

QUARE? **O Arquivo de D. Francisco Manuel de Melo**

QUARE? **The Archive of Francisco Manuel de Melo**

PAULO MANUEL DOS ANJOS RIBEIRO GONÇALVES

Aluno de Pós-Graduação

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

a25978@campus.fcsh.unl.pt

<https://orcid.org/0000-0003-4577-9102>

Nota: O autor escreve segundo a norma anterior ao Acordo Ortográfico de 1990.

RESUMO

Neste trabalho vamos estudar o Arquivo do grande escritor do século XVII, D. Francisco Manuel de Melo segundo os princípios da Arquivística Histórica como são definidos por Maria de Lurdes Rosa.

A ideia deste tema veio do cruzamento da nossa admiração por D. Francisco Manuel de Melo, com a leitura de um notável ensaio de Eric Ketelaar sobre o Arquivo de Rembrandt.

Do Arquivo de D. Francisco Manuel existe (ou existiu) um pequeno núcleo de documentação conservada ao longo de gerações pelos descendentes de um ramo colateral e que foi transcrita, publicada e estudada por Edgar Prestage entre 1909 e 1914.

O nosso objectivo será, com base nesse núcleo de documentação, fazer uma primeira aproximação ao que terá sido o Arquivo do escritor à data do seu falecimento em 1666, os motivos e a maneira porque foi produzida a documentação, a sua história custodial, os usos da documentação feitos pelo produtor, pelos seus herdeiros e a importância histórica literária, sociológica e para o conhecimento de múltiplos

aspectos da sociedade do Antigo Regime no mundo hispânico e no Portugal da Restauração.

PALAVRAS-CHAVE: Arquivística Histórica; Arquivos de Família; Cultura do século XVII; Património Cultural.

ABSTRACT

INTRODUCTION: In this paper we will study the Archive of the great 17th century writer, D. Francisco Manuel de Melo (Lisbon 1608 - 1666) according to the principles of Historical Archivistic.

The idea of starting this study came from the intersection of our admiration for the work and Francisco Manuel de Melo with the reading of a remarkable essay by Eric Ketelaar on Rembrandt's Archives - *Prologue: Rembrandt's Archives, included in his Archiving people. A social history of Dutch Archives*, La Haye, Stichting Archiefpublicaties, 2020, p. 9- 14.

Unlike the case of the famous Dutch painter, of whom no documents remain, from the Francisco Manuel's Archive there is/was a small nucleus of documentation preserved over generations by the descendants of a collateral branch, which was transcribed, published and studied by Edgar Prestage between 1909 and 1914 and which is now in unknown whereabouts.

Our goal is to make a first approximation to what may have been the writer's archive at the time of his death in 1666, the reasons why and the manner in which the documentation was produced, its custodial history, the uses made of the documentation by the his heirs, and the historical, literary, sociological, and knowledgeable importance of the Ancient Regime society in the Hispanic world and in Portugal during the Restoration.

The paper is structured in six chapters:

1 - METHODOLOGY - Our method will consist in the analysis of the published bibliography of Francisco Manuel de Melo from an archival point of view, i.e. studying the author as a producing entity of an Archive according to the guidelines of the Archival Method, as explained by Elio Lodolini, Luciana Duranti and Giovanni Michetti. The main work on Francisco Manuel is the biography - *D. Francisco Manuel de Mello: Esboço biographico*, Coimbra University Press, 1914, by Edgar Prestage, who was a noted historian, but with the characteristics of his time, i.e. using archives as a reservoir of historical information, as sources. This paper will be the beginning of an approach to this work taking the archive as the object of study, making the social history of the archive, putting into practice the principles of Historical Archivistics as they are defined by Maria de Lurdes Rosa, among many others, in her 2017

articles, 2018 with the collaboration of Rita Nóvoa, and in the doctoral theses she has supervised within the VINCULUM Project, which includes the Invent. Arq Project - Inventories of Family archives, XV-XIX centuries.

2 - BIOGRAPHICAL SUMMARY - We have established a summary of the biography of D. Francisco Manuel, based on Prestage's fundamental work, complemented with some of the contributions, which have uncovered new information and confirmed or updated known information. This summary introduces the reader to the personality who produced the documentation studied, with factual and chronological accuracy.

3 - D. FRANCISCO MANUEL, DOCUMENTATION PRODUCING ENTITY - Analysis of the main characteristics of the man integrated in his time and social environment, with recourse to a fundamental work on Francisco Manuel, authored by Camões Gouveia, which identifies very accurately, using techniques proper to history, several aspects of his personality that shaped the production and conservation of the documentation, namely the fact that he was a nobleman among noblemen.

4 - THE PHYSICAL AND HUMAN CONTEXT - The fourth chapter is dedicated to a survey of the places where he was born, where he lived, where he was imprisoned and exiled, as well as a possible inventory of the servants who served him during his life and influenced his documentary production.

5 - DESCRIPTION OF THE DOCUMENTATION - The fifth chapter presents a description, and characterization of the writer's documentary production, using tables in the text and in the appendix. In addition to the aforementioned work by Prestage, we will take into account documents located and described by Teófilo Braga, and Joan Estruch Tobella.

6 - CUSTODIAL HISTORY - In this chapter, based on many of the facts established in the previous chapters, we present the research on the history of the Archive of D. Francisco Manuel, using methods proper of History, to extend and develop the so-called Custodial History, which is already carried out by archivists and is foreseen in ISAD (G). We have also used genealogy to establish and identify the successive generations who owned parts of Francisco Manuel's archive, and we summarize the results of our investigations in three family trees.

In it we follow the fate of the documentation from the date of the sudden death of D. Francisco Manuel's in August 1666, up to the present day. It was only possible to follow its path and the purposes for which it was successively used, by its various holders, until the beginning of the 20th century. From that date on, all hypotheses are possible, including the most terrible ones, which was the fate of many other archives in Portugal.

CONCLUSIONS - In this brief but fascinating investigation, we have applied the principles of Historical Archivistics, to study the documentation produced by D. Francisco Manuel de Melo, in the context of his status as a nobleman and in the era of the Ancien Régime. Based on this work, we can present several lines of investigation to achieve a greater knowledge of the Archive of D. Francisco Manuel.

This research shows the great importance of the study of family archives for the understanding of each of the individuals that make them up, giving much greater depth to their actions and making it possible to understand the limitations and qualities of each person inserted in his class and in his time. The deeper knowledge of what would have been the archives of D. Francisco Manuel de Melo will allow us to increase our knowledge of his literary work and the context in which it was written.

A final negative conclusion, of a general nature, about the Portuguese culture of the last 250 years imposes itself at the conclusion of this work. It is the continued disinterest, laxity and lack of awareness of cultural values, as structuring elements of a free and developed society that characterizes Portugal. From one of the greatest Portuguese writers, who had an adventurous and fascinating life, nothing remains! Everything has disappeared: the houses where he lived, whose exact location is unknown, the graves of his sister, his mother, his grave, his Archive, the originals of most of his literary works! All lost! All destroyed! *Quare?*

KEYWORDS: Historical Archivistic; Family Archives; Seventeenth Century Culture; Cultural Heritage.



Imagem 1 - Capela da Ascensão de Cristo, na Calçada do Combro, em Lisboa, onde os pais do escritor se casaram, em 2 de Fevereiro de 1604. A casa do seu avô, onde viveu até cerca de 1638, seria muito próxima, ou mesmo talvez ao lado da capela. Fonte: Fotografia do autor.

Introdução

Où sont allés, après sa mort, les livres et les manuscrits de Melo?
Colomès (1970, p. X)

Neste trabalho¹ vamos estudar o Arquivo do prolífico escritor do século XVII, D. Francisco Manuel de Melo segundo os princípios da Arquivística Histórica.

A ideia de iniciar este estudo veio do cruzamento da nossa admiração pela obra e personalidade de D. Francisco Manuel de Melo com a leitura de um notável ensaio de Eric Ketelaar sobre o arquivo de Rembrant (Ketelaar, 2020, pp. 9-14).

Ao contrário do caso do célebre pintor holandês, do qual não restam documentos, do Arquivo de D. Francisco Manuel existia um pequeno núcleo de documentação conservada ao longo de gerações pelos descendentes de um ramo colateral e que foi transcrita, publicada e estudada por Edgar Prestage entre 1909 e 1914.

O nosso objectivo será, com base nesse núcleo de documentação, fazer uma primeira aproximação ao que terá sido o Arquivo do escritor à data do seu falecimento em 1666, os motivos e a maneira porque foi produzida a documentação, a sua história custodial, os usos da documentação feitos pelo produtor, pelos seus herdeiros e a importância histórica literária, sociológica e para o conhecimento de múltiplos aspectos da sociedade do antigo regime no mundo hispânico e no Portugal da Restauração.

Assim o nosso artigo está estruturado em seis capítulos: 1.º - A metodologia; 2.º - Uma síntese da biografia de D. Francisco Manuel; 3.º - Um estudo de D. Francisco Manuel como entidade produtora de documentação segundo o Método Arquivístico; 4.º - O estudo de elementos que condicionaram a produção de documentação, tais como os locais onde viveu e os criados que teve ao seu serviço; 5.º - Descrição da documentação com recurso a tabelas no texto e em anexo; 6.º - Estudo da história da documentação.

1 – Metodologia

Vamos abordar o arquivo como objecto de estudo colocando em prática os princípios da Arquivística Histórica, como são definidos por Maria de Lurdes Rosa, em muitos estudos e em especial no artigo teórico de 2017 onde afirma:

¹ Para a elaboração deste estudo temos que agradecer às coordenadoras da Pós-graduação em Arquivística Histórica, Prof. Maria de Lurdes Rosa e Prof. Rita Nóvoa, à nossa orientadora da disciplina de Arquivos de Família, onde apresentámos este trabalho – Prof. Maria João da Câmara Andrade e Sousa, aos nossos colegas António Sameiro, que nos indicou preciosa bibliografia, e Francisco Cimbron por ter obtido reproduções fotográficas de documentos do Arquivo da Família Melo Manuel, custodiados no Arquivo Regional de Ponta Delgada, Açores e a Saïd Fernandes Bouhamara, que realizou as árvores genealógicas segundo as nossas indicações.

Os ganhos da Ciência Arquivística quanto a uma visão não instrumental dos vestígios do passado e quanto à complexidade da transmissão e da conservação daqueles – aspectos a que o historiador nem sempre deuldá a devida atenção - podem com proveito ser complementados pela prática contextualizadora e comparativa da História, bem como pelo legado desta, em teorias interpretativas da sociedade e da transformação social. (Rosa, 2017, p. 551)

Para poder aplicar de forma adequada as propostas inovadoras da Arquivística Histórica, que pretende criar uma nova dinâmica pela união dos métodos da Arquivística e da História é necessário aplicar o Método Arquivístico, conforme é explicado por Elio Lodolini (2008, p. 195), Duranti & Michetti (2016), e Michetti (2015), que confere à arquivística o seu estatuto de disciplina científica. Ketelaar (2016, p. 260), concorda que este é o método próprio dos arquivistas.

A principal obra sobre o nosso autor foi escrita por Edgar Prestage, com o título: *D. Francisco Manuel de Melo: esboço biográfico*. Prestage foi um notável historiador, mas com as características da sua época, ou seja, usar os arquivos apenas como um reservatório de informações históricas, como fontes, sendo um indício disso o facto de o autor não colocar índices dos documentos que transcreveu. Por isso iremos elaborar e colocar em anexo os referidos índices, para melhor analisar o desaparecido Arquivo de D. Francisco Manuel de Melo e recorreremos a outros estudos sobre o escritor realizados por historiadores, para assim ultrapassar o «*Archival divide*» identificado por Blouin (2019, pp. 367-378), ou seja o distanciamento entre arquivística e história, característico das últimas quatro décadas.

