo diga explícitamente el texto, *gyné*.

En resumen, esta breve clasificación se puede sintetizar en la siguiente tabla:

<i>paidikón</i>	Hasta los 13
<i>agéneios</i>	13-18/20
<i>anér</i>	Desde los 18/20

## 6. ARISTÓTELES

Unos años más tarde en este mismo siglo IV a.C., el filósofo Aristóteles (384-322 a.C.) establece dos clasificaciones diferentes. La

<sup>13</sup> Plat. *Lg.* 8.833c-d. Cf. Burnet 1907.

<sup>14</sup> Traducción extraída de Lisi 1999: 89.

primera se elabora teniendo en cuenta criterios políticos, expuesta en su *Política*.<sup>15</sup> En esta obra, Aristóteles explica cuáles son los elementos sin los que no se puede constituir una ciudad e indica que el conjunto de los ciudadanos está dividido entre el *hoplitikós*, es decir, quien puede hacer el servicio militar e iba a la guerra (que incluiría desde los 20-40 años), y el ciudadano *bouleutikós*, esto es, el que delibera (que comenzaría a los 40 años).<sup>16</sup>

La segunda clasificación, en cambio, se concibe atendiendo a criterios psicológicos y, para ello, Aristóteles nombra estos estadios de vida en su obra *Retórica* mediante tres términos: *neótes*, *akmé* y *gêras*, es decir, *juventud*, *madurez* y *vejez*.<sup>17</sup>

En cuanto a la juventud (*neótes*), Aristóteles la describe, respecto a su carácter, como personas pasionales, que realizan aquello que desean e irascibles. Asimismo, la define como personas con un buen carácter, ya que aún no han visto demasiadas maldades, y crédulos, puesto que no han sufrido el engaño. Para Aristóteles este estadio de la vida llegaría hasta los 30 o, como máximo, a los 35 años.

En lo relativo a la vejez (*gêras*), el filósofo explica que es un periodo de la vida que se caracteriza por todo lo contrario a lo expuesto en la juventud. De acuerdo con esto, se podría describir la vejez como una etapa en la que las personas son desconfiadas y recelosas como consecuencia de las maldades y los engaños sufridos a lo largo de su vida. Todas estas experiencias los llevan, además, a ser personas con un mal carácter. En cuanto a su deseo, las personas en este estadio de la vida no buscan grandes cosas o de gran importancia, sino que quieren únicamente lo necesario para vivir. Según Aristóteles la vejez comenzaría a los 49 años.

15 Arist. *Pol.* 1329a.31 y *Pol.* 1329a.38. Cf. Ross 1957.

16 En este pasaje del filósofo no se indican edades, pero se tiene constancia de que los varones de entre 7 y 20 años participaban activamente en la vida militar de sus *poleis* y, a partir de esta edad, eran enviados a la guerra. Cf. Crowley 2012: 26.

17 Arist. *Rh.* 1388b. Cf. Ross 1959.

Por último, la madurez (*akmé*) se halla en medio de los dos precedentes, por lo que las personas en este estadio de la vida no son ni del todo incrédulas ni tampoco crédulos, como lo son los jóvenes. Este punto intermedio se puede observar también en lo relativo al carácter irascible y al deseo pasional. Asimismo, en esta etapa de la vida no se observa un derroche de todo lo que se posee ni tampoco se busca solo lo imprescindible, sino que quieren un equilibrio de los extremos. De acuerdo con el filósofo, el ser humano llega a la madurez en torno a los 30 o 35 años y se extiende hasta los 49 años.

En resumen, Aristóteles elabora una doble clasificación de las etapas de la vida atendiendo a dos factores, político y psicológico, los cuales podemos resumir a través del siguiente cuadro:

Político	<i>hoplitikós</i>	20-40
	<i>bouleutikós</i>	Desde los 40
Psicológico	<i>neótes</i>	Hasta los 30/35
	<i>akmé</i>	30/35-49
	<i>gêras</i>	Desde los 49

26

## 7. ARISTÓFANES DE BIZANCIO

Ya a mediados del siglo III y principios del II a.C. Aristófanes de Bizancio (ca. 257-180 a.C.), un gramático, lexicógrafo y comentarista de numerosas obras de autores antiguos, como Homero, compone su obra *Nomina aetatum*. En ella, el lexicógrafo no solo elabora un análisis lexicográfico de los diferentes términos relativos a las etapas de la vida, sino que también establece su propia clasificación.

