

# EDITORIAL

J. ALVES-FERREIRA | L. BACELAR ALVES | P. SILVA | S. GOMES

Neste número da kairós são apresentados quatro projetos de doutoramento em curso no CEAACP. A investigação de Gabriel Pereira versa sobre a arquitetura renascentista, tendo como objeto de estudo o Convento de Cristo de Tomar no reinado de D. João III. O seu propósito é compreender o vasto entrelaçamento dos saberes e dos poderes em que se constituiu este icónico dispositivo arquitetónico. Marta Pereira propõe-nos um ensaio entre os fragmentos e a constelação da iconologia do espaço doméstico na pintura dos séculos XIV a XVI. É uma pesquisa que visa alargar o entendimento do doméstico, perscrutando as suas gramáticas e estratificações como matéria de revisitação do nosso

(des)conhecimento das representações do quotidiano e do familiar. Pedro da Silva procura mostrar-nos o estranhamento da proximidade que podemos sentir na paisagem proto-histórica entre os rios Douro e Ul-Antuã; um estranhamento que, no seu diálogo com a arte contemporânea, pode refazer a experiência de distância entre os arqueólogos e os seus objetos de estudo. O projeto de Viviane da Silva Santos incide sobre a conservação de sítios de representação rupestre, explorando os desafios que se colocam à variabilidade geológica dos casos do Vale do Côa (Portugal) e da Chapada Diamantina (Brasil).