Tivemos também em conta a tese de doutoramento de Margarida Leme, *Costas com Dom: família e arquivo (Século XV-XVII)*, em especial o segundo capítulo - A reconstrução dos arquivos perdidos, (Leme, 2018, pp. 3-4 e 13-73).

2 - D. Francisco Manuel de Melo – síntese da sua biografia²

D. Francisco Manuel de Melo nasceu em Lisboa, em 23 de Novembro de 1608. Era filho de D. Luís de Melo e de D. Maria de Toledo de Maçuelos

² O conhecimento da biografia de D. Francisco Manuel está dividido em dois períodos – o primeiro, anterior a Prestage e o segundo posterior aos seus trabalhos publicados entre 1905 e 1942, sendo o mais importante a pormenorizada biografia, que designou modestamente por *Esboço biográfico*, publicada em 1914, onde revelou muitos aspectos da vida do grande escritor, que eram desconhecidos. Para elaborar este resumo biográfico, além dos contributos do historiador inglês, tivemos em consideração os seguintes contributos mais recentes: o estudo de Gastão de Melo Matos, amigo de Prestage e a Prosografia de D. Francisco Manuel de Evelina Verdelho.

filha de D. Isabel Correia de Leão. O ramo familiar paterno tinha relações de parentesco com famílias muito ilustres, como a família de apelido Manuel, de Espanha, e com a Casa de Bragança. Órfão de pai desde os seis anos viveu juntamente com a sua mãe e irmã, D. Isabel de Melo, numa casa situada na Calçada do Combro, que eram de seu avô materno, Bernardo Carrilho de Maçuelos. Recebeu uma tença, estudou no Colégio de Santo Antão da Companhia de Jesus e começou a prestar serviços militares com 17 anos em 1625, foi armado cavaleiro e recebeu o hábito da Ordem de Cristo, em 1634. Em 1637, era capitão e, em 1639, mestre de campo, tendo participado em combates navais, ao largo da costa portuguesa. Em 1639 participou na Batalha Naval das Dunas, entre Espanhóis e Holandeses; em 1640 foi conselheiro do comandante das tropas Espanholas, na Guerra da Catalunha; em 1641 passou para o serviço de Portugal, e comandou uma grande esquadra com reforços para o exército português reunidos na Holanda, no mesmo ano. Em Portugal organizou a deslocação, o abastecimento e o pagamento de soldados, serviu um ano no Alentejo, tendo participado em diligências relativas à formação do exército, à fortificação de fortalezas e à condução de prisioneiros do Exército Espanhol.

D. João IV fez-lhe mercê, em 1643, da comenda de Santa Maria de Espinhel e da anexa de Oiã, as duas na região de Águeda. Apesar disso D. Francisco Manuel não recebeu funções à altura das suas qualidades e experiência e, em Novembro de 1644, foi preso falsamente acusado de estar envolvido num homicídio. Os verdadeiros motivos que levaram a ter sido acusado e a não ser perdoado por D. João IV ainda hoje são desconhecidos.

Apesar do seu estatuto de nobre entre os nobres, com grandes serviços prestados aos reis e tendo recebido o apoio de grande número dos seus pares, que intercederam por ele junto do rei, D. Francisco Manuel esteve preso desde 1644 a 1655 e desterrado no Brasil entre 1655 e 1658. Em Março de 1658, o escritor partiu do Brasil, sem licença para tal, e ficou algum tempo no seu morgado da Ribeirinha, próximo de Ponta Delgada na Ilha de S. Miguel. Em Setembro de 1659 estava já no Continente, na região da sua comenda de Espinhel. Só em 30 de Julho de 1662, lhe foi concedido o perdão da pena de degredo perpétuo no Brasil, nove dias depois da nomeação do Conde de Castelo Melhor, seu parente, para o cargo de escrivão da puridade de D. Afonso VI.

Em 1637, D. Francisco Manuel já tinha desempenhado funções diplomáticas durante as Alterações de Évora, ao serviço dos Filipes e agora a partir de Fevereiro de 1663 foi enviado a Inglaterra, França, Parma e Roma (onde publicou as *Obras Morales* e as *Cartas Familiares*, as duas em 1664) para tratar de importantes negócios do Estado, nomeadamente, o ajuste do

casamento do rei de Portugal, D. Afonso VI e a questão da provisão dos bispados vagos, o que equivalia ao seu reconhecimento como legítimo rei de Portugal. Terá visitado Veneza e voltou a Portugal passando por Pisa, Lyon, onde editou as suas obras poéticas, e Paris. Em Portugal, desde Janeiro de 1666, foi nomeado deputado da Junta dos Três Estados e faleceu logo em 24 de Agosto de 1666.

3 - D. Francisco Manuel de Melo, visto como entidade produtora de documentação

A análise da bibliografia publicada sobre D. Francisco Manuel permitiu-nos conhecer um conjunto de obras e estudos que são fundamentais para a análise das características da entidade D. Francisco Manuel de Melo. Além da obra de Prestage, identificámos um estudo fundamental para este fim que é a obra da autoria de Camões Gouveia - *O tempo de um retrato: A ideia de nobre em D. Francisco Manuel de Melo* (Gouveia, 1985), o que veio confirmar o prestígio deste trabalho académico.

O referido estudo facilita-nos muito a tarefa pois identifica com grande rigor e clareza através da análise da obra do escritor, os principais aspectos que definem o homem, no seu tempo e na sociedade onde viveu.

Em primeiro lugar D. Francisco Manuel é um nobre, ou seja, «o homem que está para lá do individuo, que possui um valor que se transmite pelo sangue» (Gouveia, 1985, p. 27), com obrigações que há que cumprir e correspondem à eternidade-Deus, à continuidade do eu-nobre. «Ide com Nosso Senhor. Lembrai-vos sempre dele e de quem sois» (Gouveia, 1985, pp. 111-113).

Em segundo lugar é um nobre entre nobres, «Membro de um grupo com uma posição cultural forte e definida» (Gouveia, 1985, p. 39). Este facto apresenta três aspectos:

1º - O cultivo da amizade entre iguais «eu só sou amigo de homens dignos de louvar» (Gouveia, 1985, p. 40). «Segui os bons. Obedecei aos maiores» (Gouveia, 1985, p. 113).

2º - O desempenho de serviços entre os nobres «como serviu aqueles que amava e o amavam? Em duas grandes áreas: o serviço militar e a actividade diplomática» (Gouveia, 1985, p. 40-42).

3º - «É um homem que repudiando o ócio quer ainda servir e o faz escrevendo.» (Gouveia, 1985, p. 49).

Camões Gouveia refere: «É próprio do nobre ter criados» (1985, pp. 87-88), mas só refere de passagem a questão da riqueza, no entanto as

propriedades também fazem parte do ser nobre pois são herdadas pelo sangue ou obtidas como recompensa dos seus serviços como nobre.

Para estes aspectos é preciso complementar a sua análise com recurso aos trabalhos mais recentes da Arquivística Histórica, que focam de forma inovadora e alargada as questões das propriedades e dos litígios judiciais, como por exemplo a tese de doutoramento de Maria João da Câmara Andrade e Sousa (2017, p. 60, 234 e 279-280).

Com base no exposto podemos apresentar o seguinte quadro que resume a estrutura da entidade produtora de documentação, ou seja, as principais características de D. Francisco Manuel que enquadraram e definiram a sua produção documental:

1 – Genealogia.	A primeira secção do nosso esquema é a genealogia, pois a linhagem, o sangue, são os elementos que integram o nobre num grupo exclusivo.
2 – O nobre entre nobres.	O pertencer a esse grupo implica um comportamento específico e um conjunto de obrigações.
2.1 – A sociabilidade.	A primeira obrigação é o amor pelos seus, no âmbito da família e das relações sociais com os seus iguais.
2.2 - Serviços militares.	A segunda obrigação é prestar serviços militares, que sempre foi visto como a principal função do nobre.
2.3 - Serviços diplomáticos.	A terceira obrigação é a diplomacia. O nobre pela sua distinção, e facilidade de relacionamento social está especialmente preparado para exercer estas funções com o brilho e a grandeza própria de quem representa.
2.4 – O Escritor	Escrever, para um nobre como D. Francisco Manuel, é também outra maneira de servir
3 – As propriedades e os criados.	É próprio do nobre ter criados e também propriedades e rendimentos que herda pela sua pertença a uma linhagem, ou que adquire como recompensa pelos seus serviços ao rei.
4 – Os litígios judiciais.	Os litígios judiciais estão muito ligados à administração das propriedades. O caso de D. Francisco Manuel é menos comum pois os seus problemas com a justiça são principalmente do âmbito do direito criminal ao ter sido falsamente acusado de estar envolvido num assassinio.

Tabela 1 – Fonte: Prestage.

4 - O contexto físico e humano

«Senhor meu. Casa limpa. Criados bons. Hum que os mande. Paga certa. [...] Prata muita. [...] Alfaias todas. Armações muitas. Pinturas

as melhores. Livros alguns. Armas que não faltem. Casas próprias.
Quinta pequena. Missa em casa.».
(Melo, 1997, p. 191)

D. Francisco Manuel herdou propriedades e rendas em especial da sua avó materna, D. Isabel Correia de Leão, tais como as Casas na Rua das Pedras Negras, a casa na Calçada do Combro, onde viveu até cerca de 1639, herdou de seu avô paterno, D. Francisco Manuel da Câmara, as propriedades do morgado da Ribeirinha em São Miguel, possuía uma Quinta em Entre-Os-Rios³ e as propriedades em Espinhel ligadas à sua comenda da Ordem de Cristo que lhe foi concedida por D. João IV.

Durante a sua vida adquiriu uma capela na Igreja do Convento de Nossa Senhora de Jesus, em 1647, onde foram sepultadas a sua avó materna, a sua mãe e a sua irmã, em 1636, mas por desinteresse dos seus descendentes do ramo colateral, para quem os seus bens passaram, a capela ficou abandonada e foi retirado o letreiro colocado numa das colunas, não se sabendo se as suas ascendentes ainda permanecem nos locais onde foram inumadas.

Adquiriu uma Quinta em Alcântara, em data desconhecida⁴ e na qual viveu depois de voltar do exílio, por curtos espaços de tempo até falecer (Prestage, 1942, p. 330). D. Francisco depois de ter perdido a sua casa da Calçada do Combro, por dívidas contraídas por seu avô, viveu numa Casa no Rossio e noutra perto da casa dos Bicos, esteve preso na Torre de Belém, na Torre Velha situada na Caparica, no Castelo de S. Jorge, e esteve desterrado na Baía no Brasil. Um quadro de grande instabilidade propício à perda e descaminho de documentos.

Anteriormente tinham-se verificado perdas de documentos quando foi preso em Espanha em 1640 (Prestage, 1914, p. 602). Camões Gouveia (1985), como vimos, refere que o possuir criados é próprio do Nobre. O principal criado de D. Francisco Manuel de Melo foi António Varela. Em 1647, com procuração do seu amo (Prestage, 1914, p. 393), celebrou o contrato da capela na Igreja de N.^a Sr.^a de Jesus. D. Francisco Manuel nomeou-o seu testamenteiro e tutor do filho. Prestage (1914, p. 401), nota que é estranho que o escritor com tantos amigos tenha escolhido um criado para essas funções. No entanto somos de opinião que tendo em conta

³ Evelina Verdelho visitou esta propriedade. Ver (Verdelho, 2020, p.677).

⁴ Prestage obteve uma fotografia de cerca de 1938, quando ainda existiam vestígios dela.

as qualidades que todos sempre reconheceram em D. Francisco Manuel, o facto de ele escolher António Varela para executar tarefas de grande confiança demonstra que devia ser pessoa de elevadas qualidades. Ele nunca é referido entre os criados que acompanharam D. Francisco em acções militares e viagens diplomáticas, por isso era o servidor de confiança que cuidava da administração das propriedades e da defesa dos interesses do escritor durante os períodos de ausência, prisão e desterro e que dirigia os outros criados quando não estava em viagem: «Um que os mande» (Melo, 1997, p. 191).

