

JORGE FIGUEIRA, RUI LOBO, ADELINO GONÇALVES AND GONÇALO CANTO MONIZ

# The Built Heritage Debate



Cover photo for JOELHO 6, José Maças de Carvalho.

PHI Network - Ibero-American Historic+Cultural Heritage, formed in 2010, is an international network that proposes strategic action, diagnosis, reflection and proposals on this common legacy, from the digital dissemination of research by students and professors.

The University of Coimbra, through the Department of Architecture of the Faculty of Sciences and Technology, is one of the founding universities of this network that integrates the Polytechnic University of Madrid (Spain), the Federal University of Minas Gerais (Brazil), the National Autonomous University of Mexico, the National University of Litoral (Argentina), the Pontifical Catholic University of Peru, the Pontifical Xaverian University of Bogotá (Colombia), the Valparaíso University (Chile). It will also integrate the University of Naples (Italy), the University of San Carlos (Guatemala) and the University of the Republic (Uruguay).

The aim of this network is to develop an innovative information system for cataloguing and dissemination of heritage as a research and support tool for decision making of major cooperation actors and public or private institutions interested in investment programs for rehabilitation, conservation and heritage protection.

During a seminar that took place in *Casa da Escrita*, Coimbra, on April 28<sup>th</sup> 2014, the PHI Network - Portugal was established with the participation of the School of Architecture of the University of Minho (Guimarães), the Faculty of Architecture of the University of Porto, Arts School of Porto, the course of Architecture of ISCTE-IUL (Lisbon) and the Department of Architecture of the Higher Technical Institute (Lisbon).

PHI Network - Portugal will promote the debate on Portuguese built heritage in schools and research centers, particularly the ones focusing within the framework of the Ibero-American culture, aiming to participate in international PHI Network.

In 2015 the Department of Architecture of FCTUC organized the annual International Meeting of PHI Network, which took place in Coimbra from November 18<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup>. The event integrated an internal meeting of the Network and a public seminar that focused on the cultural diversity of perspectives related with heritage intervention, with the presence of teachers from the mentioned international and national universities.

Both events are now portrayed in this issue of JOELHO – Journal of Architectural Culture.

In this context, we decided to launch a call for papers dedicated to “The Question of Built Heritage” the results of which we publish now.

Heritage rehabilitation / preservation / destruction, has become a central issue of our time. But what do we mean when we talk about heritage?

In the last decade, the concept-action of Historic Urban Landscape has been the centre of this debate, arguing that change is an inherent characteristic of the urban condition and that heritage assets must be the subject of integrated management aimed at sustainable development and not only subject to protective measures and control of direct interventions.

Within the framework of the Ibero-American culture this integrated approach heritage is enriched with a common history with very different geo-cultural realities, offering a broad field of study and debate.

The present issue of JOELHO publishes papers that address this matter in its many ramifications, from the identification of case studies, research methods and intervention practices, establishing forward-readings to this problem.

This issue also includes a report on the Exhibition *Repúblicas: Architecture, University and City* featuring the work done in the international architecture workshop on Student Accommodation and Urban Rehabilitation, carried out under the PHI Network meeting, with the collaboration of the Master in Architecture of the University of Coimbra (*Project IV* and *Urban Project I* courses).

Thus the students have been directly involved in the debate sponsored by the network, from a prospective reflection on one of the greatest legacies of the University and of the city of Coimbra, the *Repúblicas*, houses *continuously rented by groups of students*. This form of accommodation has been a learning space and also a builder of a more inclusive city.

The built heritage debate has no easy or obvious answers. This issue of *JOELHO* leaves the question open, through various contributions, where history and Latin American culture are the protagonists. The photo of Maçãs de Carvalho that makes the cover represents this reflexive ability to look back at ourselves halfway through the leap.

# A Questão do Património

Formada em 2010, a Rede PHI Património Histórico+Cultural Ibero-americano é uma rede internacional que a partir da divulgação digital da investigação realizada por estudantes e docentes propõe uma actuação estratégica, diagnóstico, reflexão e proposta, sobre este legado comum.

