



Beja Monumental. **Património Histórico da** **Cidade De Beja**

Ana Vaz | CEAACP/FCT - Universidade de Coimbra

O projecto BejaMonumental, Património Histórico e Arqueológico da cidade de Beja: Plataforma Digital e Turismo Cultural, parte de uma candidatura co-financiada pelo Alentejo2020 sobre Património Cultural, Inventariação e Animação Patrimonial, de uma associação sem fins lucrativos, a Ineditradição, em colaboração com o Município de Beja e a Direcção Regional de Cultura do Alentejo. O contributo do CEAACP e do Campo Arqueológico de Mértola surgiu, desde o início, pela experiência em projectos como “Arqueologia das Cidades de Beja”, e pelo desenvolvimento, nas últimas décadas, de projectos de divulgação patrimonial na vila de Mértola.

O estudo do património Histórico e Arqueológico da região do Alentejo é um elemento matricial da identidade da região, conjugando-se como um elemento maior de identificação do carácter singular do espaço e dos núcleos habitacionais meridionais do país, particularmente daqueles que, ao longo da História, se organizaram como aglomerados urbanos.

Recentemente, tem-se assistido à multiplicação de iniciativas de natureza cultural, entre as quais se identificam algumas cujo objecto é o Património Histórico Arqueológico, por nele se reconhecer potencial de atracção de visitantes à região e por ser um segmento privilegiado de oferta de turismo cultural de excelência para a cidade de Beja, que possui alguns edifícios de excepcional qualidade arquitectónica e artística, a nível nacional e internacional. Património este que nunca teve divulgação que demonstrasse a sua excepcionalidade fora do contexto académico ou local. Como exemplos emblemáticos, temos as muralhas e a fortificação seiscentista da autoria de Nicolau de Langres, engenheiro militar e arquitecto francês que enquadram a torre medieval do Castelo, edifício emblemático da cidade e uma das Obras-Primas da Arte Portuguesa, a Igreja da Misericórdia e o Convento da Conceição (outras das Obras-Primas da Arte Portuguesa), o Hospital da Misericórdia (único hospital civil do século XVI em Portugal), a Igreja e Torre da Igreja de Santa Maria, entre outros.



Figura 1 - Monumentos selecionados: 1) Convento de S. Francisco; 2) Igreja de Santa Maria; 3) Igreja da Misericórdia; 4) Castelo De Beja; 5) Ermida de Santo André.

Os trabalhos arqueológicos dos últimos anos vieram revelar templos bem conservados do fórum da cidade romana, um baptistério da diocese de Beja instituída no século V, habitações e muralhas do período islâmico, uma Casa da Moeda do Século XVI e um vasto conjunto de estruturas bem conservadas de períodos posteriores da mais importante cidade do sudoeste peninsular em tempo dos romanos. Um conjunto edificado de múltiplos períodos, que se conserva em alguns casos a mais de 3 metros de altura, a par com os elementos escultóricos e os restos materiais cerâmicos e moedas, permitem-nos ter uma imagem da dinâmica de evolução da cidade ao longo de séculos.

O património de Beja apresenta, deste modo, uma qualidade excepcional, com condições para dinamizar de modo activo a divulgação da cidade como um destino no quadro do turismo cultural de qualidade, em harmonia com o Alentejo enquanto território de patrimónios diversos.

O projecto recorre a plataformas digitais, que possibilitam a promoção e divulgação com poder para alcançar públicos mais alargados. A promoção da cidade de Beja através de plataformas inovadoras e criativas de transmissão e circulação da informação por via de recursos gráficos e

conteúdos de qualidade, representa uma mais valia para a auto-estima da comunidade local e uma resposta ao cada vez mais exigente turismo cultural, numa relação directa com as políticas de desenvolvimento local.

Este projecto combina levantamentos 3D de monumentos da cidade de Beja com a tradicional abordagem de pesquisa arquivística. A partir desta base desenvolve-se a plataforma online, que se constitui como ferramenta de registo, publicação, divulgação e promoção do património do concelho de Beja e a oferta de turismo cultural da cidade.

No âmbito de políticas de inclusão, esta plataforma, pelas características de divulgação online em 3D de bens e espaços, disponibiliza a todas os grupos da população, independentemente da sua mobilidade física, as mesmas oportunidades de acesso ao conhecimento e ao património.

Assim, a plataforma BejaMonumental - que brevemente será disponibilizada online - pretende dar respostas inovadoras ao desafio de promoção, conservação e valorização dos ativos histórico-culturais da cidade de Beja, reforçando, em simultâneo, a sua identidade regional.