Temos documentação que comprova os seus serviços desde 1647 a 1668, nesta última data como tutor do filho e testamenteiro do pai, como vimos acima.

Os criados, em 1626 eram os seguintes: Rafael Gonçalves, Manuel da Silveira, Lourenço Carvalho. Em datas desconhecidas: Bernardo Coutinho, que o serviu muito tempo, faleceu em sua casa e era irmão de Jerónimo Leite referido abaixo. João Vicente, que foi despedido por D. Francisco Manuel e, por vingança, esteve envolvido na falsa acusação que o levou á prisão e ao desterro, entre 1644 e 1658.

Em 1663: Pedro de Sousa (que será o mesmo referido como Pedro de Sousa Azevedo, em 1668), Jerónimo Leite, João Gonçalves, Ventura Manuel, Baltazar Francisco e Gonçalo Lopes de Oliveira que testemunhou nos processos por dívidas em 1666 (Vilhena, 1932).

Sobre estes criados apenas existem informações sobre Jerónimo Leite, pelas declarações consignadas no processo por dívidas que moveu ao herdeiro de seu amo. Declara-se - «moço nobre e estudante na Universidade de Coimbra». Foi criado de D. Francisco durante oito anos, desde 1658 a 1666, como pajem, camarista e estribeiro, tendo-o acompanhado em todas as suas viagens a Itália, França e Inglaterra (Vilhena, 1932, pp. 11-14). D. Francisco Manuel terá usado alguns destes servidores, em especial o último, para o ajudar a redigir cópias de documentos e de cartas expedidas. Existem cartas com assinatura original de D. Francisco, mas em que o texto não é da sua letra (Sarmiento, 1981, p. 20). Ele próprio declara, numa carta de 13 de Fevereiro de 1650, referida por Prestage (1914, p. 251), que, por estar doente, enviou uma carta com - «... letra... melhor que a minha». O escritor afirma na carta aos leitores da 1ª edição das *Cartas Familiares*, publicada em Roma, no ano de 1664, que escreveu 22 600 cartas enquanto esteve preso e o seu amigo e biógrafo João Franco Barreto faz elevar esse número a 30 000 (Rau, 1968, p. 17), o que só poderia ter feito com a ajuda de secretários.

5 - A documentação conhecida

A documentação que vai ser objecto de análise neste estudo é constituída por um conjunto de cerca de uma centena de documentos quase todos produzidos por D. Francisco Manuel, que foram transcritos ou descritos por Prestage entre 1910 e 1914. Incluem um primeiro conjunto de documentos na posse do Conde da Silvã e um segundo conjunto que integra documentos existentes em diversos arquivos dos quais D. Francisco Manuel teria, com elevado grau de certeza, cópias ou originais na sua posse. Um terceiro conjunto de documentos são os das suas obras literárias também referidas por Prestage. Este último conjunto pelo seu carácter específico coloca problemas complexos na sua análise pelo que o iremos referir de forma muito sucinta. É conhecido o paradeiro de poucos originais e muitas cópias.

O primeiro conjunto estava na posse dos Condes da Silvã, que autorizaram Eugénio do Canto a mandar transcrever os documentos e oferecer a transcrição a Prestage. O historiador inglês nunca viu a referida documentação como fica claro pelas suas palavras no prefácio do *Esboço Biográfico*: «Segundo me comunica o Sr. Eugénio do Canto, o códice que contém estes documentos é um volume em formato de papel almaço» (Prestage, 1914, p. XV).

A documentação publicada por Prestage está, actualmente, em paradeiro desconhecido, mas possivelmente, com alguma sorte, nalgum arquivo nos Açores. Sobre esta questão ver o capítulo seguinte.

Este primeiro conjunto documental integra as seguintes tipologias: 24 certidões, 19 cartas recebidas, 1 instrução, 2 alvarás e 3 cartas expedidas. No *Esboço Biográfico*, em 1914, são publicadas as transcrições de mais 4 documentos, 1 memorial, 3 cartas expedidas e o índice de um códice de folhas com documentos. Ver tabela no anexo 1, com mais documentos.

DOCUMENTOS SILVÃ - TIPOLOGIAS POR SECÇÕES.			
	SERVIÇOS MILITARES.	CORRESPONDÊNCIA.	LITÍGIOS JUDICIAIS.
Certidões	24		
Cartas recebidas	19		
Alvarás	2		
Instrução	1		
Memorial			1
Cartas expedidas		6	

Tabela 2 - Tipologias documentais por secções. Fonte: Edgar Prestage.

Neste quadro fica visível que a maior parte da documentação foi produzida para servir de prova da participação em acções militares, que era a principal função do nobre e que o definia. D. Francisco Manuel era um nobre e tinha uma forte motivação para ascender mais ainda na escala social e aumentar o património e o prestígio da sua linhagem. Se não tivesse sido objecto de uma perseguição por motivos desconhecidos teria vindo a desempenhar elevadas funções e a obter grandes recompensas.

D. Francisco Manuel de Melo tinha uma elevada consciência da importância da produção documental para atingir tal fim e preocupava-se em documentar todos os seus actos quase no próprio momento em que os executava. Assim, por exemplo, quando participou no combate com um navio turco durante um dia inteiro, em 28 de Março de 1628, uma acção de guerra viva, pediu logo ao comandante do navio para ser armado cavaleiro e pediu que elaborasse uma certidão dos seus feitos em combate e da cerimónia em que foi armado cavaleiro. Em muitas das acções que participou pedia imediatamente aos comandantes com quem tinha servido para lhe passarem as devidas certidões. Posteriormente requeria junto de organismos da Coroa comprovativos de ter embarcado nos navios onde tinha participado nas acções militares já documentadas pelas certidões dos respectivos comandantes. As cartas registadas no quadro acima foram remetidas a D. Francisco Manuel por comandantes militares, pelo embaixador de Portugal na Holanda e pelo rei D. João IV, com as ordens que ele tinha de cumprir nas diversas acções em que participou. O único documento identificado como Instrução tinha o mesmo fim e os alvarás foram emitidos para D. Francisco Manuel apresentar a diversas autoridades para o apoiarem na execução das tarefas militares de que tinha sido incumbido.

D. Francisco Manuel produtor da documentação usou-a em várias ocasiões, sendo que os mesmos certificados serviram para ser admitido na Ordem de Cristo, no reinado de Filipe III de Portugal e posteriormente, junto com outros, para obter a mercê de uma comenda na mesma ordem concedida por D. João IV.

Ao analisar este conjunto de documentos produzidos por D. Francisco Manuel de Melo fica patente a grande consciência arquivística do nobre, combatente, diplomata e escritor.

Por isso podemos definir outro conjunto de documentos que certamente terão integrado o arquivo de D. Francisco, mas dos quais só existem os registos, nas chancelarias régias, na Chancelaria da Ordem de Cristo, no Record Office inglês, em Paris no Ministério dos Negócios Estrangeiros e que são transcritos por Prestage (1914) a partir desses arquivos.

Se D. Francisco teve tanta preocupação em documentar os seus actos como o conjunto anterior demonstra, também terá tido a mesma preocupação relativamente aos serviços que prestou na parte final da sua vida e por isso existe uma elevada probabilidade de os ter consigo na data da sua morte. Estes documentos e outros estão elencados e descritos no anexo nº 1.

DOCUMENTOS EM DIVERSOS ARQUIVOS - TIPOLOGIAS POR SECÇÕES							
	GENEA- LOGIA	CORRESPON- DÊNCIA.	MERCÊS POR SERVIÇOS MILITARES	SERVIÇOS DIPLOMÁTI- COS	PROPRI- EDADES	PEÇAS DE PROCESSOS JUDICIAIS	TOTAIS
Instruções				3			3
Procurações				1			1
Cartas de recomen- dação				2			2
Passaportes				1			1
Memorais				1			1
Cartas expedidas		4		3			7
Cartas e alvarás			19			2	21
Certidões de bap- tismo e óbito.	2						2
Letreiro					1		1
Decretos						1	1
Pareceres						2	2
Sentenças						1	1
Contratos					1		1

Tabela 3 - Documentos em diversos arquivos. Fonte: Edgar Prestage.

Mas onde D. Francisco Manuel demonstra a sua elevada consciência do valor da documentação, valor de prova e valor histórico, assim como da necessidade de a comunicar ao maior número de pessoas, é na atenção que concedeu à sua correspondência privada. D. Francisco não só produziu um elevadíssimo número de correspondência enviada às numerosas pessoas das suas relações familiares e sociais como teve a preocupação de manter um copiador dessa correspondência, ordenou-a, reviu e editou-a, (para isso terá tido a colaboração de algum dos seus criados, ver hipótese que colocámos acima) sendo em Portugal o primeiro caso da publicação de uma

correspondência privada. Como diz Camões Gouveia o ser nobre implicava um público. O nobre vivia em sociedade com os seus iguais, mas não foi só para eles que D. Francisco se esforçou tanto para divulgar e preservar o seu legado literário, foi também por ser um cristão, um homem imbuído de transcendente, com um horizonte humano – a posteridade e outro divino – a eternidade.

6 - A história do arquivo de D. Francisco Manuel de Melo

Como dissemos acima na data da sua morte súbita⁵, em 24 de Agosto de 1666, D. Francisco Manuel de Melo residia na sua Quinta de Alcântara, onde o seu arquivo ficou à guarda de seu filho e do seu criado António Varela. Em 1668, dois primos de D. Francisco Manuel vieram a Portugal, D. Francisco de Melo proveniente da Haia onde era embaixador (Flor, 2015, p. 362), e D. Jerónimo Manuel vindo da Índia onde era Almirante, viagem para a qual pediu autorização em Janeiro desse ano ao Vice-rei (Manuscritos Founds Portugais, 2001, p. 304). Esta viagem a Portugal dos dois primos, marcada com muita antecedência, foi com certeza para resolverem importantes negócios de família. Por um lado, D. Francisco de Melo obteve a concessão da mercê de Senhor da Silvã, o que o deixou decepcionado (Flor, 2015, p. 372), pois ambicionava um título, até para melhor desempenhar as suas funções de embaixador. Tal não aconteceu e, como refere Nuno Gonçalo Monteiro, as famílias que não obtiveram a titularidade neste período, posterior ao fim da Guerra da Restauração, ficaram na maior parte dos casos arredadas de tal honra devido à estagnação da concessão de títulos até ao fim do Antigo Regime. A cristalização que o autor descreveu (Monteiro, 2003, p. 38), ou seja, a não atribuição de novos títulos de nobreza. D. Francisco de Melo, numa carta (Flor, 2015, p. 374), queixa-se do facto de os serviços de seu irmão D. Jerónimo, falecido em 1671, na Índia e de seu primo D. Francisco Manuel, não terem sido devidamente reconhecidos.

⁵ Inclina-mo-nos para que tenha sido súbita, pois D. Francisco Manuel não sofria de doenças crónicas e uma carta do Marquês de Sande ao seu Primo D. Francisco de Melo, de 31 de Março de 1666, retrata-o num momento feliz da sua vida (ver Prestage, 1914, p. 391).

