



Entre o 3.º e o 2.º milénio AC: que tipo de viragem?

Susana Soares Lopes e Sérgio Alexandre Gomes | CEAACP -
Universidade de Coimbra

Entre o 3.º e o 2.º milénio AC: que tipo de viragem? foi a questão colocada a um conjunto de investigadores que se reuniram em novembro de 2018 na FLUC. Neste encontro procurava-se alargar a compreensão de uma ideia consensual: entre o 3º milénio AC (Calcolítico) e o 2º milénio AC (Idade do Bronze) ocorreram importantes transformações que globalmente reconfiguraram as distintas comunidades que habitaram o espaço europeu. O seminário pretendia debater, a diferentes escalas de análise, a natureza dessa reconfiguração, questionando as possibilidades interpretativas sugeridas pela mudança, em determinadas regiões de contextos e de materialidades.

Between the 3rd and 2nd Millennium BC: seeking the narratives on the cultural diversity of late prehistoric communities é um volume coletivo, publicado em 2021, que resulta deste seminário. Organizado por Susana Soares Lopes e Sérgio Alexandre Gomes, o livro é constituído por capítulos da autoria de Ana M.S. Bettencourt, Lara Bacelar Alves, Sara Luz, Joaquina Soares, António Carlos Valera, Miguel Serra, Cláudia Costa e Lesley McFadyen. A leitura destes textos cria a oportunidade de pensar sobre a diversidade das evidências arqueológicas e, simultaneamente, de reconhecer as diferenças nas abordagens de cada autor. O livro procura, então, o entrelaçamento crítico de diferentes pontos de vista, considerando que no reconhecimento da ambiguidade dos vestígios arqueológicos são lançadas as condições para uma compreensão da diferença cultural das comunidades pré-históricas.

Between the 3rd and 2nd Millennia BC: Exploring Cultural Diversity and Change in Late Prehistoric Communities

edited by
Susana Soares Lopes
Sérgio Alexandre Gomes





Anastasia Ax & Lars Siltberg. EXILE. Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 19 de Setembro de 2015. (Foto de Joana Alves-Ferreira).



territórios da arte

