

os leitores de Plutarco devem imitar a metodologia de análise que foi usada para avaliar Heródoto, sendo certo que o contexto dos *Moralia* é distinto das *Vitae*.

Estamos na presença de um livro que conduz o leitor por uma interessante reflexão e com uma estrutura bem delineada, ainda que tenha algumas repetições temáticas dentro dos próprios capítulos, como sucede em especial no Segundo Capítulo. O texto está bem anotado, com recurso a bibliografia diversa e actualizada, revelador do conhecimento que o A. tem da obra de Plutarco, em especial das *Vitae*. Estranha-se o facto de o A. não ter justificado o *corpus* central do seu estudo, pois privilegia claramente alguns pares biográficos na sua análise. Tendo em conta a temática do livro, com a identificação de várias técnicas narrativas, poderia o A. ter dedicado uma parte do seu estudo, talvez na Conclusão, ao tema da apreciação moral maior ou não entre biografias de heróis gregos e romanos, aproveitando a análise que faz das *synkriseis*. Acrescente-se, ainda, que pela forma como valoriza a relação entre a narrativa e a audiência/leitor, seria recomendável uma melhor definição de quem é o leitor das biografias, num contexto cultural e político muito complexo. Por fim, como demonstram as abundantes referências a estudos de C. Pelling ou T. Duff, à uma base temática deste livro já bastante explorada, mas o A. procurou percorrer novos caminhos de investigação, deixando aos estudiosos das *Vitae* um contributo muito positivo.

Joaquim PINHEIRO

UNIVERSIDADE DA MADEIRA

UI&D CECH, Universidade de Coimbra

pinus@uma.pt

orcid.org/0000-0002-5425-9865

## NEW COLLECTIVE PUBLICATIONS

(2019)

D. F. LEÃO & L. ROIG LANZILLOTA (eds.),  
*A Man of Many Interests: Plutarch on Religion, Myth and Magic. Essays in Honor of Aurelio Pérez Jiménez*, Leiden, Brill, 2019.

ISBN: 978-90-04-40435-9, 361 p.

La comunidad de plutarquistas, representada en este volumen por ciertos estudiosos de la obra del Queronense, ofrece un sentido homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez. En realidad y como señalan los editores, he aquí un doble tributo: a Plutarco y al profesor Pérez Jiménez, ya que ambos, mediante su producción científico-literaria, han guiado a los lectores por las vías del saber. Tras el prefacio y una nota de reconocimiento sobre Aurelio Pérez Jiménez, el libro presenta dieciocho colaboraciones científicas con arreglo a un amplio espectro de temas que, mediante una metodología filológica, inciden en aspectos culturales, religiosos, filosóficos e históricos inherentes a la producción de Plutarco. Organizado en torno a dos secciones centrales (estudios relativos a las *Vidas*, contribuciones correspondientes a los *Moralia*), la publicación se cierra con la obra bibliográfica de Pérez Jiménez y con los índices pertinentes. Estos son los contenidos del volumen:

### PREFACE XI

F. Tichener, “An Appreciation of Aurelio Pérez Jiménez” XV

### PART 1: LIVES

1. C. Alcalde-Martín, “The Life of Theus: From Theater to History” 3

2. J. L. Calvo Martínez, “‘The Heraclean’ and ‘The Dionisian’ as Structural Traits in Plutarch’s *Biography of Antony*” 28

3. D. F. Leão, “A Statesman of Many Resources: Plutarch on Solon’s Use of Myth and Theatricality for Political Purposes” 41

4. J. Mossman, “Plutarch’s Ghosts” 59

5. A. G. Nikolaidis, “The Religiosity of Plutarch’s Spartan Heroes and Their Attitude towards Divination” 76

6. Ch. Pelling, “Plutarch on the Great Battles of Greece” 92

7. Ph. A. Stadter, “Prophecy and Fortune (τύχη) in Plutarch’s *Marius* and *Sulla*” 114

#### PART 2: MORALIA

8. P. Volpe, “The μεταβολή of the Soul (Frgs. 177-178 Sandbach)” 131

9. F. Becchi, “The Virtues and the Intelligence of Animals in Plutarch” 138

10. I. Muñoz Gallarte, “Plutarch’s Image of the Androgynous Moon in Context”, 172

11. L. Roig Lanzillota, “The Myth of Human Races: Can Plutarch Help Us Understand Valentinian Anthropology?” 188

12. G. Roskam, “Plutarch’s Use of Myth in His Anti-Stoic and Anti-Epicurian Polemics” 211

13. V. M. Ramón Palerm, “From the Classical Age to Plutarch: A Diachronic Study of the Term ἀλιτήριος in Greek Literature” 228

14. F. E. Brenk, “Plutarch the Greek in the *Roman Questions*” 240

15. J. Dillon, “Plutarch and the Separable Intellect: Some Further Reflections” 255

16. F. Ferrari, “Platonic Elements in the

*Chaldaean Oracles*” 263

17. A. Georgiadou, “Marriage, Cult and City in Plutarch’s *Erotikós*” 280

18. L. Van der Stockt, “Plutarch on Philology and Philologists” 295

L. Lesage Gárriga, “Bibliography of Aurelio Pérez Jiménez”, 307

INDEX OF MODERN AUTHORS 325

INDEX RERUM 332

INDEX LOCORUM 340

S. XENOPHONTOS & K. OIKONOMOPOULOU (eds.), *Brill’s Companion to the Reception of Plutarch*, Leiden, Brill, 2019. ISBN: 978-90-04-40944-6, 693 p.