Família Melo Manuel

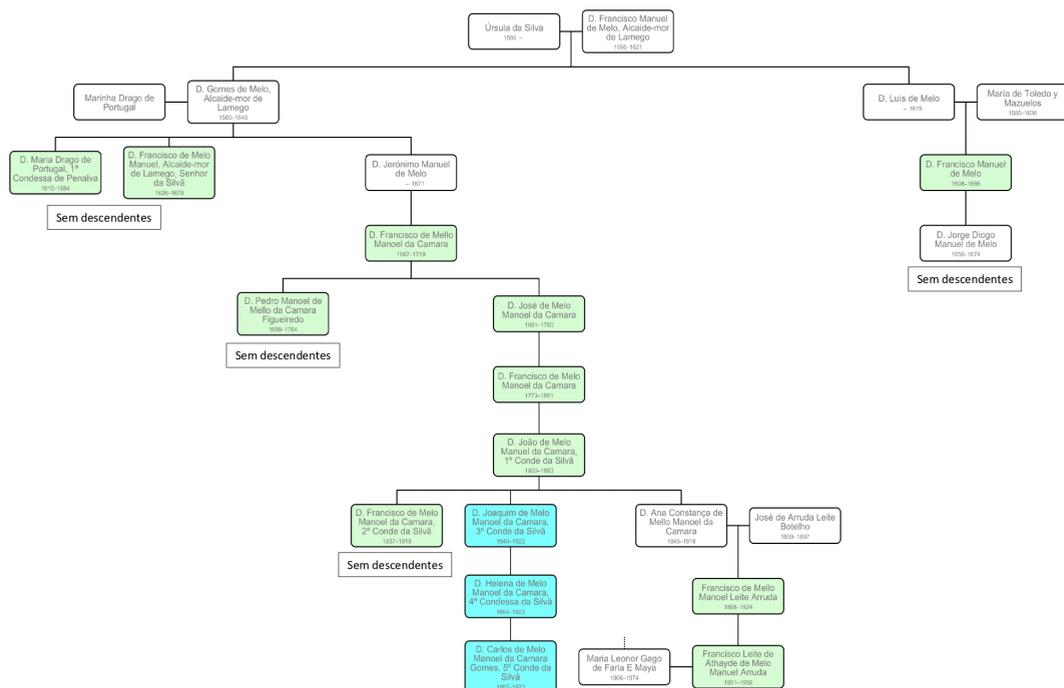


Imagem 2 - Árvore genealógica da família Melo Manuel. A verde os sucessivos detentores da documentação.

Fonte: Edgar Prestage (1914) e Graça (2002). Autor: Saïd Fernandes Bouhamara.

Nas suas diligências para obter recompensas, D. Francisco de Melo alegou os serviços do seu falecido primo. Para isso usou documentos do Arquivo de D. Francisco Manuel e pediu uma nova certidão dos serviços de seu primo (ver documento nº 3, em Prestage, 1914, pp. 429-31, n.º 48 do Anexo 1). D. Jerónimo de Melo voltou para a Índia, mas em 27 de Outubro de 1670, D. Pedro II, fez-lhe mercê do posto de general dos galeões de alto bordo (Founds Portugais, 2001, p. 220), o que possivelmente poderá ter sido resultado das diligências desenvolvidas em fins de 1668, inícios de 1669.

Por outro lado, devem ter tratado de questões ligadas ao filho de D. Francisco Manuel de Melo, que provavelmente iria atingir a maioridade nesta época e seria o detentor do arquivo de seu pai. D. Jorge Manuel posteriormente passou a servir o rei francês, Luís XIV, como era comum nos nobres desta época e morreu em combate na Batalha de Seneffe, em 1674. O herdeiro dos seus bens foi o primo do pai, D. Francisco de Melo, que até falecer em 1678 continuou a exercer as funções de embaixador sem nunca voltar a Portugal. Pela sua morte os herdeiros foram a irmã D. Maria de Portugal, que estava em Londres, onde faleceu, e o sobrinho, filho do irmão Jerónimo, que nessa data estava ainda na Índia.

D. Francisco de Melo nomeou diversos executores do seu testamento, sendo que em Portugal eles foram: Cristóvão de Almada, seu primo Simão de Vasconcelos e Francisco Lopes Franco. Por outro lado, existe a hipótese que António Varela tivesse continuado a servir o filho de D. Francisco Manuel e ficasse com a guarda do Arquivo depois do seu falecimento em combate.

O filho de D. Jerónimo voltaria da Índia e distinguiu-se como militar ao serviço de D. Pedro II e D. João V. Dele descendem os que receberam o título de Conde da Silvã, já num outro contexto histórico durante o regime da Monarquia Constitucional, em 1852.

Como dissemos acima, só a partir de 1905 Prestage vem mudar o panorama dos estudos sobre D. Francisco Manuel de Melo. Publicou livros e investigou fontes portuguesas. Em 1909 o seu amigo Eugénio do Canto obteve licença do 2º Conde da Silvã para copiar os documentos relativos ao seu antepassado D. Francisco Manuel de Melo, que tinha na sua posse. Eugénio do Canto remeteu a Prestage um conjunto de cópias de cinquenta documentos, que o historiador inglês se apressou a mandar imprimir logo nesse ano. No mesmo ano publicou uma separata com a transcrição de documentos relativos a D. Francisco Manuel, que tinha encontrado em arquivos portugueses. Com este conjunto elaborou a sua biografia de D. Francisco, na qual publica e refere mais documentos provenientes do Arquivo do 2º Conde da Silvã.

Este acesso, por partes, aos documentos de D. Francisco na posse da família demonstra que eles não estavam organizados e devidamente identificados, pois se estivessem todos juntos, como deviam estar formando um fundo documental separado dentro do Arquivo da família Melo Manuel, Eugénio do Canto teria tido conhecimento deles. Sem o recurso a arquivistas competentes os detentores de arquivos privados muitas vezes não sabem o que têm, nem o respectivo valor.

Analisando esta história custodial até 1910, ficam patentes diversos factos fundamentais: depois da morte de D. Francisco Manuel de Melo a sua documentação ficou na posse do seu testamenteiro e criado de confiança, que enfrentou diversos processos por dívidas que levaram à penhora de bens da herança (Vilhena, 1931). O filho de D. Francisco Manuel, como já dissemos, faleceu prematuramente em França, em 1674, e depois a herança continuou a ser administrada por testamenteiros na menoridade do filho do seu primo mais novo D. Jerónimo, que viria a herdar o conjunto dos bens da família, depois de voltar da Índia e de atingir a maioridade.

Este quadro acabado de descrever foi muito propício ao descaminho, venda e perda de documentos.

A partir de 1720 foram publicados uma série de inéditos e um conjunto de reedições de obras de D. Francisco Manuel de Melo. Nestas acções de

divulgação e preservação da sua obra não se verificou qualquer intervenção dos seus descendentes por via colateral. As edições foram sempre feitas com recurso a cópias das suas obras datadas dos fins do século XVII.

Outro exemplo da atitude de distanciamento dos descendentes do primo de D. Francisco Manuel de Melo foi o caso relatado por Prestage (1914, p. 396) – em 1752 os Frades da Ordem terceira de S. Francisco mandaram citar D. Pedro Manuel de Melo para pagar os encargos com a capela instituída por D. Francisco Manuel, em 1647. D. Pedro alegou que não possuía bens da capela e que não era herdeiro de D. Francisco Manuel! Mas era primo em 3º grau de D. Francisco Manuel, pois era neto de D. Jerónimo, primo co-irmão do escritor. (ver a árvore genealógica da família Melo Manuel).

Quando analisamos a história custodial de certos documentos produzidos por D. Francisco Manuel, como, por exemplo, o manuscrito do *Diálogo das Fontes* verifica-se um grande hiato temporal, desde que o autor pede a devolução ao seu amigo António Luís de Azevedo, em 1663, até à data em que este manuscrito aparece na posse do grande colecionador Conde do Redondo, manuscrito incluído no catálogo dos livros que depois serão vendidos pela sua viúva ao Rei D. José, conforme afirma Manuppella (1962, p. XX). Nos nossos dias onde estão os documentos que fazem parte do núcleo fundamental do Arquivo de D. Francisco Manuel de Melo e que foram transcritos ou referidos por Prestage? Infelizmente em paradeiro desconhecido!

Maria da Conceição Morais Sarmiento, que cuidou da mais recente edição das *Cartas Familiares* (1981, p. 21), refere que tentou encontrar os originais de três cartas inéditas transcritas do arquivo dos Condes da Silvã no *Esboço Biográfico*, mas sem resultado.

Evelina Verdelho (2020, pp. XIII-XIV), na sua edição das *Tês Musas do Melodino*, refere as tentativas que fez para localizar as poesias que foram referidas por Prestage (1914, p. 609), como pertencendo ao Arquivo do Conde da Silvã, também em vão.

O que sabemos sobre o Arquivo dos condes da Silvã é o seguinte: O 2º Conde da Silvã, que tinha autorizado a consulta e transcrição dos documentos por Eugénio do Canto, por não ter descendência, legou o Arquivo ao seu sobrinho, Francisco de Melo Manuel Leite Arruda, filho da irmã mais nova.

Esta atitude é estranha, pois os representantes do título de Conde da Silvã, reconhecidos por D. Manuel II, já no exílio, são os descendentes do irmão mais novo do 2º Conde, D. Joaquim de Melo Manuel da Câmara, e que nos nossos dias vão já na 7ª geração (Graça, 2002, pp. 150-152). Este facto terá sido devido, provavelmente, a algum conflito entre os dois irmãos.

Família Faria e Maya

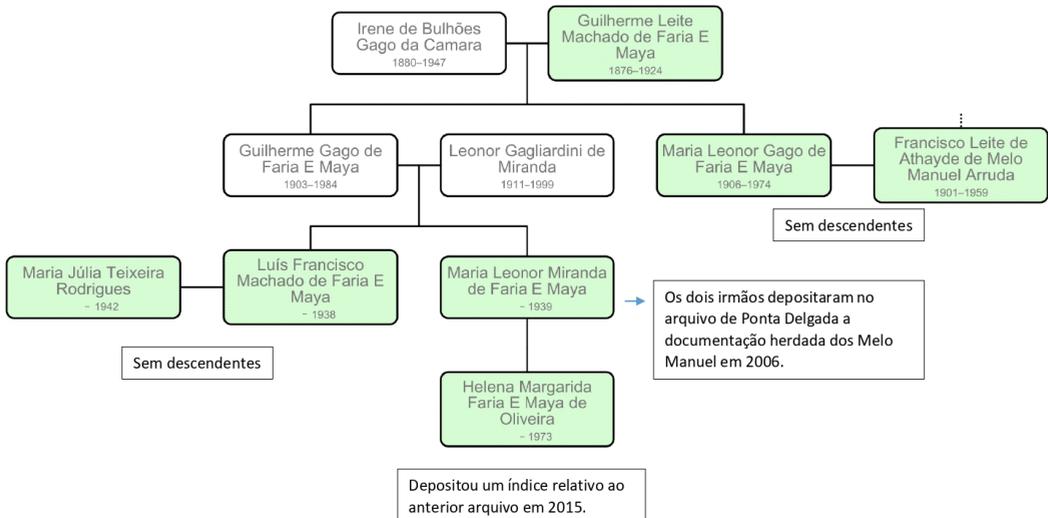


Imagem 3 - Árvore genealógica da família Faria e Maia. A verde os sucessivos detentores da documentação.
Fonte: Graça (2002). Autor: Saíd Fernandes Bouhamara.

O filho do referido sobrinho, Francisco Leite de Ataíde de Melo Manuel Arruda, que por sua vez herdou o Arquivo, teve a pretensão de ter direito ao título de Conde da Silvã, o que não tinha qualquer base, pois quem o herdou com toda a legitimidade foi seu tio, que só não herdou o respectivo arquivo pela estranha decisão de seu irmão mais velho. Com grande nível de certeza elaborou por esse motivo um índice dos documentos do Arquivo, provavelmente na década de quarenta do século XX, pois a elaboração destes documentos de descrição estava sempre ligada a alguma ocasião ou motivo especial (Sousa, 2017, pp. 294-295).

Ao ter falecido sem descendência, em 1959, o Arquivo foi herdado pelos seus sobrinhos, por afinidade, de apelido Faria e Maia, que legaram o acervo documental do Arquivo da Família Melo Manuel, ao Arquivo Regional de Ponta Delgada, em 2006 e posteriormente ofereceram o referido índice, em 2015.

Pudemos analisar o índice, na parte referente às letras C a E, através de reproduções fotográficas, e nele não são catalogadas as certidões e cartas que constituem a parte mais substancial do conjunto publicado por Prestage, descrito no nosso anexo nº 1.