Βρέφος· τὸ ἄρτι γεγονός. Παιδίον· τὸ τρεφόμενον ὑπὸ τῆς τήθης.  
 Παιδάριον· τὸ περιπατοῦν, καὶ ἤδη τῆς λέξεως ἀντιλαμβάνομενον.  
 Παιδίσκος· ὁ ἐν τῇ ἐχομένῃ ἡλικίᾳ. Παῖς· ὁ διὰ τῶν ἐγκυκλίω

μαθημάτων δυνάμενος ἰέναι· τὴν δὲ ἔχομένην ταύτης ἡλικίαν οἱ μὲν πάλλακα, οἱ δὲ βούπαιδα, οἱ δὲ ἀντίπαιδα, οἱ δὲ μελλέφηβον καλοῦσιν, οἱ δὲ μετὰ ταῦτα, ἔφηβον. [...] Ἄλλὰ γὰρ μετὰ ταῦτα, μεῖράκιον· εἶτα μεῖράξ τε καὶ νεανίσκος καὶ νεανίας, ὁ αὐτός. [...] εἶτα πάλιν κατὰ τὸ εἶκος, πατήρ, εἶτα ἀνὴρ νέος, εἶτα ἀνὴρ μέσος, εἶτα προβεβηκώς, ὑποπόλιος, ὃν καὶ ὠμογέροντα καλοῦσιν, εἶτα γέρων καὶ πρεσβύτες, ὁ αὐτός, εἶτα ἐσχατόγηρος.<sup>18</sup>

El *bréphos* es el que acaba de nacer; el *paidíon*, el que es alimentado por la nodriza; el *paidárion*, el que anda y el que ya comienza a hablar; el *paidískos*, el que se encuentra en la etapa siguiente; el país es el que puede ir a las disciplinas liberales. La etapa siguiente a esta unos la llaman *pállaka*, otros *boúpaida*, otros *antípaida* y otros *melléphebon*; la de después de esta es el *éphebon*; [...] Pero la que está a continuación es el *meirákion*; después el *meírax*, el *neanískos* y el *neanías*, que son el mismo; [...] Después, con toda probabilidad, el *patér*; a continuación, el *anèr néos*; después, el *anèr mésos* más adelante, el *probebekós*, con canas, al que también llaman *omogéronta*; después, el *géron* y el *presbýtes*, que son lo mismo y, por último, el *eschatógeros*.

27

Esta clasificación es, con diferencia, la más amplia de todos los testimonios documentados hasta este momento, ya que incluye un total de 15 etapas de la vida del ser humano. Estas etapas engloban desde el niño recién nacido hasta aquella persona que es extremadamente anciana y los términos empleados para referirse a ellas son: *bréphos*, *paidíon*, *paidárion*, *paidískos*, *país*, *pállax*/*boúpais*/*antípais*/*melléphebos*, *éphebos*, *meirákion*, *meírax*/*neanískos*/*neanías*, *patér*, *anèr néos*, *anèr mésos*, *probebekós*/*omogéronta*, *géron*/*presbýtes* y *eschatógeros*.

