

# INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARES SOBRE LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS DEL *MUNICIPIUM* ROMANO DE *MIROBRIGA* (SANTIAGO DO CÁCEM, PORTUGAL)

Recibido: 22 de Maio de 2017 / Aprobado: 13 de Dezembro de 2018

## Felix Teichner<sup>1</sup>

Universidade de Marburg (Alemania)

## Ada Cortes<sup>2</sup>

Instituto Catalán de Arqueología Clásica, Tarragona (España)

### Resumen

La ciudad romana de *Mirobriga*, se desarrolla a partir de un *oppidum* celtíbero a lo largo del siglo I d.C. Esta ciudad llegó a contar con importantes instalaciones públicas como un circo, unas termas públicas y un foro. Las investigaciones que se presentan en este artículo se centran en las evidencias de arquitectura doméstica (*domus*), descubiertas recientemente mediante un estudio geofísico no invasivo. La posterior excavación sistemática de estas casas, ha proporcionado por primera vez la posibilidad de reconstruir la evolución constructiva de la arquitectura privada, y su evolución en los pequeños centros urbanos del sur de Lusitania entre el período Flavio y la segunda mitad del siglo III d.C.

**Palabras-clave:** Lusitania romana; *domus*; arquitectura doméstica; *municipium flavium*.

### Abstract

The Roman city of *Mirobriga*, which developed from a Celtiberian *oppidum* during the 1st century AD, was provided with public facilities such as a circus, baths and a forum. The present investigations concentrate on domestic architecture (*domus*), which were recently discovered through non-invasive geophysical survey. The following careful excavation of the houses provide us for the first time with the possibility to reconstruct the construction history of private architecture and its evolution in the small urban centres of southern Lusitania, between the Flavian period and the second half of the 3rd century AD.

**Keywords:** Roman Lusitania; *domus*; domestic architecture; *municipium flavium*.

---

<sup>1</sup> felix.teichner@staff.uni-marburg.de

<sup>2</sup> adacortesv@gmail.com

## 1. Introducción

El trabajo de campo interdisciplinar llevado a cabo por las universidades de Frankfurt, Heidelberg y Marburg en el *municipium* lusitano de *Mirobriga* (Santiago do Cacém), entre los años 2005 y 2010, nos ha permitido obtener una nueva visión sobre la arquitectura doméstica de este pequeño centro urbano ubicado en el territorio de los lusitanos *Celtici*, al sur del río *Tagus* (Tajo). De esta forma, hemos podido observar y analizar el grado de influencia de los esquemas arquitectónicos romanos y el traspaso de ciertas “pautas” al ámbito privado. Esta es, sin duda, una cuestión de gran interés para la periferia occidental del Imperio Romano, ya que en el territorio que vincula el Mediterráneo y el Atlántico, se documenta un elevado indicio de resistencia indígena en la población prerromana, especialmente en el Atlántico norte y oeste de Hispania.

## 2. Topografía y antecedentes históricos

No lejos de la costa atlántica portuguesa occidental, cerca de Sines en el Alentejo Litoral, se encuentra el conjunto arqueológico de *Mirobriga* en las proximidades de la pequeña ciudad de Santiago do Cacém. Incluso en época prehistórica las ventajas de su cumbre prominente, situada en un macizo de pizarra mirando hacia el interior en dirección al este, fueron determinantes para el establecimiento de un asentamiento centralizado (Alarcão, 1988: 173-175; Barata, 1999; Barata, 2009: 201-229; Teichner, 2006: 202-216; Teichner, 2018: 19-21; Teichner, 2021). Muy pronto, se hizo evidente que su ubicación geográfica era favorable para las rutas comerciales y de transporte, hecho que quedó de manifiesto en época romana al ampliarse una de las rutas que comunicaba este enclave. La nueva vía conectaba los territorios de *Olisipo* (Lisboa) y *Salacia* (Alcácer do Sal) con los pueblos Lusitanos

del sur en el extremo occidental del Golfo de Cádiz y las ciudades de *Lacobriga* (Lagos) y *Ossonoba* (Faro) (Alarcão, 1967: 174-177). En el territorio de *Mirobriga*, las rutas comerciales procedentes del distrito minero de *Vipasca* (Aljustrel) y Grândola recorrieron esta conexión norte-sur en su camino hacia la costa atlántica. De esta forma, en Sines e Ilha do Pessegueiro, a unos 15 - 20 km al oeste de *Mirobriga*, se han identificado restos de antiguos anclajes, calas y asentamientos pesqueros.



Fig. 1 - Excavaciones del equipo de las universidades alemanas en la ciudad romana de *Mirobriga* (Lusitania), en el año 2008. Calle romana pavimentada y sondeo en la Casa 7. (Foto: Julia Kopf, Universidad de Viena).

Por último, el concepto de *Mirobriga* como un importante centro urbano de una *tribus* celtíbera, tiene su origen en la *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo (NH IV, 116). Éste describe la ciudad como un *oppidum stipendiarium* entre el *promunturium sacrum*, hoy Cabo de São Vicente y el *Tagus* (Tajo) junto a *Salacia* (Alcácer do Sal). Las palabras de Plinio el Viejo - “*Mirobrigenses qui Celtici cognominantur* (NH IV 118)”- nos ofrecen la evidencia de las raíces celtíberas de los habitantes de la ciudad. Es muy probable que el contacto más significativo con el Imperio Romano se diera después de la finalización de la revuelta sin éxito de Sertorio (*Guerra Sertoriana*), ya en la segunda mitad del s. I a.C. En este contexto, teniendo en cuenta la reciente investigación sobre el impacto cultural

“romano-mediterráneo” en el oeste de Hispania (“romanización”), toma más relevancia la inscripción funeraria de *Caius Porcius Severus* para la cuestión que aquí se plantea; donde también se describe a sí mismo como *Mirobrigen(sis) Celt(icus)*, aún a finales del siglo II d.C. (Encarnação, 1984: 233, n° 152, véase Teichner, 2006: 340; Teichner, 2018: 19-26, fig. 18).

