

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TEMA CLÁSSICO

XVIII INTERNATIONAL FESTIVAL OF CLASSICAL THEATER THEME

DANIELA PEREIRA & JOSÉ LUÍS BRANDÃO
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
danielapereira02@hotmail.com
iosephus@fl.uc.pt

Com início em março de 2016, o XVIII Festival Internacional de Teatro de Tema Clássico foi, como habitualmente, organizado pelo FESTEIA – Tema Clássico em parceria com a Associação Cultural Thíasos e o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra. De acordo com o objetivo de divulgar a Cultura Clássica, o festival continua a apostar na encenação das peças de teatro grego e latino e na divulgação dos próprios textos clássicos através da distribuição dos livros de bolso com a tradução das peças, mas também a desenvolver oficinas de cultura clássica, sobretudo durante os *Ludi Conimbrigenses*, que já vão na sua terceira edição, e a participar na animação cultural de congressos e colóquios. Além disso, pretende-se dinamizar espaços culturais e arqueológicos, levando os clássicos ao público que os visita. Para a divulgação, o festival teve mais uma vez o apoio dos canais habituais do CECH, da APEC e dos meios da FLUC.

Como tem sido prática, o grupo *Thíasos* da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra assegurou a maior parte do Festival com a apresentação de duas peças: a comédia *As Rãs*, de Aristófanes, encenada por Ricardo Acácio e estreada já na anterior edição do festival, abriu

o presente festival com duas representações no mês de março, na Casa da Cultura de Alfandega da Fé e no Teatro Paulo Quintela da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, esta última inserida no programa do Congresso “Clastea III. Teatro Clássico e sua Recepção”. Em abril o grupo Thíasos apresentou a mesma peça na *Escola Oficial D’Idiomes* de Valência, em Espanha. No mesmo mês, esta produção deslocou-se ainda aos claustros do Mosteiro de Santa Maria de Semide, onde foi recebida com casa cheia.

No dia 2 de maio, o grupo Thíasos estreou o *Prometeu Agrilhoado* de Ésquilo, com a tradução de Ana Paula Quintela Sottomayor e encenação de António Gil Cucu, no espaço habitual do grupo, o Teatro Paulo Quintela. A diversidade de áreas de estudos que o grupo tem vindo a integrar está mais uma vez patente no elenco da peça, uma vez que conta com alunos de Estudos Clássicos, História, Estudos Artísticos e Direito.

No seguimento do calendário proposto, nos dias 3, 4 e 5 de maio, realizaram-se os *Ludi conimbrigenses*: três dias de atividades formativas com o objetivo de divulgar a cultura clássica e promover a ligação entre a Faculdade de Letras e escolas do Ensino Básico e Secundário. No dia 3 de maio, a Liga de Amigos de Conimbriga e o Museu Monográfico de Conimbriga acolheram nos seus espaços estas atividades, como já tem vindo a acontecer. O evento abriu com as *Bacantes*, uma dança executada pelo grupo Thíasos, adaptada da peça homónima de Eurípidés e encenada por Cátia Coelho e Ricardo Acácio com coreografia de Lara Paz. O resto do dia foi ocupado com várias oficinas de cultura clássica para alunos do secundário da Escola Secundária Dr. Bernardino Machado da Figueira da Foz, a terminar com uma visita encenada às ruínas de Conimbriga, dirigida por alguns monitores dos *Ludi*. No dia seguinte, no Museu Nacional Machado de Castro, repetiu-se este programa para alunos do 3.º ciclo e secundário de escolas do distrito de Coimbra, a Escola Básica e Secundária Quinta das Flores e a Escola Secundária de Oliveira de Hospital. Para encerrar o dia, o Museu apresentou aos alunos participantes dos *Ludi* um teatro de sombras, onde se explica a história

da construção do criptopórtico romano do Fórum de Aeminium. Mais uma vez foi assinalável o envolvimento dos alunos da UC que, através do teatro ou de atividades com ele relacionadas, aprofundaram a sua formação clássica e a transmitiram a alunos mais jovens.

Como já vem sendo hábito, o Festival contou com a colaboração do Museu S. Miguel de Odrinhas, que recebeu o *Prometeu Agrilhado* e as oficinas de mitologia e escrita. À volta da representação do *Prometeu Agrilhado*, realizou-se no dia 19 de maio, em parceria com o Museu Nacional Machado de Castro e com o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, o colóquio “Explorando Prometeu: Colóquio sobre o *Prometeu Agrilhado* de Ésquilo”, que contou com a participação da tradutora, Doutora Ana Paula Quintela Sottomayor, o encenador António Gil Cucu, com uma comunicação do Dr. Renan Liparoti e terminou com uma representação da peça.

