

DOLMEN DE LA PEÑA DEL HOMBRE

(ALMONASTER LA REAL, HUELVA)

Recibido: 28 de Abril de 2017 | Aprobado: 15 de Dezembro de 2018

José Francisco González Vázquez¹

Vestigia. Patrimonio y Turismo

Resumen

Hallazgo de un nuevo dolmen que a día de hoy permanece inédito. El dolmen se encuentra en un paraje (Sierra de la Peña del Hombre) del término municipal de Almonaster la Real, en la Sierra de Huelva, pero muy próximo a la cuenca minera, en una pequeña elevación junto al curso del río Odiel, en las cercanías de la aldea minera de Mina Concepción. Sólo conserva cuatro ortostatos de granito en superficie, perfectamente visibles e identificables. Su forma y disposición, de forma contigua, parece evidenciar que se trata de un dolmen de galería, similar a los que se encuentran en la zona a pocos kilómetros del Lugar, en el paraje de los Azulejos de Santa Ana la Real (Huelva) o junto al embalse del Odiel (Aracena).

Palabras-clave: dolmen; megalitos; calcolítico; Almonaster la Real; Río Odiel.

Abstract

We have found a new dolmen that today remains unpublished. The dolmen is located in a spot (Sierra de la Peña del Hombre) of the municipality of Almonaster la Real, in the Sierra de Huelva, but very close to the mining basin, in a small elevation along the course of the Odiel river, near the mining village of Mina Concepcion. It only conserves four granite orthostats on surface, perfectly visible and identifiable. Its shape and layout, contiguous, seems to show that it is a gallery dolmen, similar to those found in the area a few kilometers from the place, in the site of the Azulejos of Santa Ana la Real (Huelva) or Next to the reservoir of the Odiel (Aracena).

Key-words: dolmen; megalithis; chalcolithic; Almonaster la Real; Odiel River.

https://doi.org/10.14195/2182-844X_6_5

¹ berkam13@hotmail.com

Introducción

El dolmen de la Peña del Hombre fue hallado de manera fortuita durante una ruta por el antiguo camino que comunicaba la cuenca minera de Río Tinto con Almonaster la Real. Un trazado que, en partes, se corresponde supuestamente con la calzada romana que comunicaba *Urium* (Riotinto) con *Arucci* (Aroche). En una loma, a escasos 50 metros del camino, descubrimos los cuatro ortostatos que formaban parte de la galería de este monumento megalítico, que bien se puede encuadrar en el Calcolítico de la zona. Resulta extraño que no haya sido dado a conocer en los estudios del megalitismo de la provincia de Huelva, especialmente porque se encuentra en una posición privilegiada y sus elementos constructivos son muy evidentes y de fácil observación, pues el lugar se encuentra muy limpio de vegetación por el uso ganadero de éste.

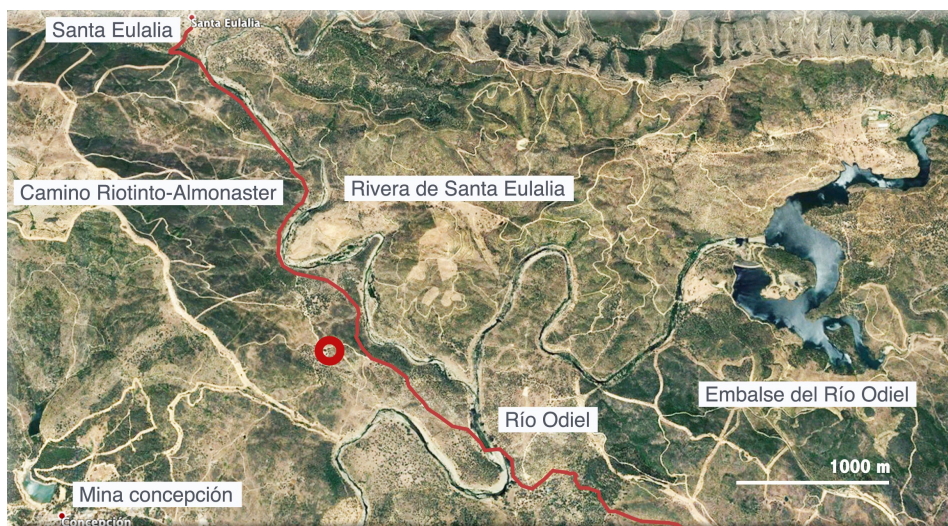


Fig. 1 - Imagen aérea del territorio.

