

Antropologia e Arquitectura: Modernismo e Crítica

APRESENTAÇÃO

O presente número da revista Joelho edita as comunicações apresentadas no Colóquio Internacional “Intersecções: antropologia e arquitectura / Crisscrossing Anthropology and Architecture”, inserido nos Colóquios de Outono promovidos pela Reitoria da Universidade de Coimbra, e que tiveram lugar no auditório da Reitoria, em duas sessões, nos dias 23 e 24 de Novembro de 2009; para além das comunicações, edita-se ainda o debate que decorreu após as sessões e um conjunto de comentários, realizados posteriormente, que enquadram e abrem perspectivas sobre o colóquio e suas comunicações.

Os convites endereçados aos conferencistas, que naturalmente incluíam arquitectos e antropólogos, procurava o registo de duas práticas projectuais e etnográficas; uma, que poderemos designar de moderna, via na acção ou intervenção sobre o real o seu campo de acção; outra, que poderemos designar de crítica, procurava a desmontagem das apropriações recíprocas dos discursos; desta forma, os colóquios mais que um ponto de situação sobre a actualidade procuravam constituir-se como um ponto de partida, ou um ponto a partir do qual se poderia iniciar um