As hipóteses que servirão para as investigações com o objectivo de localizar esta documentação são as seguintes: os documentos podem ter ficado na posse de Eugénio do Canto e estarão hoje no respectivo Arquivo, que está

por catalogar; a documentação terá continuado na posse dos descendentes do irmão do Conde da Silvé a quem foi reconhecido a representação do título, ou estará misturada no acervo da Família Melo Manuel, legado pelos membros da família Faria e Maya, não tendo sido abrangida pelo índice.

No entanto a questão pode ser muito mais complexa e grave. Nas nossas investigações pudemos detectar que Francisco Leite de Ataíde de Melo Manuel Arruda manteve uma relação pouco esclarecida e estranha com a documentação de D. Francisco Manuel de Melo, que seu pai herdou por decisão do 2º Conde da Silvé, como o indicam os factos que vamos descrever.

Em 1921, na Revista de História, um Padre de S. Miguel, identificado apenas pelas iniciais - A. P. M., publicou a certidão de óbito de D. Francisco Manuel de Melo. A certidão foi pedida em 1822⁶. O referido Padre diz no mesmo artigo: «o meu prezado amigo o Sr. Conselheiro Dr. Francisco de Mello Manuel Leite Arruda (Silvan) que, gostosamente, me deu licença para copiar a certidão de óbito que conserva no seu riquíssimo archivo, onde guarda preciosos e raros manuscritos do seu ilustre antepassado.»⁷!

Esta publicação da certidão de óbito apresenta um carácter duplamente acintoso para Prestage. Por um lado Francisco Arruda divulga (por intermédio de alguém que não era investigador) um documento desconhecido de Prestage, com o muito provável intuito de diminuir o trabalho do historiador inglês e escolhe como veículo dessa publicação precisamente a revista onde Prestage tinha publicado diversos artigos nas primeiras décadas do século XX.

O referido Francisco Leite Manuel Arruda, recebeu pedidos de Prestage sobre a documentação que tinha herdado, mas apesar de afirmar ao historiador inglês, que tinha mais cartas, enviando até pequenos extractos, nunca autorizou transcrições nem cedeu documentos a Edgar Prestage, mesmo sabendo do interesse deste, que manteve até ao fim da vida, e do seu grande merecimento pela dedicação à figura de D. Francisco Manuel⁸.

⁶ A hipótese mais provável é que tenha sido obtida por D. Francisco Manuel de Melo da Câmara, que foi colecionador de livros antigos e documentos de arquivo e como tal teria interesse na vida do seu antepassado.

⁷ Revista de História, 1921, Tomo X, pp. 154-155.

⁸ Um indício muito significativo desta dedicação, mas quase desconhecido, foi o facto de os exemplares do *Esboço biográfico*, na sua 1.ª edição, de 1914, terem sido acompanhados por uma cartolina rectangular de cor amarela (hoje em dia raríssima, só conhecemos um exemplar com este documento na posse de um privado, o Sr. Pedro Castro e Silva, Livreiro-Alfarrabista), em que o autor pedia aos seus leitores que lhe enviassem para a Academia das Ciências de Lisboa todas as informações que tivessem conhecimento, documentos e espécies bibliográficas. Pedido para pessoas esclarecidas e muito diferentes de Francisco Arruda. A excelente edição fac-similada do *Esboço biográfico* realizada pelas edições Fenda em 1996 não reproduz este documento.

Prestage, em 1942, publicou um conjunto de novas informações e dados bibliográficos que tinha ido reunindo, mesmo com a distância e a guerra. Nesse artigo, (tradução nossa) afirma: «Entre os papéis do Dr. Arruda existe, ou existiam, nove cartas de D. Francisco Manuel,» (1942, p. 330). A frase é sibilina e deixa-nos a pensar! Existiam? Francisco Arruda só faleceu em 1959! Prestage parece insinuar que Francisco Arruda desencaminhou ou destruiu os documentos? Onde estão os documentos de D. Francisco Manuel? *Quare?*

Conclusões

Acabamos de fazer uma breve, mas fascinante investigação, aplicando os princípios da Arquivística Histórica, sobre as características da documentação produzida por D. Francisco Manuel de Melo, no contexto da sua condição de nobre e na época do Antigo Regime. Tentámos compreender os motivos porque foi produzida, como foi usada pelo produtor e pela família, fizemos os esforços possíveis para seguir a sua história custodial até aos nossos dias.

Conseguimos identificar cerca de uma centena de documentos que pertenceram de certeza ao Arquivo de D. Francisco Manuel, sem contar os documentos relativos a obras literárias.

Com base neste trabalho podemos apresentar várias linhas de investigação para atingir um maior conhecimento do Arquivo de D. Francisco Manuel. Em primeiro lugar é necessário realizar extensas buscas nos Arquivos portugueses e estrangeiros para detectar mais documentação que neles exista relacionada com D. Francisco Manuel; é necessário pesquisar na documentação ainda inédita e por organizar existente no Arquivo Regional de Ponta Delgada; pesquisar a documentação da sua família, tal como a vasta correspondência diplomática do primo D. Francisco Melo e de outros parentes mais distantes que exerceram funções diplomáticas, na sua época; assim como aumentar o conhecimento em geral do contexto da produção documental e da história do século XVII, através das investigações sobre os arquivos de família do Antigo Regime.

O presente trabalho demonstra a grande importância do estudo dos arquivos de família para a compreensão de cada um dos indivíduos que as integram, conferindo muito maior profundidade às suas acções e possibilitando compreender as limitações e qualidades de cada pessoa inserida na sua classe e no seu tempo.

O estudo do Arquivo da Família Melo Manuel, que foi depositado no Arquivo Regional de Ponta Delgada é essencial para compreender melhor o escritor e, por sua vez, o aumento dos nossos conhecimentos sobre o escritor possibilitará uma visão muito mais exacta da sua família em especial dos elementos mais próximos.

Por fim o aprofundamento do conhecimento do que teria sido o arquivo de D. Francisco Manuel de Melo permitirá aumentar o conhecimento da sua obra literária e do contexto onde ela foi escrita.

Uma última conclusão negativa e de carácter geral sobre a cultura portuguesa dos últimos 250 anos, impõe-se ao terminar este trabalho. É o continuado desinteresse, laxismo e falta de consciência dos valores culturais, como estruturantes de uma sociedade livre e desenvolvida, que caracteriza Portugal. De um dos maiores escritores portugueses, que teve uma vida aventureira e fascinante nada resta! Tudo desapareceu: as casas onde morou, cuja localização exacta é desconhecida, as sepulturas da sua irmã, da sua mãe, da sua avó, a sua sepultura, o seu Arquivo, os originais da maior parte das suas obras literárias! Tudo perdido! Tudo destruído! *Quare?*

Esta interrogação - *Quare*, ou seja, porquê, passou a complementar a sua assinatura desde que foi injustamente preso e aparece nas folhas de rosto de diversas obras impressas e nos poucos manuscritos autógrafos. Só conseguimos escrever este artigo por causa de um historiador inglês (facto muito significativo) ter contribuído para salvar o conteúdo de alguns documentos. O autor parecia adivinhar o Crepúsculo dos Grandes, que marcaria uma profunda alteração da sociedade portuguesa, que tem sido incapaz de preservar e dar outros usos ao património produzido e acumulado em épocas de grandeza. *Quare?*



Imagem 4 - Estado actual da sacristia da Igreja do Convento de S. José de Ribamar, onde D. Francisco Manuel foi sepultado. Quando Prestage a visitou, já não existiam vestígios da sepultura. Fonte: GG Photography de Gonçalo Gouveia.

Bibliografia

- Amado, M. T. (1987). *A representação do poder em Francisco Manuel de Melo, 2º Vol.* [Tese de mestrado não publicada, Universidade de Coimbra].
- Blouin, F. X. (2019). Epilogue: A perspective on the Archival Divide. In *Recovered voices, newfound questions. Family Archives and Historical Research* (pp. 367-378). Coimbra University Press.
- Centro de Estudos Damião de Góis. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. (2001). *Manuscritos do Fonds Portugais da Biblioteca Nacional de França. Catálogo*. Centro de Estudos Damião de Góis. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.
- Colomès, J. (1970). Introduction. In F. M. Melo, *Le Dialogue Hospital das Letras de Dom Francisco Manuel de Melo* (p. x). Fundação Calouste Gulbenkian – Centro Cultural Português.
- Duranti, L., & Michetti, G. (2016). The Archival Method. In A. Gilliland, S. McKemmish, & A. J. Lau et al. (Eds.), *Research in the Archival Multiverse* (pp. 75-95). Monash University Publishing.
- Flor, S. V. (2015). D. Francisco de Melo Manuel da Câmara: biografia, património estatuto social e fidelidades (1626-1678). *Análise Social*, 50(215), 2.
- Gouveia, A. C. (1985). *O tempo de um retrato: A ideia de nobre em D. Francisco Manuel de Melo* [Trabalho de síntese apresentado à faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa não publicado]. Universidade Nova de Lisboa.

- Graça, M. S. P. A. (2002). *Forbes de Portugal e outros mais...* Centro de Estudos de Genealogia, Heráldica e História da Família, Universidade Moderna.
- Ketelaar, E. (2016). Archival turns and returns. *Studies of the Archive*. In A. Gilliland, S. McKemmish, & A. J. Lau (Eds.), *Research in the Archival Multiverse* (pp. 228-268). Monash University Publishing. <http://www.oopen.org/search?identifier=628143>
- Ketelaar, E. (2020). Prologue: Rembrandt's Archives. In *Archiving people. A social history of Dutch Archives* (pp. 9-14). Stichting Archiefpublicaties.
- Leme, M. M. R. P. (2018). *Costas com Dom: família e arquivo (Século XV-XVII)* [Tese de Doutoramento, Universidade Nova de Lisboa]. Repositório da Universidade Nova. <https://run.unl.pt/bitstream/10362/65519/1/TeseML%20final.pdf>
- Lodolini, E. (2008). *Archivística: principi e problemi*. (13.ª ed.). Franco Angeli.
- Manuppella, G. (1962). Introdução. In F. M. de Melo, *Visita das Fontes: Apologo Dialogal Terceiro* (Ed. Fac-similada e leitura do autógrafo, 1657). Acta Universitatis Conimbrigenis.
- Matos, G. M. (1955). Documentos Inéditos sobre D. Francisco Manuel. In Academia Portuguesa da História, *Anais da Academia Portuguesa da História*, 169-188. Academia Portuguesa da História.
- Melo, F. M. de. (1997). *Carta de Guia de Casados. Quadros cronológicos, introdução, bibliografia selectiva, fixação do texto e notas de Pedro Serra*. Angelus Novus.
- Michetti, G. (2015). Archival Method. In L. Duranti, & P. C. Franks (Eds.), *Encyclopedia of Archival Science* (pp. 67-70). Rowman & Littlefield.
- Monteiro, N. G. (2003). *O Crepúsculo dos Grandes (1750-1832)*. INCM.
- Prestage, E. (1909). *Documentos biográficos*. Oficina Tipográfica.
- Prestage, E. (1910). *Cincoenta documentos inéditos relativos a D. Francisco Manuel de Mello*. Typographia da Academia das Sciencias.
- Prestage, E. (1914). *D. Francisco Manuel de Melo: esboço biográfico*. Imprensa da Universidade.
- Prestage, E. (1942). D. Francisco Manuel de Melo. *The Modern Language Review*, 37(3), 327-334.
- Prestage, E. (1943). *D. Francisco Manuel de Melo: notas adicionais*. (Trad. Do anterior por Amadeu Ferraz de Carvalho). [s.n.].
- Prestage, E. (1996). *D. Francisco Manuel de Melo: esboço biográfico*. (Ed. Fac-similada). Fenda.
- Rau, V. (1968). *Cartas de D. Francisco Manuel de Melo a Duarte Ribeiro de Macedo*. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- Revista de História. (1921). Termo de óbito de D. Francisco Manuel de Mello. *Padre A. P. M. Revista de História*, (10), 154-155.
- Rosa, M. L. (2017). Reconstruindo a produção, documentalização e conservação da informação organizacional pré-moderna. Perspetivas teóricas e proposta de percurso de investigação. *Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra*, (30), 547-586. https://impactum-journals.uc.pt/boletimauc/article/view/30_10/3813
- Sarmiento, M. C. M. (1981). Prefácio. In F. M. de Melo, *Cartas familiares*. (Prefácio e notas de Maria da Conceição Morais Sarmiento). Imprensa Nacional Casa da Moeda.