18 Ar.Byz. *Nom.aet.* 274. Cf. Miller 1965.

Al principio de esta clasificación Aristófanes emplea características para definir cada una de las etapas, aunque, a diferencia de algunos autores anteriores, no son únicamente biológicos, como sucede en el *bréphos*, el *paidíon* y el *paidáron*, sino también sociológicos, como se puede ver en el *país*. A partir de esta última etapa el autor nos cita en orden progresivo las diferentes etapas sin que se proporcionen rasgos de esas etapas, salvo casos puntuales, como el *probebekós*. Asimismo, Aristófanes no solo no introduce rasgos en la mayoría de las etapas de la vida, sino que tampoco limita estos periodos mediante edades aproximadas. Por otro lado, el gramático emplea sinónimos para referirse a diferentes etapas de la vida, como el *pállax*, que lo denomina también *bouúpais*, *antípais* y *melléphebos*; el *meîrax*, designado también como *neanískos* y *neanías*; el *probebekós*, que recibe también el nombre de *omogéronta*; y el *géron*, que, según este autor, es el mismo que el *presbýtes*. Por todo esto, la clasificación propuesta por el autor es la más exhaustiva en cuanto a terminología, pero es la más ambigua en lo relativo a los límites de cada una de las etapas.

28

Esta clasificación no se documenta únicamente en este testimonio de Aristófanes, sino que también se observa en otros autores, como Ptolomeo Ascalonita (ss. I a.C.-I d.C.), Herenio Filón el Gramático (ss. I-II d.C.), y obras, como *Etymologicum Gudianum* (s. XI), aunque con ligeras modificaciones.<sup>19</sup>

En primer lugar, Ptolomeo recoge esta propuesta sin mencionar su fuente, es decir, Aristófanes de Bizancio. Por otro lado, no documenta 15 etapas de la vida, sino 16, empleando una terminología similar. No obstante, en ocasiones (o por no entender el texto original o por desacuerdo con el mismo) opta por modificar la

---

<sup>19</sup> Ptol.Asca. Γ.60; Her.Ph. *Diver.Verb.* Γ.42 (cf. Palmieri 1988); *Et.Gud.*, Γ.307 (cf. de Stefani 1909-20).

nomenclatura. Por ejemplo, la etapa denominada de cuatro formas diversas, *pállax*, *boúpais*, *antípais* y *melléphebos*, Ptolomeo la nombra únicamente *antípais*. Por otro lado, mientras que Aristófanes considera una misma etapa *meîrax*, *neanískos* y *neanías*, para Ptolomeo, en cambio, son tres etapas bien diferentes. Algo similar ocurre con la etapa denominada *géron* y *presbýtes*, las cuales Ptolomeo considera dos claramente diferenciadas y en este orden. Por último, suprime algunos elementos del texto de Aristófanes, como los periodos *patér* y *anèr néos*, o el rasgo *hupopólios*, es decir, con canas, que designa al *probebekós*.

En segundo lugar, Herenio Filón y el *Etymologicum Gudianum* recogen textos muy similares entre sí, los cuales atribuyen a Aristófanes de Bizancio. Estas dos fuentes, a pesar de coincidir en número con el texto del gramático, no documentan las mismas etapas ni establecen las mismas divisiones. Por ejemplo, estas fuentes, al igual que Ptolomeo, consideran *meîrax*, *neanískos* y *neanías* como tres etapas diferentes, aunque la primera, es decir, *meîrax*, la denominan también *meirákion*. Este no es el único elemento en el que estas fuentes, Ptolomeo, por un lado, y Herenio Filón y el *Etymologicum Gudianum*, por el otro, coinciden, ya que también establecen *géron* y *presbýtes* como dos etapas diversas u omiten otras como *patér* y *anèr néos*. Sin embargo, no todo el pasaje recogido en estas fuentes concuerda con el de Ptolomeo, en otras ocasiones coincide con el original. La coincidencia más evidente con el pasaje de Aristófanes de Bizancio se puede ver en la etapa que denomina mediante cuatro formas diversas, *pállax*, *boúpais*, *antípais* y *melléphebos*, conservada en Herenio Filón y el *Etymologicum Gudianum*. Por lo tanto, el pasaje documentado en estas dos fuentes presenta una forma del texto a caballo entre el original de Aristófanes de Bizancio y el recogido por Ptolomeo.