Figura 2 - Levantamento 3D Castelo de Beja

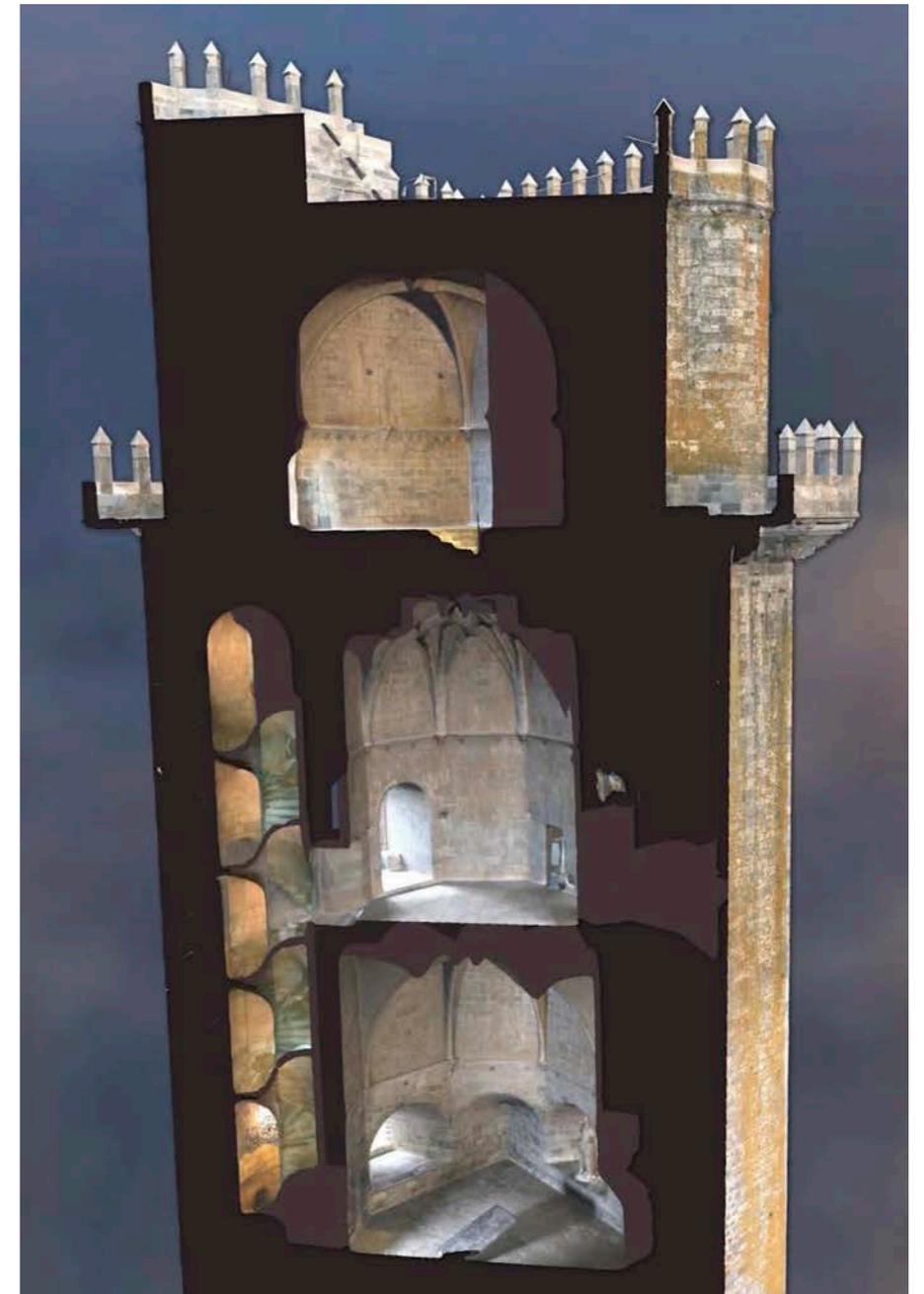


Figura 3 - Infografia da Torre do Castelo de Beja.



Figura 4 - Igreja da Misericórdia: ambiente virtual do que teria sido o Açougue Municipal no século XVI.



Figura 5 - Convento de S. Francisco Capela dos Túmulos; reconstrução.

Figura 6 (página seguinte) - Igreja de Santa Maria: nuvem de pontos de modelo 3D.