- Sousa, M. J. C. A. (2017). *O Arquivo da casa de Belmonte séculos XV-XIX: Identidade, gestão e poder* [Tese de Doutoramento, Universidade Nova de Lisboa]. Repositório da Universidade Nova. <https://run.unl.pt/handle/10362/26855>
- Tobella, J. E. (1996). Introducción. In F. M. de Melo, *Historia de los movimientos, separación y Guerra de Cataluña*. (Edición, introducción y notas de Joan Estruch Tobella). Editorial Castalia.
- Verdelho, E. (2020). *Prosografia*. In F. M. de Melo, *As musas portuguesas: As segundas três musas do Melodino*. (Edição crítica, introdução e notas de Evelina Verdelho). Fundação Calouste Gulbenkian.
- Vilhena, J. J. (1932). *As dívidas de D. Francisco Manuel de Melo*. Imprensa da Universidade de Coimbra.

ANEXO N.º 1

RELAÇÃO, POR ORDEM CRONOLÓGICA, DOS DOCUMENTOS QUE PODERIAM TER INTEGRADO O ARQUIVO DE D. FRANCISCO MANUEL DE MELO. (Prestage e outras fontes).					
N.º	DATAS	TÍTULO E DESCRIÇÃO.	LOCALIZAÇÃO DE ORIGINAIS.	ESBOÇO, N.º	ESBOÇO, PÁGINAS.
1	01-12-1608	Termo de Baptismo de D. Francisco Manuel de Melo.	Livros de Registo da Igreja de Santa Catarina.	No texto	12
2	03-02-1610	Termo de Baptismo de D ^a . Isabel de Melo, irmã mais nova de D. Francisco.	Idem.	No texto	15
3	13-02-1615	Registo de óbito do pai, D. Luís de Melo, que faleceu na Ribeira Grande, S. Miguel, Açores.	Arq. Paroquial de Nossa Senhora da Estrela da Ribeira Grande. Certidão de 13-02-1909, solicitada por Prestage.	2	429
4	20-07-1629 e 13-10-1631	Certidão do combate com um navio turco, em 28-03-1629, passada por Manuel de Sousa Coutinho, com a assinatura reconhecida pelo Juiz das Justificações, Dr. Roque da Silveira.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	9	435-436
5	10-12-1634	Alvará que promete a concessão de uma comenda se servir em mais duas armadas, tendo seu pai servido na de 1606 e ele nas de 1626 e 1629.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo.	11	437
6	20-12-1634	Carta de D. Filipe III, de Portugal ao Prior do Convento de Tomar.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo.	12	438
7	20-12-1634	Carta de D. Filipe III, de Portugal ao Prior do Convento de Tomar.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo.	13	438-439
8	20-12-1634	Alvará ordenando que D. Francisco Manuel de Melo seja armado cavaleiro, na Capela dos Paços da Ribeira. Ou na Igreja de Nossa Senhora da Conceição.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo.	14	439

9	20-12-1634	Alvará ordenando que D. Francisco Manuel de Melo seja armado cavaleiro, no Convento de Tomar ou em qualquer igreja da mesma cidade.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo.	15	439-440
10	02-03-1635	Certidão de D. Jorge de Melo, Cabo e Governador dos navios desta Coroa de Portugal. Comprova e descreve os serviços prestados por D. Francisco Manuel, na armada de 1635, que foi à Corunha e a Cadiz.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	17	440-442
11	07-01-1636	Certidão de ter assentado praça de soldado na Companhia do Capitão Jorge de Macedo, para se embarcar no galeão Bom Sucesso	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	16	440
12	13-02-1636	Registo de óbito de D. Maria de Maçuelos, mãe de D. Francisco Manuel.	Livro dos defuntos da Freguesia de Santa Catarina.	No texto	76
13	18-12-1636	Carta de João Pereira Corte Real nomeando D. Francisco Manuel para conduzir socorro a uma nau da Índia que arribou a Málaga.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	33	463
14	24-12-1636	Certidão de Nicolau de Sousa de Vasconcelos, capitão de Infantaria Espanhola. Comprova os serviços prestados por D. Francisco Manuel, na Armada de 1636.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	28	459-460
15	28-12-1636	Instruções de Pedro César de Meneses segundo as ordens do Duque de Maqueda para D. Francisco Manuel.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	34	463
16	28-12-1636	Certidão de Pedro Cezar de Meneses. Comprova e descreve os serviços prestados por D. Francisco Manuel na armada de 1636, que saiu do Porto de Lisboa e socorreu a nau da Índia que arribou à Baía de Málaga.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	30	461
17	06-01-1637	Carta de João Pereira Corte Real a D. Francisco Manuel, datada de Cadiz, sobre o galeão S. Nicolau e as operações articuladas com o Conde de Linhares e o Duque de Maqueda.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	35	464

18	20-01-1637	Certidão de D. Miguel de Noronha, Conde Linhares sobre o socorro que D. Francisco Manuel lhe levou a Málaga.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	36	464-465
19	04-05-1637	Verba sobre o juro que D. Francisco Manuel tinha direito a herdar por falecimento de sua mãe.	ANTT, Chancelaria de Filipe III, liv. 3.º, fl. 178.	21	450-452
20	16-05-1637	Determina que D. Francisco Manuel receba a partir de 1 de Janeiro de 1638, por falecimento de sua mãe, os juros devidos pelo padrão instituído por seu avô Luís Correia.	ANTT, Chancelaria de Filipe III, liv. 21.º, fl. 415.	22	452-453
21	16-05-1637	Determina que D. Francisco Manuel receba a partir de 1 de Janeiro de 1638, por falecimento de sua mãe, outros juros devidos pelo padrão instituído por seu avô Luís Correia.	ANTT, Chancelaria de Filipe III, liv. 21.º, fl. 416.	24	454-455
22	20-05-1637	Certidão de ter embarcado na Almiranta, o ano passado de 1636 que foi a Cadiz. Transcrição do Caderno do Alardo e socorros do navio Almirante S. Francisco.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	32	462
23	27-05-1637	Certidão de D. Jorge de Mello, governador que foi à Corunha, no ano de 1635. Comprova que D. Francisco Manuel o foi buscar à Corunha, em Agosto desse ano.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	18	442
24	[?-?-1637]	Relación de los servicios del Capitan Don Francisco Manuel de Melo Caballero de la Orden de Cristo.	Archivo General de Simancas	5	432-433
25	20-12-1638	Certidão dos capitães e oficiais do terço que D. Francisco Manuel conduziu para a Flandres, que testemunham: «o favor com que a todos trata e honra, sendo geralmente amado e com igual respeito obedecido».	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	38	465-466
26	25-12-1638	Carta da Princesa Margarida, para a Câmara de Pinhel, determinando que as autoridades concedam todo o apoio a D. Francisco Manuel, na condução de um Terço de Infantaria.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	40	468-4698

27	25-12-1638	Carta da Princesa Margarida, para a Câmara da cidade de Viseu, determinando que as autoridades concedam todo o apoio a D. Francisco Manuel, na condução de um Terço de Infantaria.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	41	469
28	30-03-1639	Alvará que determina às autoridades do Reino a concessão de apoio a D. Francisco Manuel durante a sua marcha para a Galiza conduzindo um Terço de Infantaria.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	43	470
29	05-04-1639	Certidão de Nicolau Dias Tinoco, Corregedor da Cidade de Elvas. Comprova as qualidades de comando demonstradas por D. Francisco Manuel, no recrutamento de soldados para um Terço de Infantaria.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	42	469-470
30	23-11-1640	Mercê de uma comenda. Documento em que é prometida a concessão de uma comenda na Ordem de Cristo.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	45	471
31	02-03-1641	Consulta de la Junta de Execucion a S. M. [Filipe IV] sobre um memorial de D. Francisco Manuel pedindo recompensa pelos 16 anos que serviu o rei em Guerra Viva.	Archivo General de Simancas, Guerra Antigua, Legajo 1382.	46	471-472
32	08-03-1641	Cédula del Rey [Filipe IV] em que se declara que D. Francisco Manuel sempre o serviu com valor, lealdade e fidelidade.	Biblioteca Nacional de Madrid, Manuscrito n.º 2374, 152.	Referido em Tobella 1996, p.14 e reproduzido em fac-simile frente à página 209.	
33	12-03-1641	Consulta de la Junta de Execucion a S. M. [Filipe IV] sobre um memorial de D. Francisco Manuel pedindo recompensa pelos 16 anos que serviu o rei em Guerra Viva.	Archivo General de Simancas, Guerra Antigua, Legajo 1382.	47	473-474
34	23-04-1641	Consulta de la Junta de Execucion a S. M. [Filipe IV] sobre as pretensões de D. Francisco Manuel.	Archivo General de Simancas, Guerra Antigua, Legajo 1382.	48	474-475

35	18-05-1641	Consulta de la Junta de Execucion a S. M. [Filipe IV] sobre as pretensões de D. Francisco Manuel.	Archivo General de Simancas, Guerra Antigua, Legajo 1382.	49	475
36	13-08-1641	Tristão de Mendonça Furtado, Embaixador Extraordinário ao Estados Gerais das Províncias Unidas. Sobre a entrega do comando de uma armada a D. Francisco Manuel.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	50	475-476
37	13-08-1641	Tristão de Mendonça Furtado, Embaixador Extraordinário ao Estados Gerais das Províncias Unidas. Sobre a entrega do comando de uma armada a D. Francisco Manuel.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	51	476
38	30-09-1641/26-10-1641	Requerimento de D. Francisco Manuel solicitando que seja reconhecido como legítimo herdeiro do juro de sua avó, D. Isabel de Leão. Com informação que foi deferido.	Archivo de Protocolos de Madrid	27	458-459
39	11-10-1641	Determina que sejam pagos a D. Francisco Manuel, na Alfandega da cidade de Lisboa, os juros de um padrão instituído por sua avó, D. Isabel de Leão.	ANTT, Chancelaria de D. João IV, liv. 3.º, fl.18.	26	457-458
40	16-10-1641	Carta de Francisco de Lucena. Felicita D. Francisco Manuel por ter conduzido em segurança a armada com tropas e munições desde a Holanda até Lisboa.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	No texto	161
41	05-11-1641	Carta a nomear D. Francisco Manuel para fazer uma lista de soldados da Flandres e Catalunha, que andam em Lisboa.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	53	478
42	24-10-1641	Decreto de D. João IV, determinando que se veja a petição de D. Francisco Manuel, sobre a execução que se lhe faz em umas casas que foram da sua avó Dona Isabel de Leão.	Biblioteca da Ajuda, Cod. 51-VIII-6, fl. 6	54	479
43	12-11-1641	Parecer sobre a petição de D. Francisco Manuel de Melo, pelo Dr. Cristóvão Mouzinho.	Biblioteca da Ajuda, Cod. 51-VIII-6, fl. 4 e 5.	55	479-481