En conclusión, el pasaje de Aristófanes de Bizancio y la transmisión que este tuvo se pueden resumir en la siguiente tabla:

Aristófanés de Bizancio	Ptolomeo Ascalonita	Herenio Filón <i>Etymologicum Gudianum</i>	
<i>bréphos</i>	<i>bréphos</i>	<i>bréphos</i>	
<i>paidíon</i>	<i>paidíon</i>	<i>paidíon</i>	
<i>paidárion</i>	<i>paidárion</i>	<i>paidárion</i>	
<i>paidískos</i>	<i>paidískos</i>	<i>paidískos</i>	
<i>país</i>	<i>país</i>	<i>país</i>	
<i>pállax, bouúpais, antípais y melléphebos</i>	<i>antípais</i>	<i>pállax, bouúpais, antípais y melléphebos</i>	
<i>éphebos</i>	<i>éphebos</i>	<i>éphebos</i>	
<i>meirákion</i>	<i>meirákion</i>	<i>meirákion y meírax</i>	
<i>meírax, neanískos y neanías</i>	<i>meírax</i>		
	<i>neanískos</i>		<i>neanískos</i>
	<i>neanías</i>		<i>neanías</i>
<i>patér</i>	—	—	
<i>anèr néos</i>	—	—	
<i>anèr mésos</i>	<i>anèr mésos</i>	<i>anèr mésos</i>	
<i>probebekós y omogéronta</i>	<i>probebekós y omogéronta</i>	<i>probebekós y omogéronta</i>	
<i>géron y presbýtes</i>	<i>géron</i>	<i>géron</i>	
	<i>presbýtes</i>	<i>presbýtes</i>	
<i>eschatógeros</i>	<i>eschatógeros</i>	<i>eschatógeros</i>	

## 8. JULIO PÓLUX

A finales del siglo II d.C. y principios del siglo III d.C. Julio Pólux, lexicógrafo alejandrino, escribe una serie de obras de retórica, de las que se han conservado únicamente los títulos. La única obra que conservamos es el *Onomástico*, donde, entre otros, propone una nueva clasificación de las etapas de la vida del hombre.

Ἑπτὰ εἰσὶν ἡλικίαι καθ' Ἴπποκράτην. πρώτη, καὶ ἀπὸ ἐνὸς ἕως ἑπταετοῦς. δευτέρα, ἀπὸ ἑπταετοῦς ἕως τεσσαρεσκαίδεκάτου. τρίτη, ἀπὸ τεσσαρεσκαίδεκάτου ἕως εἰκοστοῦ πρώτου. τετάρτη, ἀπὸ εἰκοστοῦ πρώτου ἕως εἰκοστοῦ ὀγδοῦ. πέμπτη, ἀπὸ εἰκοστοῦ ὀγδοῦ ἕως τριακοστοῦ πέμπτου. ἕκτη, ἀπὸ τριακοστοῦ πέμπτου ἕως τετρακοστοῦ δευτέρου. ἑβδόμη, ἀπὸ τετρακοστοῦ δευτέρου ἕως τῶν τετρακονταεννέα. Ἡ μὲν πρώτη, παιδίον. Ἡ δευτέρα, παῖς. Ἡ τρίτη, μειράκιον. Ἡ τετάρτη, νεανίσκος. Ἡ πέμπτη, ἀνήρ. Ἡ ἕκτη, γέρων. Ἡ ἑβδόμη, πρεσβύτης.<sup>20</sup>

Siete son las edades de acuerdo con Hipócrates. La primera, de uno a siete años. La segunda, desde los siete a los 14 años. La tercera, desde los 14 a los 21 años. La cuarta, desde los 21 hasta los 28 años. La quinta, desde los 29 a los 35. La sexta, desde los 35 hasta los 42 años. La séptima, desde los 42 hasta los 49. La primera es *paidíon*. La segunda es el *país*. La tercera es el *meirákion*. La cuarta es el *neanískos*. La quinta es el *anér*. La sexta es el *géron*. Y la séptima es el *presbýtes*.

31

Al igual que hicieron autores precedentes, como Ptolomeo Ascalonita, Pólux atribuye su testimonio al médico Hipócrates. Sin embargo, este testimonio modifica dos de los estadios de orden, *presbýtes* y *géron*, y, además, las edades límites de las etapas a partir del *anér*.

