



Desenho para a capa da JOELHO2, Alice Geirinhas, 2011

Nota Prévia

Jorge Figueira / Gonçalo Canto Moniz

O segundo número da JOELHO procura consolidar a estratégia traçada para a segunda série da revista em cima do joelho, como uma revista de “cultura arquitectónica” de âmbito universitário.

O diálogo da Arquitectura com as disciplinas das Ciências Sociais e Humanas, como a Antropologia, permite aprofundar a interpretação sobre a realidade quer através da troca de experiências, quer pela partilha das metodologias de análise e de projecto.

A proposta apresentada pelos coordenadores deste número, Paulo Providência, Sandra Xavier e Luís Quintais, para publicar os Colóquios de Outono de 2009, sobre o tema “Intersecções: Antropologia e Arquitectura” enquadra-se assim nos objectivos da JOELHO, como comprovam não só as Comunicações apresentadas, mas também os Comentários agora elaborados.

Este encontro entre arquitectos e antropólogos confere uma maior abertura a esta publicação, confirmando-a como plataforma alargada de debate. Na capa, o desenho de Alice Geirinhas, que agradecemos, fixa a casa como espaço de encontro entre estas duas disciplinas, introduzindo também na JOELHO o olhar atento dos artistas plásticos.

Neste contexto, foi possível reunir o apoio da reitoria da Universidade de Coimbra, que promoveu, através do então pró-reitor da Cultura, José António Bandeirinha, os Colóquios de Outono, e também o apoio do Departamento de Ciências da Vida da FCTUC, que acolhe o curso de Antropologia, como co-editor deste segundo número.