### 3. Historia de la investigación

El humanista André de Resende es considerado como el fundador de la Historia Antigua y la Epigrafía en Portugal. Este fraile dominico fue el primero en mencionar el yacimiento arqueológico en su publicación *De Antiquitatibus Lusitaniae* de 1593, fechado en el período romano. La localización de “*Merobrica*” se puede atribuir a él, aunque también al erudito francés Nicolas Sanson, que incluyó la ciudad en sus mapas del siglo XVII. En el siglo XIX, fue principalmente el Obispo de Beja, D. Frei Manuel do Cenáculo, quien continuó con la investigación sobre esta ciudad romana. Al principio, emprendió algunas excavaciones menores y, posteriormente, encargó dibujos de varios artefactos del yacimiento. Finalmente, a principios del siglo XX, entre los años 1922 y 1948, fue João Gualberto Cruz e Silva, notario de la cercana Santiago do Cacém, quien realizó más descubrimientos en *Mirobriga*. Entre sus hallazgos se encuentran parte de las termas públicas, una “acrópolis” (Fig. 2), vestigios de calles pavimentadas con losas de piedras locales, así como parte del circo romano (Barata y Vale, 2010; Teichner, 2018: 19-22).

Entre 1959 y 1978, bajo la supervisión de D. Fernando de Almeida, pionero en la arqueología portuguesa, se llevaron a cabo las primeras

excavaciones en extensión (Almeida, 1964). Además de estas intervenciones, también se implementó un programa de conservación, incluyendo la reconstrucción parcial de edificios monumentales tras su exhumación (el foro, el templo y las termas). Estas reconstrucciones de los restos arqueológicos pasaron a formar parte del paisaje contemporáneo del yacimiento, resultando ser eficaces en la obtención de una buena publicidad e influencia, hasta el día de hoy, en la percepción pública de las ruinas antiguas en Portugal (Teichner, 2018: 28, fig. 25).

En la década de 1980, investigadores estadounidenses de las universidades de Missouri-Columbia y Arizona dirigidos por William Biers, centraron su interés en los restos del *oppidum* celtibérico, sobre todo en el área que más tarde se identificaría como el foro de la ciudad (Biers, 1988). Los arqueólogos americanos observaron una continuidad en la actividad religiosa del asentamiento desde el periodo prerromano, interpretando la función del cerro de *Mirobriga* como un “lugar de poder” vinculado con cuestiones religiosas.

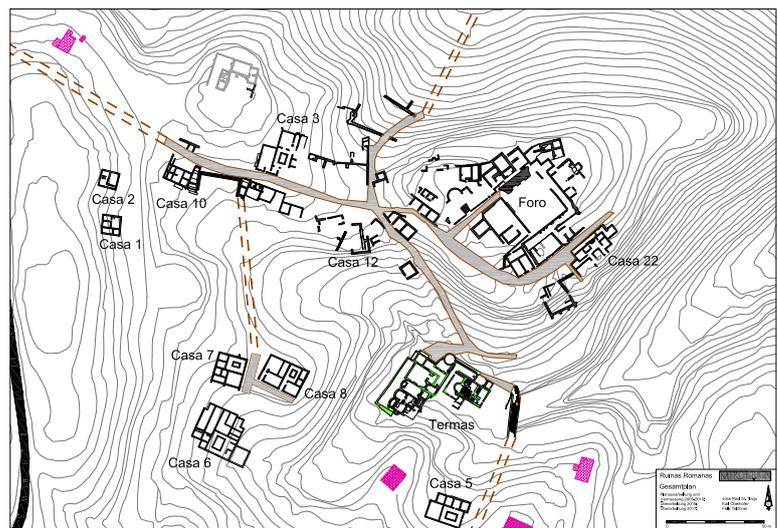


Fig. 2 - Topografía del municipio romano de *Mirobriga* al finalizar el nuevo proyecto de investigación sobre el perímetro de la ciudad. En la planta se señalan los edificios públicos y las más importantes de las 29 casas romanas constatadas. (Katja Bieber, Universidad de Marburgo, con la base en: Teichner, 2018: fig. 5).

A finales de los años noventa se erigió un nuevo edificio en el parque arqueológico para albergar el museo (“centro de interpretación”). El estrenado centro y las medidas para mantener y mejorar el atractivo estético del parque supusieron, durante un período corto de tiempo, la reiniciación de las actividades de excavación en esta zona (Barata, 2001). Durante estos trabajos se descubrieron dos viviendas modestas de la ciudad (casas 1 y 2: Quaresma, 2014)<sup>3</sup>. En la década siguiente, la gestión y el estudio de la información arqueológica derivada de las excavaciones se realizó de manera intensa y dinámica, en particular un estudio minucioso de los conjuntos cerámicos (Quaresma, 2003; 2012).

Por último, durante la primera década del siglo XXI, un programa de cooperación entre el Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR - Direção Regional de Évora) y las universidades alemanas de Marburg, Heidelberg y Frankfurt se centró en conseguir una mejor comprensión de la evolución cronológica, la extensión territorial y el urbanismo y arquitectura de *Mirobriga*. Algunos de los resultados de este programa son los que recogemos ahora aquí (ver también: Teichner y Oberhofer, 2014; Teichner, Kopf y Oberhofer, 2014; Teichner, 2018; Teichner 2021)<sup>4</sup>.

#### 4. Nuevos resultados sobre la evolución y cronología del espacio doméstico en *Mirobriga*

El material cerámico descubierto durante las excavaciones de la primera mitad del siglo XX, parece

indicar la existencia de presencia humana en la meseta de *Mirobriga* desde al menos, el siglo IX a.C. (Tavares da Silva y Soares, 1979: 159-184). El aumento significativo de los hallazgos fechados en los siglos V - IV a.C., se relaciona con la prosperidad del *oppidum* durante la Edad del Hierro. Un asentamiento que seguramente estaba limitado en su extensión a la cima de la colina. A pesar de las repetidas excavaciones en esta zona, conocidas localmente bajo el topónimo “Castelo Velho”, hasta el momento no se han publicado los planos de las postuladas “fortificaciones” ni tampoco de los “edificios residenciales rectangulares” (Biers, 1988: 24, véase Teichner, 2018: 156-182, 239, fig. 249).