En cuanto a la primera diferencia, Pólux invierte el orden de las dos últimas etapas de la vida del hombre, es decir, *presbýtes* y *géron*. Mientras que Hipócrates establecía el *géron* como la última etapa de la vida, Pólux, en cambio, coincide con otros autores, como Ptolomeo Ascalonita.

La segunda referencia hace alusión al límite de las últimas tres etapas. En el pasaje de Hipócrates el *anér* se extiende durante tres *hebdomades*, más concretamente desde los 28 a los 49 años, y las etapas siguientes, *presbýtes* y *géron*, con una *hebdomás*. A Pólux esta división o

<sup>20</sup> Poll. 2.4. Cf. Bethe 1900-31.

no parece convencerle o la versión que le ha llegado estaba modificada, ya que desde el *anér* el lexicógrafo establece de forma sistemática una única *hebdomás* entre los últimos estadios de vida; esto es, el *anér* de 28 a 35, el *géron* de 35 a 42 y el *presbýtes* de 42 a 49.

En conclusión, Pólux mantiene prácticamente íntegro el pasaje de Hipócrates, salvo porque regulariza la distancia entre una etapa y otra y porque invierte el orden de dos de ellas:

<i>paidíon</i>	Hasta los 7
<i>país</i>	7-14
<i>meirákion</i>	14-21
<i>neanískos</i>	21-28
<i>anér</i>	28-35
<i>géron</i>	35-42
<i>presbýtes</i>	42-49

32

## 9. JUAN TZETZES

El último autor objeto de estudio en el presente artículo es Juan Tzetzes (ca. 1110-1180), poeta y erudito bizantino que trabajó, entre otros, los poemas de Homero o Hesíodo. Este autor bizantino elabora una clasificación propia en el esolio al verso 441 de los *Trabajos y los días* de Hesíodo.<sup>21</sup>

Σημεΐωσαι περὶ τῶν ἑπτὰ ἡλικιῶν. Ἑπτὰ δέ εἰσι κατὰ ἀστρονόμους αἱ τοῦ ἀνθρώπου ἡλικίαι· βρέφος ἀπὸ γενέσεως μέχρι δέ τῶν, ἀναλογεῖ δὲ τῆ Σελήνῃ. Εἴτα παιδίον, μέχρι δεκαετίας, καὶ ἀναλογεῖ Ἑρμῆ. Μεῖραξ ἀπὸ δεκαετίας, μέχρι ιη, ἀναλόγει Ἄφροδίτῃ. Ἀπὸ τῶν ιθ, μέχρι τῶν λζ, νεανίας, ἀναλογεῖ τῷ Ἥλίῳ. Ἀπὸ τῶν τριακονταοκτῶ μέχρι

<sup>21</sup> Sobre el estudio y la autoría de estos escolios cf. Dickey 2007: 41.

τῶν νβ, ἀνὴρ, ἀναλογεῖ Ἄρει. Ἀπὸ τῶν νγ μέχρι τῶν ξδ, πρεσβύτης, ἀναλογεῖ Δίῃ. Γέρων ἐπ' αὐτοῖς μέχρι ζωῆς ἐσχάτης, ἀναλογεῖ δὲ τῷ ψυχρῷ τότε Κρόνῳ.<sup>22</sup>

*Nota bene* sobre las siete edades. Las edades de los hombres son siete según los astrónomos: *bréphos* desde el nacimiento hasta los cuatro años y es análogo a la Luna. Después el niño *paidíon*, hasta los 10 y análogo a Hermes. El adolescente *meírax* desde los 10 hasta los 18, análogo a Afrodita. Desde los 19 hasta los 37, joven *neanías*, análogo al Sol. Desde los 38 hasta los 52, adulto *anér*, análogo a Ares. Desde los 53 hasta los 64, mayor *presbýtes*, análogo a Zeus. El *géron* va desde estos hasta el último momento de vida, análogo al frío, en aquella época, a Cronos.

De acuerdo con el pasaje, el erudito bizantino señala que, según los astrónomos, son siete las etapas de vida del ser humano: *bréphos*, *paidíon*, *meírax*, *neanías*, *anér*, *presbýtes* y *géron*. Esta propuesta se distancia de las anteriores en tres aspectos, que pasamos a explicar.

