

Nota Editorial à II Série de revista em cima do joelho:

Com esta publicação, a Editorial do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, eldlarq, inicia uma nova série da revista que até agora se chamou *em cima do joelho, ecdj*. Em 1999, no primeiro número, escrevemos: “começa-se em cima do joelho, depois se verá”. O que motivava a publicação era uma noção de urgência e um desejo de informalidade. Era isso que o nome pretendia indicar. O que agora “vemos” é a necessidade de avançarmos num sentido que privilegie a publicação de trabalhos de investigação no campo da história e teoria da arquitectura e da cidade. Para esta II Série, encurtámos o nome para “JOELHO” e decidimos avançar. Reconhecemos que a investigação académica é uma das componentes centrais da presença da Arquitectura na Universidade. Mas também da relação da disciplina com a sociedade e com o Estado, que cada vez mais disponibiliza meios para a prossecução de trabalhos de âmbito “científico”.

Pensamos, no entanto, que esta componente académica que agora queremos ressaltar, não tem que asfixiar necessariamente o *pathos* dos arquitectos e o entendimento que temos da arquitectura. Para cada joelho académico, fica sempre livre um outro. A noção de projecto, evento, intervenção

pública, que foram as características dos 12 números publicados da *ecdj*, entre 1999 e 2009, continuarão a fazer sentido. Queremos, no entanto, fazer progredir a publicação no sentido de vir a ser reconhecida como uma publicação de âmbito “científico”. Isto é, privilegiaremos a investigação académica, contemplando todas as questões de ordem formal que acarreta, sem perdermos a noção de risco, liberdade e controvérsia a que gostamos de associar a prática e o pensamento sobre arquitectura. Vamos evoluir no sentido da introdução de um sistema de arbitragem científica independente e, em articulação, com a edição em papel será lançada uma edição electrónica. O número 1 da II Série da revista *em cima do joelho* é publicado no contexto do projecto “Mulheres na Arquitectura” apresentado na XII Semana Cultural de Coimbra que decorrerá sob o tema “Causa Pública - o Público e o Mediático”.

A partir daqui, “JOELHO” é um espaço que se abre à publicação de trabalhos de investigação, realizados no âmbito das escolas e de projectos nacionais e internacionais, segundo temas que convocaremos sob o chapéu milenar da arquitectura.

Jorge Figueira
Gonçalo Canto Moniz