Las estimaciones más antiguas acerca de las dimensiones del área urbana en época imperial conjeturaban su extensión en torno a las 7 ha (Alarcão, 1988: 174), pero las prospecciones superficiales extensivas que realizó el equipo americano redujo esta valoración a sólo 2,7 ha (Biers, 1988: 139, véase Teichner 2018: 243). Inicialmente, se consideró que la construcción del foro romano con su pequeño templo en la parte superior del “Castelo Velho” y las calles que lo acompañaban (Fig. 2), estaba vinculada a la concesión del estatuto de municipio latino; como consecuencia, y basándose solamente en la analogía histórica, los principales edificios públicos fueron fechados en la segunda mitad del siglo I d.C. (Teichner, 2006). Así, una inscripción extremadamente abreviada que podría aludir al *M(unicipium) F(lavium) M(irobrigensium)* (CIL II 25 / Encarnação, 1984: n° 150), puede indicar que se otorga este privilegio

3 Las casas descubiertas durante del proyecto luso-alemán, inicialmente se numeraron como 1, 2, 3 e 4 (véase sobre el particular el informe preliminar: Teichner y Oberhofer 2014; Teichner, Kopf y Oberhofer, 2014). Entretanto, los Colegas Filomena Barata y José Carlos Quaresma han publicado sus excavaciones, utilizando también la numeración 1, 2 e 3 para referirse a otras casas excavadas por ellos. Para evitar posibles problemas causados por la doble utilización de esta numeración, hemos optado por cambiar a partir de ahora los números de las casas 1-4 del proyecto luso-alemán, a los números 5-8 (antiguo 1 = ahora 5, antiguo 2 = ahora 6, antiguo 3 = ahora 7 y antiguo 4 = ahora 8): véase: Teichner, 2018: 11-14, fig. 5-6.

4 Después de la finalización del manuscrito, se han publicado dos nuevos informes sobre *Mirobriga*, que también adoptan el plan general presentado (Teichner 2018) como resultado do proyecto luso-alemán: Quaresma et al., 2020a y Quaresma et al., 2020b.

durante el programa de urbanización Flavia en Hispania (Andreu Pintado, 2004: 168).

Otro elemento conocido del urbanismo y arquitectura pública de la ciudad es el complejo termal bipartito, ubicado a los pies de la colina principal, aprovechando una hondonada del valle en el punto más bajo de la zona urbanizada. Durante el siglo II d.C., se agregó un segundo complejo termal complementario, al oeste de la primera ala oriental del conjunto original, datado en la segunda mitad del siglo I (Barata, 2001: 35-37; Reis, 2014: 187-198; Teichner, 2018: 245, fig. 27 y 253; Teichner, 2020). Cerca del centro urbano, a 1 km hacia al sur, fue descubierto el único circo antiguo conservado en buenas condiciones en Portugal. El edificio excepcionalmente grande, de 369 m por 75 m, puede ser comparado con edificios similares de las capitales hispanorromanas, como Mérida y Tarragona (Barata, 2001: 49-50; Teichner, 2016: 46-347; Teichner, 2008: 25, fig. 10, 15, 40). De hecho, Plinio el Viejo indica indirectamente el propósito original de este hipódromo (las carreras de caballos) elogiando los caballos que se criaban al sur del Tajo: - “*las yeguas, volviendo sus rostros hacia el viento del oeste mientras sopla, se impregnan de sus brisas*” (NH VIII, 166).

Al igual que en muchos yacimientos arqueológicos del Mediterráneo, las actividades de excavación realizadas durante el siglo XX, se centraron en la arquitectura monumental y de culto de los centros urbanos y administrativos. En el caso de *Mirobriga*, sólo se excavaron restos parciales de arquitectura privada, como los edificios que flanquean la calle principal hacia el oeste (Fig. 2, Casas 3 y 10), o como las casas modestas 1 y 2 y la gran *domus* al sur del foro (casa 22). Sin embargo, todas ellas fueron excavaciones parciales, que no exhumaron la planta completa de los edificios, lo que nos impide entender su esquema

arquitectónico. Los resultados tampoco fueron objeto de una publicación completa, que incluyera plantas, estratigrafía o cronologías. Pero gracias a las últimas investigaciones, principalmente la prospección geofísica no invasiva a gran escala, las catas de comprobación y el nuevo análisis de las estructuras arquitectónicas más pequeñas excavadas en épocas anteriores, es posible aportar una primera imagen de las viviendas domésticas de *Mirobriga*. Además, estos trabajos han permitido documentar tres nuevas casas (*domus*) y finalizar el estudio de una cuarta (Fig. 2, Casa 5-8: Teichner, 2018; Teichner 2021).

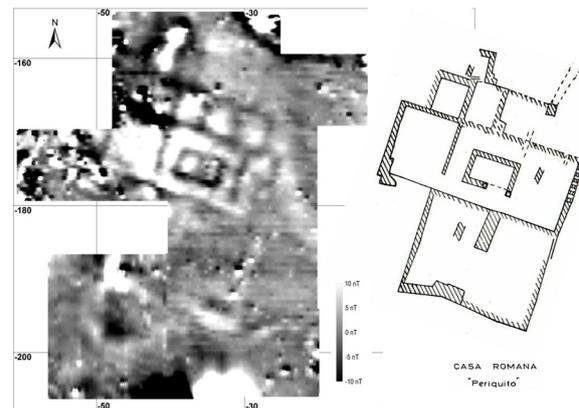


Fig. 3 - Durante la primera prospección geomagnética realizada en 2005 (a la izquierda), se redescubrió la “casa romana Periquito” (casa 5). Este edificio residencial fue excavado parcialmente durante los años sesenta del siglo pasado por D. Fernando de Almeida (derecha). (Teichner, 2018: fig. 33).