O Festival voltou também a cruzar-se com a Mostra de Teatro Universitário do Teatro Académico de Gil Vicente, evento em cuja organização o grupo *Thíasos* participou e apresentou o *Prometeu Agrilhado*.

O Festival continuou com a representação da nova produção na Faculdade de Psicologia da Universidade de Coimbra, no âmbito do 1.º Colóquio Internacional de Introdução à Cultura e Línguas Clássicas.

Na edição de Verão do festival, tivemos a participação da Compañia de Teatro Clásico Griego Helios, de Madrid, que apresentou, nos dias 12 e 13 de julho, nas Ruínas de Coimbra e no Museu Machado de Castro, respetivamente, a peça *Persas* de Ésquilo, tradução de José Luis Navarro e encenação de Gemma López. No dia 14 de julho, o grupo *Thíasos* voltou a apresentar uma peça em Conímbriga (*As Rãs*), representação especialmente oferecida aos alunos do curso de Verão de Português para Estrangeiros da FLUC, como é já tradição, contando com um público de proveniência muito diversificada.

Terminamos o calendário com a visita ao Museu do Teatro Romano, no dia 1 de outubro, em Lisboa, na comemoração do aniversário do Museu, onde o grupo *Thíasos* apresentou o *Prometeu Agrilhado*.

Para conjugar todos estes esforços e reunir os contributos, o FESTEIA contou mais uma vez com um estagiário (este ano, Daniela Pereira) que prestou auxílio na organização e gestão dos eventos do Festival, na administração de programas e de grupos e na comunicação com diversas entidades.

Para uma visão abrangente das atividades anexamos o cronograma das realizações.

XVIII FESTIVAL DE TEATRO DE TEMA CLÁSSICO 2016

- 13 de Março de 2016, Domingo, Casa da Cultura de Alfândega da Fé, 16h

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 16 de Março de 2016, 4.ª feira, Coimbra (FLUC), Teatro Paulo Quintela, 21h30

No âmbito do Congresso Clastea III, Teatro Clássico e sua Recepção
Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 14 de Abril de 2016, 5.ª feira, Valencia (Espanha), Escola Oficial d'Idiomes de Valencia, 17h30

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 23 de Abril de 2016, Sábado, Mosteiro de Sta Maria de Semide, 21h30

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

- 02 de Maio de 2016, 5.ª feira, Coimbra (FLUC), Teatro Paulo Quintela, 21h30

Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo (Estreia)

– **03 de Maio de 2016, 3.^a feira, Coimbra, Ruínas de Conimbriga**
09h30 – Grupo de Teatro Thíasos, *Bacantes* (adaptação da obra de Eurípides)

10h – Grupo de Teatro Thíasos, Oficinas de Cultura Clássica

15h00 – Visita encenada às Ruínas de Conimbriga

– **04 de Maio de 2016, 4.^a feira, Coimbra, Museu Machado de Castro**
10h – Grupo de Teatro Thíasos, *Bacantes* (adaptação da obra de Eurípides)

10h30 – Grupo de Teatro Thíasos, Ateliers de Cultura Clássica

15h00 – Museu Machado de Castro, Teatro de Sombras

– **12 de Maio de 2016, 5.^a feira, Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas**

11h00 – Ateliers de Cultura Clássica

14h30 – Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo

255

– **19 de Maio de 2016, 5.^a feira, Coimbra, Museu Machado de Castro**
10h – Conferencias sobre teatro clássico e a peça *Prometeu Agrilhado* de Ésquilo

18h – Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo

– **20 de Maio de 2016, 6.^a feira, Teatro Académico Gil Vicente, 21h**
No âmbito da Mostra de Teatro Universitário

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

– **4 de Junho de 2016, Sábado, Coimbra, Faculdade de Psicologia da UC, 18h**

No âmbito do 1.^o Colóquio Internacional – Introdução à Cultura e Línguas Clássicas.

Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhado*, de Ésquilo

**- 12 de Julho de 2016, 3.^a feira, Coimbra, Ruínas de Conimbriga,
21h30**

Grupo de teatro Helios (Espanha), *Persas*, de Ésquilo

- 13 de Julho de 2016, 4.^a feira, Machado de Castro, 21h30

Grupo de Teatro Helios (Espanha), *Persas*, de Ésquilo

**- 14 de Julho de 2016, 5.^a feira, Coimbra, Ruínas de Conimbriga,
21h30**

Grupo de Teatro Thíasos, *As Rãs*, de Aristófanes

Extensão de Outono

**- 8 de Outubro de 2016, Sábado, Lisboa, Museu de Teatro Romano,
21h00**

Grupo de Teatro Thíasos, *Prometeu Agrilhoado*, de Ésquilo