Si bien, es cierto que desde el camino no es visible y es necesario acceder expresamente al lugar, motivo por el cual no ha sido hallado con anterioridad, además de encontrarse en una finca privada utilizada para la crianza de ganado vacuno.

Su hallazgo pone de manifiesto la existencia del megalitismo y del poblamiento prehistórico en este área.

Territorio

Este dolmen se encuentra ubicado en el término municipal de Almonaster la Real, municipio de la Sierra de Huelva que tiene territorio en la comarca serrana, en Osa Morena, y en la Faja Pirítica Ibérica, donde se localizan sus principales minas. Precisamente una de las explotaciones mineras de Almonaster la Real fue Mina Concepción, muy próxima a la ubicación del dolmen. Asimismo, en el antiguo camino, anteriormente comentado, se localiza la aldea y ermita de Santa Eulalia, levantadas sobre una explotación metalúrgica romana y, en el caso de la ermita, construida sobre los sillares de un

mausoleo turriforme igualmente romano. Pero además, el dolmen se encuentra en una de las laderas que contornean el cauce fluvial de la Rivera de Santa Eulalia, que en las proximidades contribuye al Río Odiel (Fig.1).

Ciertamente, la ubicación del dolmen es

significativa, pues se construyó junto al cauce del Odiel y de la mencionada rivera, además el mejor paso para atravesar el río, La Pasada de la Llana, también está próximo, formando parte del antiguo camino, que se hubo de utilizar no sólo en tiempos romanos, sino también en época prehistórica.

Dólmenes

El megalitismo en la provincia de Huelva tiene numerosos ejemplos catalogados, estudiados y, en ciertos casos, puestos en valor para la visita turística. Las variedades de sepulcros megalíticos encuadrados en el Calcolítico provincial es igualmente diversa, con presencia de dólmenes de cámara y corredor, dólmenes de galería cubierta, cistas megalíticas, hipogeos y tholos o sepulcros de falsa cúpula. Asimismo existen evidencias de cromlech o círculos de piedra, menhires territoriales, menhires reaprovechados en cámaras sepulcrales, del mismo modo que se conocen ejemplos de grabados esquemáticos atribuidos a dichas culturas prehistóricas, sin olvidar los poblados fortificados, hábitats sin fortificar y puntos de vigilancia. Con ello, el panorama de esta cultura es rico en evidencias en el marco de la provincia onubense (Linares Catela, 2011).

Habida cuenta de ello, es necesario especificar que existen elementos megalíticos aislados y otros que forman parte de conjuntos.

Precisamente los conjuntos se caracterizan por compartir unos patrones culturales definidos, que en determinados casos se manifiestan de la misma forma en conjuntos separados geográficamente, pero conectados por posibles rutas de comunicación prehistórica que, en la mayoría de los casos, vienen determinadas por el río o los afluentes que lo contribuyen y que actúan de conectores culturales (Fig. 2).

En este sentido, aparecen diversos horizontes culturales, como es el caso del grupo de los dólmenes de Aroche, asociados al Río Chanza, que contribuye al Río Guadiana y que corrobora esta teoría de conexión entre culturas y ríos, pues la cultura material y la tipología constructiva de los sepulcros, de cámara y corredor, queda relacionada con los antas de Portugal, que tiene al Chanza y al Guadiana como elementos de conexión cultural (Piñón Varela, 1988). Por su parte, en el Andévalo occidental son frecuentes las construcciones de sepulcros de falsa cúpula o tholos, destacando la necrópolis de la Zarcita (Santa Bárbara de Casa). Otras particularidades se dan en los ejemplos megalíticos de la Campiña onubense, donde sobresale el dolmen de galería de El Soto (Trigueros).



Fig. 2 - Vistas del Río Odiel desde el dolmen de la Peña del Hombre.