## 5. Análisis arquitectónico de los edificios domésticos recientemente descubiertos en *Mirobriga*

En la década de los sesenta fue parcialmente descubierto un edificio residencial en la ciudad de *Mirobriga* al sur de las termas. Esta casa recibió el nombre de “villa Periquito” y de ella se publicó una planta de excavación esquemática en la que el trazado se asemejaba al de una casa tradicional de peristilo (Fig. 3 derecha: Almeida, 1964: 38-40,

fig. 13, véase Teichner, 2018: 26, fig. 21-23). Pero la estructura exhumada fue posteriormente cubierta y se desconocía su ubicación exacta. Gracias a nuestro proyecto de investigación se han realizado prospecciones geofísicas en un área de casi 3 ha combinando los métodos de geomagnetometría y resistividad (Teichner y Winkelmann, 2012: 58; Teichner, 2018: 38, fig. 33). Como consecuencia de estos trabajos, se pudo volver a ubicar la perdida “villa Periquito” descrita por D. Fernando de Almeida (Fig. 3, izquierda). Esta estructura doméstica estaba situada en una ladera con pendiente moderada, por encima del complejo termal público de la ciudad (Fig. 2).

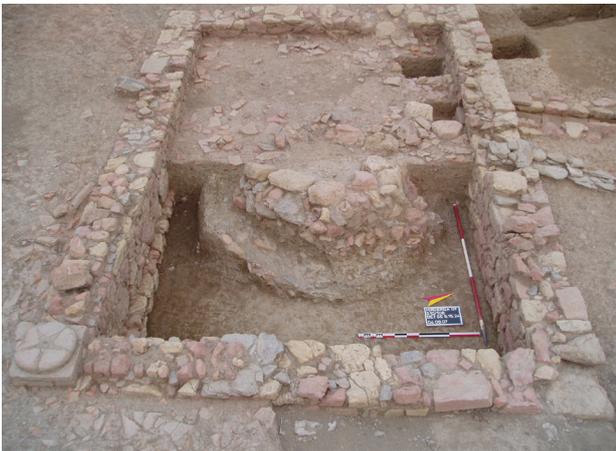


Fig. 4 - El peristilo de la Casa 5 de *Mirobriga* con su pozo. Conservada *in situ* una base de columna de ladrillos y piedra en el ángulo izquierdo del peristilo (Teichner, 2018: fig. 68).

El redescubrimiento por parte de este proyecto de la “villa Periquito” y la localización de otras tres nuevas *domus* (Fig. 2, Casa 5-8), permite tener una visión más amplia de la ciudad de *Mirobriga*, no solo en la comprensión global de su arquitectura privada, sino también de la estructura urbana general y su cronología. Así pues, se acordó con las autoridades locales volver a excavar la “villa Periquito” (en adelante, Casa 5). Los restos arqueológicos detectables de la Casa 5, estaban parcialmente cubiertos por considerables estratos modernos, probablemente creados durante

la intervención de D. Fernando de Almeida. Sin embargo, fue posible verificar los resultados de la prospección geofísica confirmándose la existencia de una casa de peristilo con varias fases de construcción. En este caso, el tamaño final de la Casa 5, de unos 450 m<sup>2</sup>, es comparable con edificios residenciales de otras localidades de la Península Ibérica (Fig. 8, comp. Teichner, 2008: 262, fig. 264; Teichner, 2018: 58-91, 152, fig. 166). En la primera fase constructiva, datada estratigráficamente en época Flavia (Teichner, 2018: 202 estrato B), la casa fue edificada alrededor de un espacio distribuidor identificado como un peristilo de cuatro pórticos, con un *viridarium* más bajo que el ambulacro. En el jardín se localizaron los restos de un sistema de recogida de agua pluvial, común en estos espacios descubiertos. La planta de esta fase ocupa unos 300 m<sup>2</sup> y la casa conserva un triclinio o sala de banquetes y otras habitaciones, incluyendo algunos posibles *cubicula* (Fig. 8A). Esta *domus*, de características modestas, dobla prácticamente su superficie en una segunda fase constructiva, utilizando diferentes terrazas. En esta segunda fase, datada a partir de la segunda mitad del siglo II d.C., la casa estaba provista de otro espacio distribuidor con diferentes habitaciones. Se ha podido observar como este nuevo espacio distribuidor emula la estructura de una antigua casa de atrio corintio, con un desarrollo simétrico y axial de la planta, así como las clásicas *alae*. La creación de un nuevo cuerpo, articulado por un atrio corintio, convertía la casa en una *domus* de atrio y peristilo. La cronología de este nuevo cuerpo parece sugerir la búsqueda de un prestigio basado en esquemas domésticos de tiempos pasados (Cortés, 2018: 150). En *Hispania* podemos encontrar casas de atrio y peristilo de una cronología avanzada, como la Casa del Mitreo de Mérida (Corrales, 2016: 880-887, no. 172; Robador, 1998). De todos modos, la Casa 5 de *Mirobriga* es inusual, puesto

que el cuerpo del atrio forma parte de una segunda reforma cuando ya existía un peristilo inicialmente. Este es un proceso inverso a la evolución de la casa de atrio y peristilo tardorepublicana, e indica una voluntad muy concreta del propietario de obtener algún tipo de legitimación y prestigio. Son pocas las casas descubiertas que siguen este proceso de forma inversa: un caso similar se documenta en una casa de Luni, al norte de Italia, que cuenta con la creación de un nuevo sector de atrio en época de Tiberio (Zaccaria, 1983) (Fig. 4). La *domus degli Affreschi* de Luni en el s. I a.C. es una casa de atrio *testudinatum* y peristilo (Durante, 2001: 278) en la que se crea, en época de Tiberio, una nueva área de prestigio entorno a un atrio toscano con *alae*, *tablinum*, dos *oeci* y un pórtico abierto hacia el peristilo (Durante, 2001: 281).