A Universidade de Coimbra, através do Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia, é uma das universidades fundadoras desta Rede que integra a Universidade Politécnica de Madrid (Espanha), a Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), a Universidade Nacional Autónoma (México), a Universidade Nacional del Litoral (Argentina), a Pontifícia Católica (Perú), a Universidade Pontifícia Javeriana de Bogotá (Colômbia), a Universidade de Valparaíso (Chile) e virá também a integrar a Universidade de Nápoles (Itália), a Universidade de San Carlos (Guatemala) e a Universidade da República (Uruguai).

É objetivo desta rede o desenvolvimento de um sistema inovador de informação para a catalogação e divulgação do património, enquanto instrumento de pesquisa e de ajuda na tomada de decisões dos principais agentes de cooperação e das instituições públicas ou privadas interessadas em programas de investimento no campo da reabilitação, conservação e proteção do património.

Num seminário que decorreu, em Coimbra, no dia 28 de Abril de 2014, na Casa da Escrita, teve lugar a fundação da Rede PHI Portugal, com a participação da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho, da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, da Escola Superior Artística do Porto, do Curso de Arquitetura do ISCTE-IUL e do Departamento de Arquitetura do Instituto Superior Técnico. A Rede PHI Portugal irá promover o debate nas escolas e centros de investigação sobre o património português, particularmente o que incide no quadro da cultura Ibero-Americana, com vista à participação na Rede PHI internacional.

Em Novembro de 2015, o Departamento de Arquitetura da FCTUC organizou uma Reunião Internacional da Rede PHI, que teve lugar em Coimbra nos dias 18, 19 e 20.

Foi um evento que integrou uma reunião interna da Rede e um encontro público que incidiu sobre a diversidade cultural de perspectivas sobre a intervenção em património, contando com a importante presença de professores provenientes das referidas universidades internacionais e nacionais.

Ambos os acontecimentos, o de Abril e o de Novembro, são agora retratados neste número da *JOELHO* - Revista de Cultura Arquitetónica.

Neste quadro, decidimos lançar um *call for papers*, cujos resultados agora se publicam, dedicado à “questão do património”.

O património, a sua reabilitação/preservação/destruição, transformou-se numa questão central do nosso tempo. Mas de que falamos, quando falamos de património?

Na última década, o conceito-ação *Paisagem Urbana Histórica* tem sido o centro deste debate, defendendo-se que a *mudança* é uma característica inerente da condição urbana e que os bens patrimonializados devem ser objeto de uma gestão integrada visando um desenvolvimento sustentável e não apenas sujeitos a medidas de proteção e controlo da sua transformação.

No quadro da cultura ibero-americana, esta abordagem integrada do património é enriquecida com uma história



comum a realidades geoculturais muito distintas, que oferece um amplo campo de estudo e debate.

Neste número da *JOELHO* publicam-se contributos que abordam esta questão nos seus múltiplos desdobramentos, a partir da identificação de casos de estudo, de métodos e de práticas de investigação e de intervenção, estabelecendo leituras prospectivas deste problema.

A revista integra ainda a exposição *Repúblicas: Arquitetura, Universidade e Cidade* que apresenta os trabalhos desenvolvidos no *Workshop internacional de Arquitetura sobre Alojamento Estudantil e Reabilitação Urbana*, realizado no âmbito da Reunião da Rede PHI Portugal e das disciplinas de Projeto IV e Projeto Urbano I do Mestrado Integrado em Arquitetura da Universidade de Coimbra. Envolveu-se assim, diretamente os estudantes no debate promovido pela rede, a partir de uma reflexão prospectiva sobre um dos maiores legados da Universidade e da Cidade de Coimbra, as Repúblicas. Esta forma de alojamento tem sido um espaço de aprendizagem e também um construtor de uma cidade mais inclusiva.

A questão do património não tem respostas fáceis nem óbvias. Este número da *Joelho* pretende deixar a questão em aberto, através de contributos diversos, onde a história

e a cultura ibero-americana são as protagonistas. A fotografia de Maçãs de Carvalho que acompanha a capa, representa essa capacidade reflexiva de olharmos para nós próprios a meio de um salto.



Fotografia de José Maçãs de Carvalho