En lo concerniente a este trabajo nos interesan los hallazgos megalíticos próximos al lugar donde se ubica el dolmen de la Peña del Hombre, pues nos pueden ayudar a establecer vinculaciones culturales que sirvan de hipótesis para definir la tipología constructiva y la cultura material asociada a este sepulcro (Pérez Macías, 1996). Para ello repasaremos los conjuntos megalíticos y demás sepulcros ubicados en las proximidades del Río Odiel y de sus afluentes.

En atención a este parámetro, podemos citar varios ejemplos de dólmenes, destacando los conjuntos ubicados entre los cursos de los ríos Tinto y Odiel, donde se ubican algunos de los principales grupos de dólmenes del Suroeste peninsular (Cabrero García, 1985). Nos referimos a los conjuntos de dólmenes de El Pozuelo (Zalamea la Real) (Cerdán, Leisner y Leisner, 1952), Los Grabeles (Valderde del Camino), El Villar (Zalamea la Real), El Gallego-Hornueco (Berrocal-El Madroño) o Mesa de las Huecas (Niebla). Todos dólmenes de galería con diversos subtipos. Si bien, existen algunos dólmenes



Fig. 3 - Imagen ortostatos.

cercanos al curso del Río Odiel e igualmente próximos a la zona que estudiamos. Entre ellos los dólmenes del conjunto de El Villar (Zalamea la Real), donde se incluyen los dólmenes de La Paloma y de La Venta, así como los dólmenes, periféricos a éstos, de Esparraguera, Umbría del Regio o Valle Redondo. Otro de los sepulcros próximos y a tener en cuenta es el dolmen de La Cantina (El Campillo) que presenta galería y cámara acodada (Linares Catela, 2011). No obstante todos estos ejemplos se encuentran en la margen izquierda del río, aunque la relativa cercanía al dolmen que estudiamos y su conexión

cultural con el Odiel los hacen referentes para la contextualización del sepulcro de la Peña del Hombre.

De esta forma, es preciso buscar los paralelismos en la margen derecha del Río Odiel. Entonces, el conjunto más cercano a la zona que nos interesa es el formado por los dólmenes de Los Azulejos (Santa Ana la Real), en cuyas proximidades se descubrieron además unos interesantes grabados esquemáticos. Estos grabados han sido interpretados como parte de los rituales desarrollados por una comunidad campesina que

representaba sus formas de vida, y un guiño simbólico a los ciclos productivos agropecuarios (Pérez Macías, 1988). Posiblemente las mismas formas de vida de la comunidad que habitaba en el entorno de la Sierra del Hombre.

Las dos galerías cubiertas de Los Azulejos tienen la misma orientación Este-Oeste que el dolmen que presentamos, están igualmente elaborados con piedras graníticas del lugar,

y están ubicados, relativamente cerca éste, junto al Arroyo de La Cabra, aguas que más abajo contribuyen a la Rivera de Santa Eulalia. Dos galerías que superan los 4 m de longitud y que presentan túmulos de unos 15 m de diámetro. Han sido fechados en la segunda mitad del III Milenio a.C., una etapa más autóctona y con menor influencia atlántica (Pérez Macías, 1988).

Por otra parte, en 2010 fue publicado el hallazgo de un nuevo dolmen de galería, el más próximo geográficamente al dolmen que tratamos. Nos referimos al “Dolmen del Odiel”, dado a conocer

junto al dolmen Mengabú II y al asentamiento calcolítico al aire libre asociado del Cerro del Tambor. El Dolmen del Odiel, de orientación Este-Oeste, presenta túmulo y galería trapezoidal delimitada por 14 ortostatos, observándose la tendencia a la estrechez de la planta de la galería conforme se extiende a la entrada. Conserva túmulo de unos 20 m de diámetro y de 2 m de altura, además de anillo perimetral (Rivera y Romero, 2010). ¿Se trata del paralelo más fiel al dolmen de la Peña del Hombre?