La amortización de la *domus* 5 de *Mirobriga* se fecha alrededor de la segunda mitad del s. III d.C. (Teichner, 2018: 184, 202, estrato C); aunque debido a la antigua metodología de excavación, que se centró esencialmente en la búsqueda de muros y estructuras mediante la excavación de trincheras, se destruyó casi por completo la estratigrafía de la *domus*. Sólo se pudo detectar una estratigrafía intacta en la zona del peristilo y su pozo donde se pudo observar una capa de destrucción bajo el techo derrumbado de tejas (Fig. 4). El análisis de la cerámica y varias monedas pertenecientes a este estrato proporciona firmes evidencias cronológicas del final del edificio (Teichner, 2018: 58, fig. 61 y 97).

Las otras tres casas mencionadas, fueron detectadas por prospección geofísica en una extensa meseta inferior al oeste del complejo termal (Fig. 2, Casa 6-8). En concreto, los restos de la Casa 8,



Fig. 5 - Vista occidental de la casa de peristilo 8 de *Mirobriga*. Se aprecia la entrada (parte delantera) y los cimientos de varias paredes pertenecientes a diferentes períodos de construcción. En el frente de la casa se conserva la calle pavimentada con la base de dos columnas que flanquea la entrada (Teichner, 2018: fig. 150).

que en parte ya habían sido descubiertos en varias campañas de campo, ocupaban unos 500 m<sup>2</sup>. Esta unidad doméstica estaba ubicada en una zona privilegiada, muy cerca de los baños occidentales, pero con un desnivel de unos 15 m respecto a ellos. Al igual que en el caso anterior, sólo se pudieron documentar huellas escasas de la cimentación de los muros, apoyados directamente en la pizarra natural (Fig. 5). En la actualidad, con la investigación aún curso, se han podido establecer diferentes fases constructivas de la Casa 8, que muestran una evolución muy rica y compleja (Teichner, 2018: 128-147, fig. 145 y 158). En realidad, este solar estuvo ocupado en un principio por dos unidades domésticas diferenciadas, que posteriormente se convirtieron en una única *domus*. Además, estas dos unidades independientes se erigieron sobre una construcción anterior de madera, o quizás de obra mixta, de la cual sólo quedaban los negativos de los agujeros de algunos postes. Será en la segunda mitad del siglo I, en época Flavia, cuando se documente la creación de las dos viviendas gemelas abriéndose a una nueva calle completamente pavimentada (Teichner, 2018: 207-8, estrato P). Las dos casas se desarrollaban entorno a un pequeño peristilo y dos salas de representación, similares a la primera fase del esquema de

la Casa 5 (Fig. 8C, véase Teichner, 2018: 241, fig. 249). Después de una primera reforma en la que se unieron las dos edificaciones convirtiéndose en una única *domus*, se desarrolló una segunda reforma, en la que la casa alcanzó su tamaño final (Teichner, 2018: 243, fig. 251). Posteriormente, como resultado de la primera reforma (fase 2), el acceso al peristilo principal se realizaba a través de la parte occidental de la casa a partir de un área columnada a la calle. Este peristilo, creado en esta etapa, permitió aumentar el espacio abierto, utilizando el área del anterior triclinio. Esta solución permitió conservar el *triclinium* de la antigua casa como la sala de representación más importante de la *domus* (Cortés, 2018: 151, fig. 165). Las reformas que va experimentando la casa, correspondientes a las fases 3 y 4 del solar, muestran las necesidades cambiantes de sus residentes, incluso en un período de declive urbano. Al final, la Casa 8 se convierte en una destacada *domus* de peristilo imperial parecida a muchas casas acomodadas hispanas del mismo periodo (Cortés, 2014b: 320-321).

En el lado opuesto de la calle (Fig. 1 y 6) se encuentra la Casa 7, un edificio residencial de menor tamaño, con 240 m<sup>2</sup>. Esta *domus* fue detectada por prospección geofísica y posteriormente excavada sistemáticamente (Fig. 7, véase Teichner, 2018: 40, fig. 38). El edificio privado, casi ortogonal, también contaba con un peristilo y una habitación más grande en su esquina sureste, probablemente utilizada para fines comerciales (Fig. 8B, véase Teichner, 2018: 109-127, 242, fig. 250). El edificio presenta un esquema rectangular siguiendo también la morfología de la primera fase de la Casa 5, pero a menor escala, con un acceso directo a un espacio distribuidor. El espacio central de la casa se identifica a primera vista con un atrio, aunque en realidad actúa más bien como patio porticado con una superficie muy reducida de espacio descubierto. También en este caso, sólo se conservaron

restos fragmentarios de los muros, que no ofrecieron ninguna indicación sobre la evolución del edificio. Del mismo modo que en el diseño de la Casa 5, se construyó un pozo en el área abierta del patio porticado. Este pozo únicamente presentaba un brocal (*puteal*) construido a partir de dos capas de mampostería y fue excavado hasta 8 m en la roca natural para garantizar el suministro de agua del edificio (Fig. 7).



Fig. 6 - La calle romana recientemente descubierta (derecha) entre las casas 7 (izquierda) y 8 en el barrio de época Flavia de *Mirobriga*. (Foto: Karl Oberhofer, Universidad de Köln).



Fig. 7 - Vista desde el este hacia el peristilo de la casa 7 de *Mirobriga*. Las paredes fundacionales de la casa que están talladas en la roca natural, muestran el perímetro del pequeño patio porticado con el pozo en el centro (Teichner, 2018: fig. 130).

Finalmente, gracias a la realización de algunas catas de pequeño tamaño se pudo confirmar la existencia de la Casa 6. En este edificio, detectado principalmente a partir de la prospección geofísica, es difícil reconstruir con fiabilidad en sus principales formas y arquitectura. De todos modos, es posible determinar

que la casa se organizó nuevamente alrededor de un peristilo central. Las diferencias en las técnicas de construcción indican la existencia de al menos dos fases constructivas, la primera de ellas datable en época Flavia (Teichner, 2018: 92-108, fig. 104).

