

MATLIT: Vol. 4
Digital Literary Studies
MANUEL PORTELA

D*igital Literary Studies* is a special volume of MATLIT (based on the international conference held at the University of Coimbra, May 14-15, 2015) exploring methods, tools, objects and digital practices in the field of literary studies. The digitization of artifacts and literary practices, the adoption of computational methods for aggregating, editing and analyzing texts as well as the development of collaborative forms of research and teaching through networking and communication platforms are three dimensions of the ongoing relocation of literature and literary studies in the digital medium. The aim of this volume is to contribute to the mapping of material practices and interpretative processes of literary studies in a changing media ecology. We invite researchers to submit research articles on projects concerned with the digital reinvention of literary studies. Possible topics include, but are not limited to: computational literary analysis (macro analysis, data mining, distant reading, topic modelling, visualization, *corpora*); digital philology (electronic editions and archives, textual databases); computational literary creation (automatic generation of text, textual instruments, kinetic texts, locative narrative, etc.); the teaching of literature in a digital context; peer review and open access (new practices of collaboration, dissemination, transfer and validation of knowledge production).

The Call for Papers for the coming volume (2016) coincides with the conference call. Our intention is to publish a selection of research articles based on the conference papers. All proposals will be peer-reviewed. Submissions must be uploaded before July 31, 2015. Prior to submission, authors have to register in the journal system: <http://iduc.uc.pt/index.php/matlit/login> Please see author guidelines: <http://iduc.uc.pt/index.php/matlit/about/submissions>

© 2015 MATLIT.

MATLIT: Vol. 4
Estudos Literários Digitais
MANUEL PORTELA

Estudos Literários Digitais é um volume especial da MATLIT (com base no colóquio internacional realizado na Universidade de Coimbra, 14-15 de maio de 2015) que pretende explorar métodos, ferramentas, objetos e práticas digitais no campo dos estudos literários. A digitalização de artefactos e práticas literárias, a adoção de métodos computacionais para a recolha, edição e análise de textos, bem como o desenvolvimento de formas colaborativas de investigação e ensino através de plataformas e redes de telecomunicação são três dimensões da realocização dos estudos literários e da literatura no meio digital. O objetivo deste volume é contribuir para o mapeamento de práticas materiais e processos interpretativos de estudos literários numa ecologia medial em mudança. Convidamos investigadores a apresentar artigos sobre projetos relacionados com a reinvenção digital dos estudos literários. Entre os tópicos possíveis incluem-se os seguintes: análise computacional literária (macroanálise, prospeção de dados, leitura distante, modelação de tópicos, visualização, *corpora*); filologia digital (edições e arquivos eletrónicos, bases de dados textuais); criação literária computacional (geração automática de texto, instrumentos textuais, textos cinéticos, narrativa locativa, etc.); o ensino da literatura em contexto digital; arbitragem por pares e acesso aberto (novas práticas de colaboração, difusão, transferência e validação de produção de conhecimento).

A Convocatória de Artigos para o próximo volume (2016) coincide com a convocatória do colóquio. A nossa intenção é publicar uma seleção de artigos de investigação com base nas comunicações apresentadas. Todos os artigos serão objeto de arbitragem. As propostas devem ser enviadas até 31 de Julho de 2015. Para apresentação de manuscritos, os autores têm de se registar no sistema da revista: <http://iduc.uc.pt/index.php/matlit/login> Consultar instruções para autores: <http://iduc.uc.pt/index.php/matlit/about/submissions>