Dolmen de la Peña del Hombre

Los restos de este dolmen que han llegado a la actualidad son cuatro ortostatos hincados y realizados en piedra de granito del lugar, como hemos podido atestiguar observando los afloramientos de piedra del entorno, en la prolongación de la ladera donde se ubica el sepulcro. La disposición de los ortostatos es continua, trazando una línea tendente a la curva que se agudiza en el ortostato O1, pues marca una orientación que rompe con la curvatura sinuosa del resto de ortostatos. Ello nos induce a pensar que dicho ortostato indica un cambio sustancial en la planta del dolmen, posiblemente marcando el final de la galería e incluso el inicio de una posible cámara. Por otra parte, no quedan restos del túmulo ni del anillo perimetral. En su interior se encuentran piedras amontonadas sin disposición funcional, tratándose de un majano realizado por el propietario de la finca, que aprovecharía el

resguardo de los ortostatos para cobijar las piedras que estorbaban para el aprovechamiento de la dehesa. Asimismo, también se encuentran junto al dolmen un par de piedras de granito, que por sus dimensiones y características, podrían tratarse de otro ortostato, aunque aparece sin hincar, en posición horizontal, fracturado y relevado de su posición original (Fig. 3).

Los ortostatos O3 y O4 presentan una sinuosa inclinación al exterior, evidenciando que su posición original ha variado con el paso del tiempo, probablemente por la incidencia de las raíces de un árbol que pudo nacer entre ambos. La línea que marcan los ortostatos O2, O3 y O4 parece indicar la dirección de la galería, orientación que quedaría ratificada con la función de cierre del fondo del sepulcro representada por O1. De esta forma la orientación de la galería sería Este-Oeste (Fig. 4).



Fig. 4 - Imagen del dolmen.

En relación a la disposición de los ortostatos conservados, parece que representan la última parte de la galería y el inicio del cierre de ésta. Se podría encuadrar dentro de los sepulcros de galería aparecidos y estudiados en la zona, si bien

es significativo que el cierre de la galería no se corresponda con un gran ortostato dispuesto de forma transversal que forme un ángulo de 90° respecto a la orientación de la galería, como es frecuente en determinados ejemplos de dólmenes de galería. Bien es cierto, que otros dólmenes de galería de la zona cierran la planta del sepulcro con un ensanche final y una disposición de los ortostatos que dibujan una pseudocámara (Fig. 5).

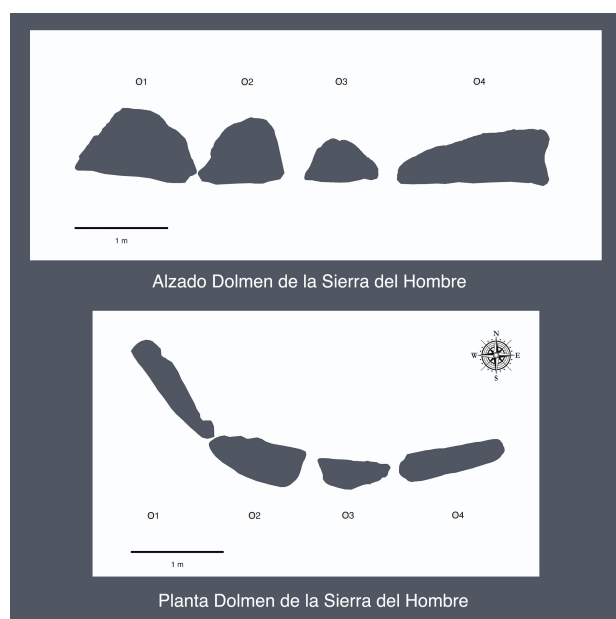


Fig. 5 - planta y alzado del dolmen.

El dolmen más próximo a este sepulcro es el Dolmen del Odiel (Aracena), distante pocos km río arriba y caracterizado por su estructura de galería, pudiendo ser coetáneo culturalmente, siendo éste datado a finales del III Milenio a.C.

Parece obvio que en las proximidades se debieron levantar otros sepulcros megalíticos para completar la necrópolis del poblado que construyó esta tumba. A día de hoy sólo conocemos los restos aquí presentados.