Estos cuatro ejemplos domésticos, recientemente descubiertos mediante el empleo de la prospección geofísica, parecen sugerir un número mucho mayor de casas de peristilo y patio porticado alto-imperiales en *Mirobriga* de lo que se suponía anteriormente (Casa 3 y 22, véase Teichner, 2018: 244, fig. 164 y 252, fase IIB). Además, parece que sus esquemas tipológicos, en unas dimensiones más modestas, son muy parecidos a sus homólogos de las ciudades romanas más importantes de la Península Ibérica (como *Emporiae*, *Italica*, *Augusta Emerita* o *Conimbriga*).

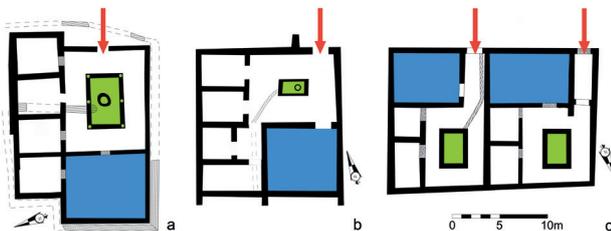


Fig. 8 - Análisis funcional de las plantas originales de las casas romanas de *Mirobriga* de finales del siglo I d.C. Sala de representación/*triclinium* (rojo) y el área de entrada (sin un vestíbulo propio). Izquierda: Casa 5 (fase 1); Centro: Casa 7; Derecha: Casa 8 a y b (fase 1) (Katja Bieber, Universidad de Marburgo, con base en Teichner, 2018: fig. 162, 164-165).

Estas primeras fases de época Flavia de las viviendas de *Mirobriga* parecen responder a una necesidad urbanística de planificación en el momento en el que la ciudad se convierte en *municipium* (Teichner, 2018: 241-242). La planta de la primera fase de las Casas 5, 7 o de las dos primeras viviendas de la Casa 8, sigue un esquema similar que sugiere una planificación regular del espacio doméstico en este momento de la ciudad.

Respecto a las técnicas constructivas, hasta ahora la escasa conservación de las estructuras había sido explicada, generalmente, como resultado de un expolio posterior (Biers, 1988: 140). Las excavaciones más recientes, sin embargo, nos indican que en varios casos un gran número de las paredes exteriores de carga de los edificios domésticos no estaban completamente construidas en piedra caliza local, sino que una parte importante de estas paredes se habían fabricado con tierra apisonada (adobe o tapial). Durante la excavación, en sección transversal, estas paredes a menudo se podían ver como estratos muy homogéneos y gruesos que se habían acumulado entre los muros de cimentación durante los procesos de erosión. Además, las paredes que se han conservado estaban hechas de piedra caliza y en muchas ocasiones tenían una capa niveladora superior compuesta de losas de pizarra que formaban una superficie de contacto horizontal en el que se apoyaban las placas de madera, necesarias para erigir las paredes de tapial (Teichner, 2018: 94-8, fig. 112; 141, fig. 159; comp. Carvalho, 2013). Esta técnica constructiva, atestiguada en las construcciones de estas *domus*, están asociadas a un trabajo cuidadoso en su cimentación. Esta cimentación tenía elementos subestructurales de mampostería de piedra caliza, de unos dos metros de altura en algunas partes, para asegurar el mismo nivel de circulación en un terreno muy irregular.

## 6. Conclusiones

En resumen, las prospecciones geofísicas llevadas a cabo entre 2005 y 2010 por el proyecto de cooperación de las universidades alemanas (Marburg, Frankfurt y Heidelberg) con el Instituto Português do Património Arquitectónico (IPPAR - Direção Regional de Évora) en *Mirobriga*, han permitido recuperar la Casa 5, excavada parcialmente en los

años sesenta, así como un barrio residencial en la zona situada al oeste del complejo termal (Fig. 2, Casa 7-8). En total se identificaron seis casas, cuatro nuevas durante este proyecto y dos que habían sido previamente intervenidas arqueológicamente, pero nunca publicadas, que se adecúan parcialmente a la tipología de casa de peristilo alto-imperial (Meyer, 1999: 101-121, especial 109; Cortés, 2014a: 77-83; para Lusitania: Teichner, 2008: 458-464, fig. 264; 483-485, fig. 274; Cortés, 2018: 148-155). Gracias a este estudio, el conocimiento del espacio doméstico y la evolución urbana de *Mirobriga* ha podido ser completamente revisado. Las nuevas investigaciones interdisciplinares, incluidos los estudios de restos de fauna y flora (Teichner, 2018: 215-227 y 228-237), muestran una planificación del asentamiento dividido por calles pavimentadas con piedra calcárea y plataformas sustentadas en terrazas donde no se forzó una estructura urbana de planta hipodámica, sino que se adaptó el diseño a la topografía natural, orientándolo sobre el relieve del terreno natural.

La aparente adopción del estilo de arquitectura tradicional romana y mediterránea por la élite local, se hace evidente cuando se examina la tipología de las nuevas casas estudiadas. Esta “adopción” incluyó la introducción de la estructura tipológica de la casa acomodada utilizada de forma amplia en época alto-imperial, pero con ciertas particularidades. Como se ha mencionado, el resultado es un esquema que cuenta con un peristilo o patio porticado como elemento de distribución de la casa y con una sala de recepción para cumplir con los deberes de representación, pero sin vestíbulo (Cortés 2018: 154-155) (Fig. 8).