33

En primer lugar, Tzetzes, a pesar de utilizar siete etapas para dividir el ciclo de vida del ser humano, como ocurría con Hipócrates o Pólux, no utilizará las *hebdomades* para limitar cada una de las etapas. En su propuesta se puede observar una división que parte de una perspectiva subjetiva del autor bizantino, motivo por el que no parece haber un patrón definido entre una y otra etapa.

En segundo lugar, el erudito bizantino equipara cada una de las siete etapas con siete diferentes divinidades de la cultura grecorromana pagana. Esta jerarquización comienza con la Luna o Selene, a la que en la iconografía se la relaciona con la primavera y, por lo tanto, con el comienzo del año, y concluye con Cronos, divinidad del tiempo y que simboliza el inexorable pasar del tiempo.

<sup>22</sup> *Scholia Hes.Op.*, 439quat.4-11. Cf. Gaisford 1823.

En tercer lugar, la propuesta de Tzetzes emplea una terminología que se distancia de los autores precedentes. Por ejemplo, en la clasificación del autor bizantino se utiliza el término *meîrax* en lugar de *meirákion*, como era habitual en los autores anteriores. Del mismo modo, se emplea el término *neanías* cuando la práctica totalidad de los autores precedentes, salvo Pitágoras, utilizan *neanískos*.

Además de estos tres rasgos que la convierten en una propuesta diferente de las ya existentes, coincide con la de Hipócrates al considerar el *géron* la última etapa de la vida del ser humano. Esta etapa comenzaría con 64 años y se extendería hasta el final de los días, siendo esta la propuesta que llega a la edad más elevada.

## 10. CONCLUSIONES

34

En el presente estudio se han recogido las principales fuentes griegas, bien sean literarias bien lexicográficas, que documentan una clasificación de las diferentes etapas de la vida humana. Las fuentes utilizadas para el estudio abarcarían numerosos siglos, comenzando en el VII a.C., con el legislador Solón, y concluyendo en el siglo XII, con Juan Tzetzes. Asimismo, el uso de fuentes de épocas tan diversas nos permite conocer, en primer lugar, aspectos demográficos del mundo heleno antiguo, puesto que proporciona cierta información sobre la duración de la vida y, en segundo lugar, algunos de estos testimonios documentan aspectos relevantes de cada una de las etapas de la vida.

Por otro lado, estas fuentes nos permiten establecer un pequeño léxico de la terminología utilizada por los autores antiguos, que podemos dividir en cuatro grupos: infancia, juventud, madurez y vejez. No obstante, estos grupos no han de entenderse como compartimentos estancos, puesto que, según el autor que los emplee, puede haber cierta flexibilidad en su uso.

Infancia	Juventud	Madurez	Vejez
<i>bréphos</i>	<i>agéneios</i>	<i>neanískos</i>	<i>probebekós / omogéronta</i>
<i>paidíon</i>	<i>antípais</i> <sup>23</sup>	<i>neenies / neanías</i>	<i>géron</i>
<i>paidáron</i>	<i>éphebos</i>	<i>neótes</i>	<i>presbýtes</i>
<i>paidískos</i>	<i>meirákion</i>	<i>patér</i>	<i>eschatógeros</i>
<i>país</i>	<i>meírax</i>	<i>anér (néos / mésos)</i>	
		<i>akmé</i>	

Asimismo, estas formas, como ya se ha visto, no vienen utilizadas por todos los autores, sino que también hay cierta flexibilidad en su uso. En primer lugar, los autores comienzan, generalmente, con términos como *bréphos* y *paidíon* y concluyen con *géron*, *presbýtes* y, de forma puntual, con *eschatógeros*. No obstante, no todas las fuentes coinciden en la jerarquización de este último grupo, puesto que autores como Hipócrates y Tzetzes determinan que *géron* es el vocablo que indica la etapa más avanzada, mientras que Pólux señala que es *presbýtes* (o *presbýteros*) el término para la última etapa. Del mismo modo, Aristófanes de Bizancio, Ptolomeo, Herenio Filón y el *Etymologicum Gudianum* emplean el término *eschatógeros* para designar la etapa final de la vida.