Respecto al poblado no hemos encontrado registro arqueológico que pueda atestiguar la existencia del asentamiento calcolítico al que pertenece este enterramiento. Hemos hecho un

rastreo por el cerro de la Peña del Hombre, que se encuentra a poco más de 1 km en las elevaciones del mismo conjunto de montañas, y sólo hemos podido encontrar un galbo de cerámica gris realizado a mano, percatándonos de las complicaciones para el establecimiento de un poblado en la cumbre, pues el afloramiento de granito lo imposibilita. No obstante, la cara Noreste del cerro ofrece mejores condiciones de hábitat, pero la densa vegetación nos ha privado de practicar una adecuada prospección. Quizás haya que buscar el poblado en la cumbre de la Sierra de los Gatos, separada del dolmen por el río Odiel y por una distancia de 1,6 km en línea recta en dirección Sudeste.

Con todo, serán necesarias nuevas visitas al lugar con la intención de encontrar el poblado y posibles nuevos dólmenes.

Conclusiones

Los asentamientos de la Edad del Cobre y sus característicos enterramientos megalíticos se extendieron por casi la totalidad de la actual provincia de Huelva. La cantidad y la variedad de ejemplos catalogados y estudiados se ha visto incrementada en los últimos años. El dolmen de la Peña del Hombre es un nuevo hallazgo que contribuye a ampliar el número de enterramientos megalíticos registrados en el Suroeste peninsular. No disponemos de más información por la falta de elementos y material arqueológico que pudieran aportar más datos para su estudio. Se encuentra muy arrasado, sin restos del túmulo ni del anillo perimetral. Haría falta una excavación para tratar de sustraer algún dato significativo, aunque probablemente no quede registro de su ajuar por haber sido expoliado. Asimismo los ortostatos que faltan han debido ser reutilizados para otras funciones.

A pesar de ello, se trata del primer dolmen descubierto en el término municipal de Almonaster la Real, lo que supone una contribución para el estudio de la prehistoria de dicho municipio serrano, pobre en lo que a yacimientos prehistóricos se refiere, pues sólo está representado por el asentamiento calcolítico del Cerro de la Picota. Este yacimiento se encontraba a 5 km al Noroeste del dolmen que estudiamos y ratifica la presencia de esta cultura en la zona. Fueron documentados restos de cuencos y fuentes, cuernecillos, placas de arquero y un molino de piedra, que por sus tipologías se pueden fechar a inicios del III Milenio a.C. (Gavilán y Pérez, 1999). Una comunidad establecida en un punto estratégico en las comunicaciones del Suroeste peninsular y con economía ganadera de subsistencia.

A su vez, se pone de manifiesto con este trabajo la importancia del entorno de la Pasada de la Llana como lugar estratégico relacionado con la vías de comunicación de aquellos tiempos y con la presencia del Río Odiel como recurso aprovechado por las comunidades que debieron poblar la zona.

BIBLIOGRAFÍA

CABRERO GARCÍA, Rosario (1985). Tipología de los sepulcros calcolíticos de Andalucía Occidental. *Huelva Arqueológica VII*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, pp. 207-263.

CERDÁN, Carlos; LEISNER, Georg; LEISNER Vera (1952). Los sepulcros megalíticos de Huelva. *Informes y memorias de la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas*, 26, Madrid.

GAVILÁN, Beatriz; PÉREZ, Juan Aurelio (1999). El Cerro de la Picota (Almonaster la Real, Huelva). *XIII Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra*. Diputación Provincial. Cortelazor la Real, pp. 461-474.

LINARES CATELA, José Antonio, (ed.) (2011). *Guía del Megalitismo en la provincia de Huelva. Territorios, paisajes y arquitecturas megalíticas*. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio (1988). Los esquematismos de Los Azulejos, Santa Ana la Real. Nuevos grabados rupestres en Huelva. *I Congreso Nacional Cuenca Minera de Riotinto*. Nerva, pp. 231-241.

PÉREZ MACÍAS, Juan Aurelio (1996). Las primeras comunidades de la Sierra de Huelva. *Aestuarina. Revista de Investigación*, nº 4, pp. 13-34.

PIÑÓN VARELA, Fernando (1988). El Grupo de Aroche: sepulcros de cámara poligonal y corredor en la Sierra de Huelva. *II Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva*. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, pp. 237-277.

RIVERA, Timoteo; ROMERO, Eduardo (2010). Nuevas evidencias de la Edad del Cobre en Aracena (Huelva), *V Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Almodovar, pp. 493-502.