Esta arquitectura privada de los *Celtici Mirobrigensis*, contrasta claramente con un concepto aparentemente menos estructurado de urbanismo y con una reducción de los edificios públicos, como el

foro simple, erigido presumiblemente con una inversión mínima (Fig. 2, véase Teichner 2018: 240, fig. 247-248). Esta situación parece indicar una continuidad de la población prerromana de la Edad del Hierro y su probable integración hacia un estilo de vida “romano-mediterráneo”. El ejemplo de *Mirobriga* se aleja significativamente de los modelos de fundación de centros urbanos *ex novo* por parte de la administración romana en Hispania, que repetidamente se pueden documentar durante la época Flavia. Esta situación puede estar motivada principalmente por un proceso de “auto-romanización” ya descrito en estudios previos, y que se basa en los efectos positivos percibidos por la comunidad y los individuos de un territorio tras recibir el *ius latium minor* (Teichner, 2006). Así, este proceso no parece ser una romanización imperial, promovida exógenamente y organizada centralmente a partir de un modelo de ciudad fijo y preestablecido (como recientemente se ha propuesto para la construcción de *Ammaia*: Corsi *et al.*, 2013). Al contrario que en el caso de *Ammaia*, el urbanismo de *Mirobriga* parece responder más bien a una adaptación local de la cultura romana a la situación preexistente, como un claro ejemplo del estado híbrido de la cultura provincial romana, que varió enormemente a través del tiempo y el espacio (Wallace-Hadrill, 2010: 360-1). Aun así, parece producirse cierta planificación y parcelación del suelo urbano en el barrio de las termas públicas en época Flavia, con la construcción de estas nuevas casas descubiertas en *Mirobriga*. Con la concesión del *municipium* se observa que parte del ámbito privado de la ciudad se adecua, dentro de las capacidades de la parcela, a la casa romana acomodada alto-imperial (Cortés, 2018: 154-155). Aportando un componente más de esta adaptación local de la cultura romana.

Por último, gracias a las nuevas excavaciones realizadas en *Mirobriga*, nos es posible ofrecer de

manera preliminar una datación concreta para la construcción de estas casas a la manera romana y del trazado urbano que se realizaría en época Flavia – en el momento de la municipalización (Teichner, 2018: 241 fase IIb). Además, estas excavaciones permiten confirmar algunas teorías que hasta ahora sólo se podían proponer a través de referencias historiográficas (Quaresma, 2014: 101). Esto ocurre especialmente con la construcción de un nuevo barrio con casas de estilo romano en una colina al suroeste del Foro (Casas 6-8) y la organización del sistema romano de calles con pavimentos de piedra, ambos con una misma cronología. Durante los siguientes siglos estas *domus* cambiaron y fueron modificadas, evolucionando y demostrando el aumento de estatus, convirtiéndose en residencias más lujosas (Teichner, 2018: 242-3 fase III). A partir de la segunda mitad del siglo III d.C., el panorama constructivo cambia radicalmente con la destrucción y el abandono de todas las casas de peristilo actualmente conocidas (Teichner, 2018: 246 fase IV, fig. 254). Otras estructuras domésticas como las Casas 1 y 2 (Quaresma, 2014; Teichner 2018: 51-57) parece que tienden a una reducción de sus tamaños en un momento en el que el ala oeste del complejo termal ya estaría abandonada (Biers, 1988: 140-141; Teichner, 2020). Este es un fenómeno que no sólo es visible en *Mirobriga* sino en muchos otros municipios flavios de Hispania y nos lleva de nuevo al debate históricamente virulento sobre la llamada “crisis del siglo III” (Witschel, 2009, véase Teichner, 2018: 201: 246), para el que incluso se han argumentado recientemente razones climáticas (Quaresma, 2014: 114-5).

## Bibliography

- ALARCÃO, Jorge de (1967). On the Westernmost Road of the Roman Empire. *Archaeology*, 20, pp. 174-177.
- ALARCÃO, Jorge de (1988). *Roman Portugal*, Vol. II, Fasc. 3. Warminster: Aris & Philipps.
- ALMEIDA, Fernando de (1964). *Ruínas de Mirobriga dos Célticos (Santiago do Cacém)*. Setúbal: Junta Distrital de Setúbal.
- ANDREU PINTADO, F. Javier (2004). *Edictum, Municipium y Lex: Hispania en época Flavia (69-96 d.C.)*. British Archaeological Reports International Series 1293. Oxford: Archaeopress.
- BARATA, Maria Filomena (1999). As habitações de Mirobriga e os ritos domésticos romanos. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 2: 2, pp. 51-67.
- BARATA, Maria Filomena (2001). *Mirobriga – Ruínas Romanas*. Roteiros da Arqueologia Portuguesa 7. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico.
- BARATA, Maria Filomena (2009). Caracterização geral de Miróbriga. In Trinidad Nogales Basarrate (ed.) *Ciudad y foro en Lusitania Romana. Cidade e foro na Lusitânia Romana*. Studia Lusitana 4. Merida: Museo Nacional de Arte Romano, pp. 201-229.
- BARATA, Maria Filomena; Vale, Fernanda (2010). *Mirobriga. O templo ao longo do tempo*. Santiago do Cacém: Gráfica Santiago.
- BIERS, William R. (1988). *Mirobriga. Investigations at an Iron Age and Roman Site in Southern Portugal by the University of Missouri-Columbia, 1981-1986*. British Archaeological Reports International Series 451. Oxford: B.A.R.
- CARVALHO, Pedro C. (2013). Construções em terra da época augustana na capital da Civitas Igaeditanorum (Idanha-a-Velha, Idanha-a-Nova, Portugal). *digitAR (Coimbra)*, 1, pp. 135-146.
- CORSI, Cristina; KLEIN, M.; JOHNSON, Paul S.; TAELMANN, Devi; VERMEULEN, Frank (2013). *Ammaia: A Roman town in Lusitania, Ammaia: Uma cidade romana na Lusitânia*. Évora: Universidade de Évora.
- CORRALES ALVARÉZ, Álvaro (2016). *La Arquitectura doméstica de Augusta Emerita*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- CORTÉS, Ada (2014a). Clasificación tipológica de la arquitectura doméstica romana. Reflexiones a partir de las ciudades del NE peninsular. *Pyrenae*, 45, vol. 2, pp. 59-93.