44	11-11-1641	Parecer sobre a petição de D. Francisco Manuel de Melo, pela Junta de Provisão das Fronteiras.	ANTT, Coleção de S. Vicente, caixa n.º 18	56	482-485
45	21-11-1641	Sentença de Sebastião César de Meneses. Determina, vistos os pareceres anteriores, que D. Francisco Manuel não tem direitos sobre as casas que foram de seu avô materno.	Biblioteca da Ajuda, Cod. 51-VIII-6, fl. 2 e 3.	57	485-487
46	12-07-1642	Certidão de D. Fernando Mascarenhas, comprovando os mesmos serviços da passada pelo Conde de Linhares.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	37	465
47	13-07-1642	Certidão de D. Jorge de Melo, Capitão General das Galés do Reino de Portugal. Comprova os serviços prestados por D. Francisco Manuel, na Aramada que foi à Corunha e a Cadiz.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	19	442-443
48	18-07-1642	Registo das mercês concedidas a D. Francisco Manuel até 01-08-1635. Posteriormente, em 11-10-1668, foi pedido novo registo pelos primos de D. Francisco, que Prestage transcreve juntamente com este, como se fosse o mesmo documento, quando são dois pertencentes a fundos diferentes.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	3	429-430
49	20-08-1642	Certidão dos serviços prestados como soldado em 1625, passada por Diogo de Mendonça, capitão de aventureiros.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	4	431-432
50	20-08-1642	Certidão dos Serviços prestados na Armada de 1626.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	6	433-434
51	20-08-1642	Certidão de Belchior de Lemos de Brito, Tenente de Mestre de Campo General do Reino de Portugal. Comprova que D. Francisco Manuel embarcou na Armada de 1636, sob o comando do capitão Nicolau de Sousa.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	29	460

52	20-08-1642	Certidão de Custodio Favacho, Cavaleiro de São Tiago, capitão do Galeão S. Francisco. Testemunha os serviços prestados por D. Francisco Manuel, na armada de 1636.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	31	461-462
53	22-08-1642	Certidão dos Livros da Ementa, em como prestou serviço nas armadas de 1626, 1629, 1635 e 1636.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	7	434
54	28-08-1642	Certidão dos Livros da Ementa, em como prestou serviço nas armadas de 1626, 1629, 1635 e 1636.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	8	435
55	10-09-1642	Carta de perdão do delito de ter ferido num duelo o castelhano D. Maximo Turiano.	Chancelaria de D. João IV.	10	436-437
56	17-09-1642	Certidão dos capitães do terço do Mestre de Campo D. Simão de Mascarenhas, no exército da Catalunha.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	44	470-471
57	20-09-1642	Correr a folha [Corresponde a uma certidão de registo criminal dos nossos dias]	Chancelaria da Ordem de Cristo	58	487-488
58	04-02-1643	Carta de D. João IV. Responde a uma carta de D. Francisco de 23-01-1641 e confirma o apreço pelos seus serviços nas operações de guerra.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã. .	No texto	172
59	21-04-1643	Alvará de concessão da Comenda de Santa Maria de Espinhel, da Ordem de Cristo.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo	60	489-490
60	22-07-1643	Alvará relativo à concessão da Comenda da Ordem de Cristo.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo	61	490
61	22-07-1643	Alvará relativo à concessão da Comenda da Ordem de Cristo.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo	62	490-491
62	26-08-1643	Carta de Pedro Vieira da Silva convocando D. Francisco Manuel para uma reunião em casa de António Pais Viegas.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	64	491-492

63	S. d. [08-1643]	Carta de António Pais Viegas, para D. Francisco Manuel, a determinar que seja o primeiro a comparecer na reunião para tratar de assuntos do serviço Real.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	65	492
64	17-09-1643	Alvará de D. João IV determinando a todas as autoridades que auxiliassem D. Francisco Manuel, na condução de 1500 prisioneiros de guerra.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	66	492-493
65	20-09-1643	Carta de D. João IV, datada de Évora, para D. Francisco Manuel, sobre a concessão de um passaporte.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	67	493
66	20-09-1643	Carta de D. João IV, datada de Évora, para D. Francisco Manuel, sobre a movimentação e alojamento de tropas.	Arquivo da Família Melo Manuel da Câmara, Condes da Silvã	68	493-494
67	20-09-1643	Carta de D. João IV, datada de Évora, para D. Francisco Manuel, sobre o mesmo assunto.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	69	494-495
68	03-10-1643	Carta de D. João IV para D. Francisco Manuel. Responde a carta de D. Francisco de 03-10-1643 e trata da questão da condução de prisioneiros de guerra.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	70	495-496
69	10-10-1643	Alvará de concessão de dois anos de espera a D. Francisco Manuel do dever de meia anata da Comenda de Santa Maria de Espinhel da Ordem de Cristo.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo	63	491
70	11-10-1643	Carta de D. João IV para D. Francisco Manuel. Acusa a recepção das cartas de 09-10-1643, sobre os prisioneiros capturados em Valverde e envia ordens para serem executadas por D. Francisco Manuel e por várias autoridades.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	71	496-497
71	13-11-1643	Carta de D. João IV para D. Francisco Manuel de Melo sobre os prisioneiros italianos capturados em Valverde.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	72	497

72	S. d. [?-11-1643]	Carta de D. Francisco Manuel para Francisco de Brito, sobre a sua prisão.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	79	502-503
73	29-11-1647	Contrato de Instituição de uma Capela na Igreja do Convento de Nossa Senhora de Jesus da Terceira Ordem de S. Francisco. Inclui o traslado da procuração passada por D. Francisco Manuel de Melo conferindo poderes a António Varela, para o representar na compra da Capela, de 21-11-1647.	Cartório do notário da comarca de Lisboa, José Xavier Silveira da Mota.	121	560-568
74	26-04-1648	Alvará de D. João IV concedendo terceira instância a D. Francisco Manuel na causa da acusação que lhe faz Domingos Cardoso sobre a morte do seu filho Francisco Cardoso.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo	74	499
75	16-10-1648	Certidão de D. Fernando de Mascarenhas, Conde da Torre. Descreve os serviços prestados por D. Francisco Manuel, na fronteira do Alentejo durante o ano de 1643.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	73	497-499
76	29-11-1648	Leteiro [inscrição epigráfica] na Capela de Santo António, na Igreja do Convento de Nossa Senhora de Jesus da Terceira Ordem de S. Francisco.	Biblioteca Lusitana do Padre Francisco da Cruz. Biblioteca da Ajuda, Cod. 51-IX-50, fl. 417.	No texto	392
77	12-12-1648	Certidão do Conde de Óbidos. Descreve os serviços prestados por D. Francisco Manuel, na fronteira do Alentejo, em Dezembro de 1642 e Janeiro de 1643.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	59	488-489

78	04-05-1649	Certidão do Capitão Domingos da Silva, ajudante do Tenente do Mestre de Campo Governador do Castelo de Alconchel. Descreve e comprova os serviços prestados por D. Francisco Manuel, em 1638 e 1639, no recrutamento de um Terço com destino à Flandres, a sua participação na Batalha naval das Dunas e as qualidades que evidenciou na condução das tropas sob o seu comando.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	39	467-468
79	09-11-1649	Certidão de Domingos da Ponte Galego, Capitão de Cavalos Couraças, no Exército do Alentejo. Descreve e comprova os serviços prestados por D. Francisco Manuel, na condução de reforços militares da Holanda para Portugal, nomeadamente o comando de uma frota de mais de 24 navios.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	52	477-478
80	?-?-1649	Primeiro Memorial de D. Francisco Manuel de Melo a D. João IV. Apresenta a sua defesa relativamente à acusação de homicídio. Transcreve a carta abonatória do rei Luís XIV de França, Paris, 06-11-1648.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	1	423-429
81	1650	Carta de D. Francisco Manuel a D. João IV a remeter o Segundo Memorial.	Biblioteca da Ajuda, Cod. 51-VIII-50, fl. 418	No texto	250-251
82	1650	Segundo Memorial de D. Francisco Manuel de Melo a D. João IV. Reforça os argumentos apresentados no Primeiro Memorial em sua defesa relativamente à acusação de homicídio.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	Transcreve partes. Foi editado por Camilo Castelo Branco, em 1873	191-193
83	22-03-1652	Alvará de D. João IV a determinar que se execute a sentença da Terceira Instância sobre o crime de que estava acusado.	Chancelaria da Ordem de Cristo	75	499
84	04-12-1652	Alvará de D. João IV a determinar que se execute a sentença da Terceira Instância sobre o crime de que estava acusado e que não seja mais ouvido de alegação alguma.	Chancelaria da Ordem de Cristo	76	500

85	S. d. [26?-05-1655]	Carta ao General Brito Freire, que comandava a Armada para o Brasil, informando que fez aguada em Cabo Verde.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	No texto	277
86	S. d.	Carta de D. Francisco Manuel sobre pagamentos remetidos de Angola e o envio de um carregamento de açúcar, de Pernambuco para Angola.	Arquivo da Família Melo Manuel, Condes da Silvã.	No texto	286
87	14-06-1658	Carta para Cristóvão Soares de Abreu, escrita da Ilha de S. Miguel. Descreve as dificuldades da viagem desde o Brasil e pede a intercessão do seu amigo para obter o perdão.	Biblioteca da Ajuda, Cod. 51-X-12, n.º 301.	No texto	291-293
88	1659	Carta aos amigos da Academia dos Generosos em que apresenta a proposta da publicação das obras dos poetas portugueses, com o título: <i>Parnaso Poético Português</i> .	Biblioteca da Ajuda, Cod. 51-V-10, fl. 50.	No texto	260-263
89	30-07-1662	Alvará de D. Afonso VI, com a concessão do perdão do degredo perpétuo e da culpa do seu quebrantamento.	ANTT. Chancelaria da Ordem de Cristo	Teófilo Braga – Os seiscentistas, 1916, p. 370-372 citado por Evelina Verdelho (2020, p. 679).	
90	27-10-1662	Instrução sobre o casamento de Parma. Contêm directivas para a negociação do casamento de D. Afonso VI, com umas das princezas da casa dos Duques de Parma.	ANTT, Colecção de S. Vicente, caixa n.º 15.	N.º 83	508-511
91	[27-10-1662]	Procuração de D. Afonso VI conferindo poderes a D. Francisco Manuel de Melo, para negociar o casamento de Parma.	ANTT, Colecção de S. Vicente, vol.º 22.	Nº 84	511-512
92	27-10-1662	Instrução sobre o casamento de Parma. [Segunda]	ANTT, Sala S, Caixa 15.	Nº 85	512-522
93	18-01-1663	Instrução [Terceira] determinando que passe por Londres.	ANTT, Sala S, Caixa 15.	Nº 86	522-524
94	30-01-1663	Carta de recomendação de D. Afonso VI para o rei de Inglaterra em favor de D. Francisco Manuel.	Record Office. State Papers. Foreign. Portugal. Vol. 6	Nº 87	525
95	08-02-1663	Carta de recomendação de D. Afonso VI para o rei de Inglaterra em favor de D. Francisco Manuel.	Record Office. State Papers. Foreign. Portugal. Vol. 6	Nº 88	526

96	16-04-1663	Requisição dos passaportes. A data é posterior à dos passaportes. Prestage aventa que poderá ser um erro de data.	Record Office. State Papers. Foreign. Portugal. Vol. 6	No texto	352
97	13-04-1663	Passaportes para sair de Inglaterra para França registados no Entry Book.	Record Office. State Papers. Domestic. Charles II. 1663-1664, Entry Book 9	No texto	353
98	10-06-1663	Memorial do Marechal de Turenne redigido em Paris. Extenso documento em espanhol apresentando as diversas questões abordadas nas negociações com a Corte Francesa.	Ministère des Affaires Etrangères. Paris. Portugal, Tome 2, Suplement.	90	527-536
99	24-06-1664	Carta de D. Francisco Manuel enviada de Roma ao Rei por via do Marquês de Sande. Informa sobre movimentos de tropas espanholas e sobre portugueses ao serviço de Espanha.	Egerton MSS, fl. 60	No texto	364-366
100	25-08-1664	Carta de D. Francisco Manuel ao Conde de Castelo Melhor, enviada de Roma. Descreve a audiência com o Papa e transmite notícias sobre o estado de saúde do Rei Filipe IV de Espanha.	Egerton MSS, fl. 115	No texto	368-370
101	14-10-1664	Carta de D. Francisco Manuel ao Marquês de Sande sobre as dificuldades da negociação do casamento do rei D. Afonso VI.	Egerton MSS, fl. 148.	No texto	370-371
102	15-11-1664	Carta de recomendação ao Padre Baltasar Teles, em favor de D. Álvaro Manuel de Noronha, enviada de Pisa.	ANTT. Processos da Inquisição de Lisboa, n.º 806, fl. 34.	No texto	387-388

Anexo nº2

Arquivo de D. Francisco Manuel de Melo. Tentativa de representação do seu estado em 1666.