En el marco de la prestigiosa serie de la ‘Brill’s Companions to Classical Reception’ y con el número vigésimo de la misma, las editoras han compilado un inventario de colaboraciones, debidas a especialistas de talla internacional en la producción de Plutarco, con el propósito de ofrecer una panorámica de la recepción que la obra plutarquea ha merecido secularmente. Este *opus magnum* muestra un análisis exhaustivo de la recepción que ha experimentado la labor del Queronense desde Época Romana hasta nuestra Época Contemporánea. Los treinta y siete capítulos de que consta el volumen exploran la trascendencia y el grado de aceptación con que el pensamiento de Plutarco ha repercutido en la tradición literaria e intelectual de Europa, Norteamérica, África del Norte y Oriente Medio. El libro, que presenta inicialmente una introducción de las editoras, consta del siguiente índice:

#### PART 1: THE EARLY FAME

M. Vamvouri Ruffy, "Plutarch in Macrobius and Atheneus" 17

K. Oikonomopoulou, "Plutarch in Gellius and Apuleius" 37

M. Bonazzi, "Plutarch's Reception in Graeco-Roman Philosophy" 56

K. Jazdzewska, "Plutarch and Atticism: Herodian, Phrynichus, Philostratus" 66

Th. Schmidt, "Plutarch and the Papyrological Evidence" 79

## **PART 2: LATE ANTIQUITY AND BYZANTIUM**

A. Avdokhin, "Plutarch and Early Christian Theologians" 103

S. Morlet, "Plutarch in Christian Apologetics (Eusebius, Cyril, Theodoretus)" 119

E. G. Simonetti, "Plutarch and the Neoplatonists: Porphyry, Proclus, Simplicius" 136

G. Roskam, "On Donkeys Weasels and New-Born Babies, or What Damascius Learned from Plutarch" 154

M. Curnis, "Plutarch in Stobaios" 171

A. Németh, "The Reception of Plutarch in Constantinople in the Ninth and Tenth Centuries" 187

E. Delli, "The Reception of Plutarch in Michael Psellos' Philosophical, Theological and Rhetorical Works: an Elective Affinity" 205

D. R. Reinsch, "Plutarch in Michael Psellos' *Chronographia*" 234

Th. Kampianaki, "Plutarch and Zonaras: from Biography to a Chronicle with a Political Leaning" 248

M. Grünbart, "Plutarch in Twelfth-Century Learned Culture" 265

A. Simpson, "Precepts, Paradigms and Evaluations: Niketas Choniates' Use of Plutarch" 279

I. Pérez Martín, "Maximos Planoudes and the Transmission of Plutarch's *Moralia*" 295

S. Xenophontos, "Plutarch and Theodore Metochites" 310

S. Efthymiadis, "Plutarch's Reception in the Tork of Nikephoros Xanthopoulos" 324

F. Leonte, "Plutarch and Late Byzantine Intellectuals (c. 1350-1460)" 340

## **PART 3: OTHER MEDIEVAL CULTURES**

A. Rigoglio, "Plutarch in the Syriac Tradition: a Preliminary Overview" 361

A. Das & P. Koetschet, "Para-Plutarchan Traditions in the Medieval Islamicate World" 373

## **PART 4: RENAISSANCE**

M. Pade, "Leonardo Bruni and Plutarch" 389

F. Stok, "Plutarch and Poliziano" 404

F. Frazier & O. Guerrier, "Plutarch's French Translation by Amyot" 421

M. Lucchesi, "The First Editions of Plutarch's Works, and the Translation by Thomas North" 436

F. Becchi, "Humanist Latin Translations of the *Moralia*" 458

Ch. Edelman, "Plutarch and Montaigne" 479

M. Dimitrova, "Taking Centre Stage: Plutarch and Shakespeare" 493

## **PART 5: ENLIGHTENMENT AND THE MODERN AGE**

F. Manzini, “Plutarch from Voltaire to Stendhal” 515

P. Bishop, “Plutarch and Goethe” 528

S. Xenophontos, “Plutarch and Adamantios Koraes” 546

I. Hurst, “Plutarch and the Victorians” 563

D. Ricks, “Plutarch and Cavafy” 573

F. Klotz, “Plutarch in American Litera-

ture: Emerson and Other Authors” 590

A. Pérez Jiménez, “Plutarch’s Fortune in Spain” 606

E. Almagor, “A Sage and a Kibbutznik: Plutarch in Modern Hebrew Literature and Culture” 622

El volumen se corona con un ‘Index Rerum et Nominum’ (653) y con un ‘Index Locorum’ (664).

(Página deixada propositadamente em branco)