- CORTÉS, Ada (2014b). *L'Arquitectura domèstica d'època tardorepublicana i altimperial a les ciutats romanes de Catalunya*. Barcelona: Inst. Estudis Catalans.
- CORTÉS, Ada (2018). The Roman Houses of Flavian Mirobriga and their evolution. A first approximation of the archaeological remains. In Teichner, Felix *Mirobriga Celtica. Eine Stadt im fernen Westen des Imperium Romanum*. Marburger Kleine Schriften 62. Marburgo: Universidade de Marburgo.
- DURANTE, Anna Maria (2001). Edilizia privata a Luna. Note a margine di recenti scoperte. In Monika Verzár-Bass (ed.) *Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana*. Trieste: EDITREG Editore, pp. 269-296.
- ENCARNAÇÃO, José de (1984). *Inscrições romanas do Conventus Pacencis*. Coimbra: Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra.
- MEYER, Katherina Eleonore (1999). Axial peristyle houses in the Western Empire. *Journal of Roman Archaeology*, 12, pp. 101-121.
- QUARESMA, José Carlos da Costa (2003). *Terra Sigillata sudgálica num centro de consumo: Chãos Salgados, Santiago do Cacém (Mirobriga?)*. Trabalhos de Arqueologia 30. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia.
- QUARESMA, José Carlos da Costa (2012). *Economia antiga a partir de um Centro de Consumo Lusitano. Terra sigillata e cerâmica africana de cozinha em Chãos Salgados (Mirobriga?)* Estudos & Memórias 4 – Uniarq. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa.
- QUARESMA, José Carlos da Costa (2014). Romanização: adaptações culturais e ambientais em Chão Salgados (Mirobriga?). *Musa*, 4, pp. 99-214.
- QUARESMA, José Carlos; FELÍCIO, Catarina; SOUSA, Filipe; GADANHO, André; GUIMARÃES, Raquel, SILVA, Rodrigo Banha da (2020a). Espaços residenciais em Mirobriga (Santiago do Cacém, Portugal): leitura crítica de dois casos. In Antonio Pizzo (ed.) *La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana*, MYTHRA, 6. Mérida: Instituto de Arqueología de Mérida, pp. 195-207.
- QUARESMA, José Carlos; FELÍCIO, Catarina; SOUSA, Filipe; GADANHO, André; GUIMARÃES, Raquel, SILVA, Rodrigo Banha da (2020b). Mirobriga (Santiago do Cacém): novos desenvolvimentos científicos, entre análises e novas escavações. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 23, p. 121-130.
- REIS, Maria Pilar (2014). *De Lvsitaniae vrbivm balneis. Estudo sobre as termas e balneários das cidades da Lusitânia*. Dissertação de doutoramento. Coimbra: Universidade de Coimbra.
- ROBADOR GONZÁLEZ, Maria Dolores (1998). Técnica constructiva de las columnas de la “domus” del “Mithraeum” en “Augusta Emerita” elaboradas con mortero de cal. *Mérida, excavaciones arqueológicas*, 4, pp. 463-488.
- TAVARES DA SILVA, Carlos; SOARES, Joaquina (1979). Cerâmica pré-romana de Mirobriga (Santiago do Cacém). *Setúbal Arqueológica*, 5, pp. 159-184.
- TEICHNER, Felix (2006). Romanisierung und keltische Resistenz? Die «kleinen» Städte im Nordwesten Hispaniens. In Elisabeth Walde; Barbara Kainrath (eds.) *Die Selbstdarstellung der römischen Gesellschaft in den Provinzen im Spiegel der Steindenkmäler. Akten des IX. Internationalen Kolloquiums über provinzialrömisches Kunstschaffen – Innsbruck 2005*. IKARUS 2. Innsbruck: Univ. Press, pp. 202-216.
- TEICHNER, Felix (2008). *Entre tierra y mar / Zwischen Land und Meer. Architektur und Wirtschaftsweise ländlicher Siedlungsplätze im Süden der römischen Provinz Lusitanien* (Portugal). Mérida: Museo Nacional de Arte Romano.
- TEICHNER, Felix (2018). *Mirobriga Celtica. Eine Stadt im fernen Westen des Imperium Romanum*. Marburger Kleine Schriften 62. Marburgo: Universidade de Marburgo.
- TEICHNER, Felix (2020). Las Termas públicas de Mirobriga y del Cerro da Vila – reflejos arquitectónicos de la evolución urbanística. In José Ma. Noguera; Virgina Garcia-Entero; Marta Paví Page (eds.) *Termas públicas de Hispania*. Spal Monografias Arqueología XXXIII. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, pp. 825-838.
- TEICHNER, Felix (2021). Mirobriga (Santiago do Cacém, Alentejo, Portugal) como caso paradigmático das «pequenas cidades» da Hispania romana: algumas reflexões. (Mirobriga (Santiago do Cacém, Alentejo, Portugal) as a paradigmatic case of the «small cities» of roman Hispania: some reflections). *Anas*, 34, pp. 55-86 .

- TEICHNER, Felix; KOPF, Julia; OBERHOFER, Karl (2014). Mirobriga (Santiago do Cacém, Portugallo). Un'amministrazione debole ma una prevalente comunità locale - il modello lusitano della residenza privata. In *Actas XVIII Congreso International Arqueología Clásica. Mérida 13-17 Mayo 2013*. Merida: Museo Nacional de Arte Romano, pp. 1121-1124.
- TEICHNER, Felix; OBERHOFER, Karl (2014). Im Schatten der Provinzhauptstadt Colonia Emerita Augusta. Zum Stand der Forschungen in den Wohnquartieren von Mirobriga (Lusitanian). In *Akten des 14. Österreichischen Archäologentags an der Karl-Franzens-Universität Graz, 19.-21. April 2012*, Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz. Wien: Phoibos Verlag, pp. 229-306.
- TEICHNER, Felix; WINKELMANN, Kai (2012). Städte am Westrand der römischen Welt. *Archäologie in Deutschland*, 1, pp. 56-59.
- WALLACE-HADRILL, Andrew (2010). *Rome's Cultural Revolution*. Cambridge: University Press.
- WITSCHHEL, Christian (2009). Hispania en el siglo III. In Javier Andreu Pintado; Javier Cabrero Piquero; Isabel Roda de Lanza (eds.) *Hispaniae: las provincias hispanas en el mundo romano*. Documenta 11. Tarragona: ICAC, pp. 473-503.
- ZACCARIA, Anna Paola (1983). La Casa degli affreschi a Luni: fasi edilizie per successione diacronica. *Quaderni del Centro di Studi Lunensi*, 8, pp. 3-38.