

I CONCURSO LITERÁRIO DE CONTOS DE INSPIRAÇÃO CLÁSSICA *A ORIGEM DA COMÉDIA E A ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE ESTUDOS CLÁSSICOS*

ANA ISABEL CORREIA MARTINS

A Origem da Comédia, em parceria com a Associação Portuguesa de Estudos Clássicos, promoveu em 2014 o *I Concurso Literário de Contos de Inspiração Clássica*. O objectivo desta iniciativa é fomentar a (re)leitura e a (re)escrita dos fundamentos clássicos identitários da cultura ocidental, reiterando a presença viva destes paradigmas na memória e no imaginário contemporâneos. Desta forma, pretende-se reforçar a actualidade e perenidade do legado da Antiguidade na Cultura Portuguesa.

O concurso foi estruturado em duas categorias com o intuito de abranger um público tão mais lato quanto possível. A primeira categoria recebeu propostas de todos os alunos que estivessem inscritos no Ensino Secundário e uma segunda categoria esteve destinada a alunos do Ensino Universitário, mas em ambos os casos dirigindo-se sempre a alunos quer do ensino público quer do ensino privado. De 1 de Março a 31 de Maio de 2014, esteve aberto o prazo para o envio de propostas que, depois de recebidas e numeradas pelo secretariado, garantindo-se assim o anonimato dos candidatos, foram reencaminhadas para o júri constituído por Frederico Lourenço, Mário Cláudio, Paula Barata Dias (Presidente da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos) e Ana Isabel Martins (membro da Direcção da *Origem da Comédia*).

221

Na continuação do cumprimento do calendário, durante o mês de Setembro foram anunciados os resultados e divulgados os vencedores: na categoria de Ensino Secundário José Miguel de Miranda Urbano, com o conto "Os 7 trabalhos de Sócrates" e na categoria de Ensino Superior Diogo Manuel Ribeiro dos Santos Capelo, com o conto "O labirinto inverso". Os elementos do júri decidiram ainda atribuir uma especial Menção Honrosa a Tomé Ribeiro Gomes com o conto " Outro canto IX".

Numa cerimónia pública destinada à atribuição dos prémios, que teve lugar no Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos a 2 de Outubro de 2014, os vencedores receberam 250 euros cada um, patrocinados pela APEC, e três livros para servirem de mote a inspirações futuras: *Louvada Seja (Áxion Ésti)*, de Odysseus Elytis, *As Núpcias de Cadmo e Harmonia*, de Roberto Calasso e *Medeia: Vozes*, da Christa Wolf.

Os três contos premiados serão publicados no *Boletim de Estudos Clássicos* com vista não só à valorização e divulgação destes talentos como também na esperança de que a iniciativa ganhe novo fôlego e seduza novos participantes e apaixonados da escrita e leitura clássicas em edições futuras.

Coimbra, 19 de Abril de 2015