SECÇÃO A	
Título	GENEALOGIA
Datas	1652
Nível de descrição	SECÇÃO

História administrativa	(Prestage, 1914, p. 2) «D. Francisco Manuel decerto construiu uma árvore genealógica para seu próprio uso pois era muito dado áquella especialidade. Como é sabido elle continuou o Nobiliario, chamado de «Damião de Goes», MS. Que existe incompleto na Bibliotheca Nacional.»
Âmbito e conteúdo	Inclui duas séries. A primeira conteria cópias das certidões de nascimento, de casamento e de óbito da família, como por exemplo os documentos n.º 1, 2, 3, 12. A segunda série integra os códices da Colecção Pombalina da BNP n.º 236 e 295 referidos por Prestage (1914, p. 601) com aditamentos e assinaturas autógrafas de D. Francisco Manuel.
História Custodial e Arquivística	Desconhecida.

SECÇÃO B	
Título	O NOBRE ENTRE OS NOBRES.
Datas	1627-1666.
Nível de descrição	SECÇÃO
História administrativa	Está estruturada em quatro subsecções: 1ª Relações sociais; 2ª Serviços militares; 3ª Serviços diplomáticos; 4ª O escritor.
Âmbito e conteúdo	Integra quase todos os documentos do Conde da Silvã do anexo 1 e as cópias que eventualmente D. Francisco possuiria de todos os documentos que Prestage transcreve a partir de vários arquivos, elencados no mesmo anexo.
História Custodial e Arquivística	Os documentos de cada uma das unidades de descrição que constituem esta secção têm histórias custodiais diferentes que serão referidas em cada caso conhecido.

SUBSECÇÃO B/1	
Título	RELAÇÕES SOCIAIS
Datas	1627-1666.
Nível de descrição	SUBSECÇÃO
História administrativa	D. Francisco Manuel escreveu cerca de 30 000 cartas (Rau, 1968, p. 17) no período em que esteve preso de 1644 a 1653 e manteve um copiador dessas cartas pois acabou por publicar uma pequena parte delas. Para isso terá recorrido à ajuda de alguns servidores seus com mais conhecimentos literários.
Âmbito e conteúdo	Incluiria toda a documentação de D. Francisco Manuel relativa às suas relações familiares e pessoais de que se destaca a correspondência. Prestage encontrou cartas autógrafas de D. Francisco Manuel.
Sistema de organização.	Está estruturada em duas séries: Correspondência recebida de que está publicada uma carta em (Melo 1981, pp. 617-621) e correspondência expedida.

Ingressos adicionais	Existem refências ao facto de a Biblioteca de D. João de Sousa possuir uma segunda parte das cartas Familiares, que deveria existir na Biblioteca da Ajuda, mas onde ainda não se conseguiu encontrar. Ver (Sarmento, 1981, p. 25).
Nota de publicação	D. Francisco Manuel publicou 501 cartas enviadas a diversas pessoas em 1664. Actualmente estão publicadas cerca de 581 na edição de 1981, ao cuidado de Maria da Conceição Morais Sarmento, (Sarmento, 1981).

SUBSECÇÃO B/2	
Título	Serviços militares.
Datas	1627-1643.
Nível de descrição	SUBSECÇÃO
História administrativa	D. Francisco Manuel começou a participar em acções militares desde os 17 anos em 1625 e até 1644 quando foi preso. Tinha um extremo cuidado em obter certidões de todos os seus serviços, para obter a subida na escala social que lhe competia. Com base nesses documentos obteve uma comenda na Ordem de Cristo.
Âmbito e conteúdo	Inclui os documentos elencados no anexo n.º 1, em especial até 1652.
Sistema de organização.	Cronológico.
História Custodial	Os documentos mantiveram-se na posse da família Melo Manuel até ao século XX. O 2º Conde da Silvã legou em testamento o Arquivo da família ao sobrinho, filho da irmã mais nova, passando a pertencer à família Faria e Maia, que os doou ao Arquivo Regional de Ponta Delgada nos Açores. Como o Arquivo ainda não foi tratado não se sabe se os documentos de D. Francisco Manuel, estão misturados no conjunto doado ou noutra local.
Nota de publicação	Foram publicados por Prestage em 1909 e depois em 1914.

SUBSECÇÃO B/3	
Título	Serviços Diplomáticos.
Datas	1662-1664.
Nível de descrição	SUBSECÇÃO
História administrativa	D. Francisco Manuel exerceu funções diplomáticas em 1637 durante as Alterações de Évora (não chegou documentação até aos nossos dias) e depois, desde 1662 a 1664, foi enviado a diversos países europeus para negociar os termos do casamento de D. Afonso VI.
Âmbito e conteúdo	Incluiria uma série com os documentos elencados na tabela 1.
Sistema de organização.	Cronológico.
Documentação relacionada.	Existem os registos em Arquivos portugueses, franceses e ingleses de documentos que D. Francisco, na data da sua morte, teria consigo pois foram os originais, que recebeu para executar as missões de que foi incumbido.
Nota de publicação	Foram publicados por Prestage em 1910 e depois em 1914.

SUBSECÇÃO B/4	
Título	O ESCRITOR
Datas	1628-1666.
Nível de descrição	SUBSECÇÃO
História administrativa	D. Francisco Manuel é um polígrafo insigne autor de uma vasta obra em português e espanhol, escrita em vários estilos, que documenta a sua visão do mundo e a sua condição de nobre entre os nobres, que também via a escrita como um serviço.
Âmbito e conteúdo	Inclui duas séries: a primeira com manuscritos e folhetos impressos de outros autores e esboços de algumas obras de D. Francisco Manuel, a segunda com exemplares das suas obras publicadas e os manuscritos das obras inéditas.
Sistema de organização.	Ordem original do produtor.
História Custodial	Desconhecida na maior parte dos casos.

SÉRIE B/4/1.	
Título	DOCUMENTOS LITERÁRIOS.
Datas	1628-1666.
Nível de descrição	SÉRIE
Âmbito e conteúdo	Incluiria pelo menos 10 volumes com manuscritos e folhetos impressos de outros autores e esboços de algumas obras de D. Francisco. Eram como um laboratório dos seus trabalhos literários. Actualmente só é conhecido o volume 10, que é o códice 2121 da Torre do Tombo, descrito por Prestage (1914, pp. 605-607). Incluía também o códice com dez poesias descrito por Prestage, 1914, p. 609.
Sistema de organização.	Os diversos folhetos e manuscritos, no volume conhecido, estão numa encadernação da época, será portanto uma ordem original.
História Custodial	Desconhecida.
Nota de publicação	Alguns documentos publicados por Prestage em 1914.

SÉRIE B/4/2.	
Título	OBRAS IMPRESSAS E MANUSCRITOS DE OBRAS DO AUTOR
Datas	1628-1666.
Nível de descrição	SÉRIE
Dimensão	108 Impressos e manuscritos.
Âmbito e conteúdo	Incluía exemplares das obras publicadas e os manuscritos das obras do autor, que estavam na sua posse em 1666 e dos quais foi publicada uma lista impressa em 1664, nas páginas preliminares das <i>Obras Morales</i> editadas em Roma nesse ano.

Sistema de organização.	A lista das obras está organizada pelo autor e estruturada em duas séries – Obras impressas, com 19 documentos e « <i>Libros y obras no estampadas</i> », com um total de 89 manuscritos, ordenados em nove categorias: Métricas; Históricas; Políticas, Demonstrativas, Solenes, Esquisitas, Familiares, Várias, Imperfeitas.
História Custodial	Das obras impressas do escritor não são conhecidos exemplares com a sua assinatura de posse. Das obras manuscritas só são conhecidas cópias de fins do século XVII e inícios do XVIII de muito poucas obras, sendo desconhecido o paradeiro das restantes. Dos poucos originais existentes não se conhece a história custodial, ou é muito incompleta como no caso da <i>Visita das Fontes</i> , só se sabendo que foi adquirida pelo Conde de Redondo nos inícios do século XVIII e vendida ao rei D. José pela condessa viúva, em 1760 conforme descobriu Manuppella, ver (Manuel de Melo, 1960).
Nota de publicação	Ainda em vida do autor foram publicadas as <i>Obras Métricas</i> em 1665, com o fidalgo Aprendiz. Em 1720 foram publicadas os quatro <i>Apólogos dialogais</i> inéditos e, em 1724, a <i>Arte Cabalística</i> . No século XX foi publicado o <i>Teodósio</i> e o <i>Tácito Português</i> . O manuscrito original da <i>Visita das Fontes</i> foi publicada por Manuppella, (Manupella, 1960). Em anexo à sua tese de mestrado Amaro (1987, 2º vol.) publicou, uma obra inédita a partir do original autógrafo – <i>Memorial oferecido Al Rey Nuestro Señor</i> , assim como, partir de cópias, três obras inéditas: <i>Astrea Constante</i> , <i>Pueblo Lusitano</i> , e <i>Apostofre à Academia dos Generosos</i> .

SECÇÃO C	
Título	ADMINISTRAÇÃO DAS PROPRIEDADES E DOS RENDIMENTOS
Datas	1647-1664.
Nível de descrição	SECÇÃO
Âmbito e conteúdo	Consta de duas séries. A primeira inclui a documentação relativa à administração de aplicações financeiras, que lhe rendiam juros anuais e que tinham sido herdadas de seu avô materno. (Ver anexo I, n.º 19 a 21 e 38) A segunda série incluiria documentos sobre a administração das propriedades, como a sua quinta em Alcântara e outras casas que possuiu. No entanto só é conhecido o documento composto instruído com a procuração passada ao seu criado António Varela, para o representar no contrato de instituição de uma Capela, em 1647 e o referido contrato celebrado com os frades da Ordem Terceira de S. Francisco e a cópia do letreiro que identificava a Capela.
Sistema de organização.	Cronológico.
Nota de publicação	Publicados por Prestage em 1910 e depois em 1914, p. 560-568.

SECÇÃO D	
Título	LÍTIGIOS JUDICIAIS
Datas	1642-1664.
Nível de descrição	SECÇÃO

História administrativa	Prestage, 1914, p. 8, afirma sem aduzir documentos que D. Francisco Manuel terá tido um litígio para obter o direito ao morgado da Ribeirinha que herdou de seu avô. Como explicámos no texto a principal questão judicial refere-se à acusação de homicídio. Em 1641 D. Francisco Manuel esteve também envolvido num litígio pela posse das casas da sua avó na Calçada do Combro.
Âmbito e conteúdo	Inclui uma série com a carta de perdão relativa ao duelo com um castelhano, as peças processuais relativas ao litígio pela posse das casas da Calçada do Combro, assim como as relacionadas com o processo criminal por ter sido falsamente acusado de assassinio: 2 memoriais ao rei D. João IV, 1 memorial ao Príncipe D. Teodósio, 3 alvarás de D. João IV determinando a execução da sentença de desterro (Documentos elencados no Anexo n.º 1) e carta de perdão descoberta e publicada por Teófilo Braga.
Sistema de organização.	Cronológico.
Documentação relacionada	Existem os registos em Arquivos portugueses de documentos que D. Francisco, na data da sua morte, teria consigo. O processo judicial relativo à acusação de homicídio está em paradeiro desconhecido.

