

OPERA IN FIERI 2015

ELISABETE CAÇÃO

Decorreu no passado dia 24 de Junho, mais uma edição dos *Opera in Fieri*, uma co-organização da *Origem da Comédia* e do *Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos*, na sala do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

O objectivo principal da iniciativa é criar um espaço de debate académico dedicado a jovens investigadores, de forma a que possam apresentar à comunidade científica as suas pesquisas em curso, na área dos Estudos Clássicos *lato sensu*.

A estrutura dos *Opera in Fieri* obedece aos padrões de rigor da comunidade científica, nomeadamente o processo de avaliação por pares de uma Comissão Científica definida pela organização, e privilegia a discussão e o debate científicos, incluindo no seu programa espaço para um comentador específico do trabalho apresentado e espaço para debate do público, como promotores de novas linhas de investigação. A última sessão contou com a participação de Felix Jácome (*A figura de Menelau no Orestes de Eurípides*), Carlos Martins de Jesus (*Pseudaristotelis Pepli Epitaphia [Appendix Planudea], uma nova edição crítica*), e João Diogo Loureiro (*Cidade e Felicidade em Aristóteles e São Tomás*), cujos comentadores foram, respectivamente, Carlos Martins de Jesus, Elisabete Cação, e Miguel Monteiro.

Os *Opera in Fieri* são uma actividade em funcionamento desde 2010, e a sua validade científica impõe a continuação dos trabalhos, por isso, prepara-se já a edição de 2016.