35

Las diferencias entre unos autores y otros no son meramente terminológicas, sino también en lo relativo al límite de cada una de las etapas. La mayoría de los testimonios previamente recogidos concuerdan en establecer edades con números múltiplos de 7, es decir, mediante *hebdomades*, como se observa en Solón, Hipócrates, Ptolomeo, Aristófanes de Bizancio, Herenio Filón, el *Etymologicum Gudianum* y Julio Pólux. Otros autores, en cambio, establecen otro tipo de criterios, como elementos psicológicos, sociales o meramente cuestiones subjetivas del autor, a la hora de elaborar sus clasificaciones. En este

<sup>23</sup> En este grupo se incluye, además de *antípais*, términos como *pállax*, *boupáis*, y *melléphebos*.

último grupo se puede observar autores como Pitágoras, Platón, Aristóteles o Juan Tzetzes.

A pesar de estas diferencias, entre todos nuestros autores parece haber un patrón a la hora de utilizar cierta terminología. En primer lugar, aquellos autores que emplean el término *meirákion*, no emplean el vocablo *meîrax*. Del mismo modo sucede con los términos *neanískos* y *neenías* / *neanías*. Esta alternancia entre unos y otros hace pensar que esta etapa venía considerada como una única, la cual se podía subdividir en dos. Esto es lo que sucede con el término *anér*, al que algunos autores le añaden los adjetivos *néos* y *mésos*, creando así dos subdivisiones.

## BIBLIOGRAFÍA

Bethe, E. (1900-31) *Pollucis onomasticon*, 2 vols., Leipzig.

Burnet, J. (1907) *Platonis opera*, vol. 5, Oxford.

Chantry, M. (1996) *Scholia in Thesmophoriazusas, Ranas, Ecclesiazusas et Plutum*, Groningen.

Cohn, L. (1895) *Philonis Alexandrini opera quae supersunt*, vol. 1, Berlin.

Crowley, J. (2012) *The Psychology of the Athenian Hoplite: The Culture of Combat in Classical Athens*, Cambridge.

De Stefani, E.L. (1909-20) *Etymologicum Gudianum*, fasc. 1 & 2, Leipzig.

Dickey, E. (2007) *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford.

Folch, M. (2016) *The city and the stage. Performance, genre, and gender in Plato's laws*, Oxford.

Gaisford, T. (1823) *Poetae minores Graeci [Scholia ad Hesiodum]*, vol. 2, Leipzig.

Garland, R. (1990) *The Greek Way of Life: From Conception to Old Age*, Londres.

Lisi, F. L. (1999) *Platón. Diálogos. 9, Leyes. Libros VII-XII*, Madrid.

- Migne, J.-P. (1857-66) *Patrologiae cursus completus*, Paris.
- Miller, E. (1965) “Opusculæ diversæ” in H. Erbse & K. Latte (eds), *Lexica Graeca Minora*, 274-280.
- Palmieri, V. (1981-82) “Ptolemaeus, De differentia vocabulorum”, *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Napoli* 24: 191-225.
- Palmieri, V. (1988) *Herennius Philo. De diversis verborum significationibus*, Nápoles.
- Overstreet, R. L. (2009) “The Greek Concept of the ‘Seven Stages of Life’ and Its New Testament Significance”, *Bulletin for Biblical Research*, 19(4), 537-563.
- Roscher, W. H. (1913) *Die hippokratische Schrift von der Siebenzahl*, Paderborn.
- Ross, W. D. (1957) *Aristotelis politica*, Oxford.
- Ross, W. D. (1959) *Aristotelis ars rhetorica*, Oxford.
- Suárez de la Torre, E. (2012) *Elegíacos griegos*, Madrid.
- Thesleff, H. (1965) *The Pythagorean texts of the Hellenistic period*, Åbo.
- Von Leutsch, E. L. (1851) *Corpus paroemiographorum Graecorum*, vol. 2, Göttingen.
- West, M. L. (1972) *Iambi et elegi Graeci*, vol. 2, Oxford.

