



# Uma galeria de imagem

## Image gallery

### *Flights & Falls*

Por Andrea Inocência. Autor convidado

De dia para dia e cada vez com mais frequência, tenho sentido a necessidade de me refugiar na natureza com o intuito de me libertar de tensões acumuladas pela vivência na cidade e em sociedade.

Nestes momentos tenho percebido uma transformação corporal e sensorial que me tem feito questionar precisamente sobre diferentes modos de estar e de sentir, sobre estilos de vida alternativos face a uma sociedade capitalista, de consumo e ao mesmo tempo de constrangimentos sociais, culturais, económicos... Há uma transformação de comportamento e postura, tanto corporal como mental, que se dá entre o estar na

Cidade e o estar na Natureza. Tenho encontrado também espaço para refletir e, especialmente, a oportunidade de obter um maior distanciamento crítico relativamente à sociedade.

Desde o meu ponto de vista, confirmo a teoria de Henry David Thoreau que nos diz que a natureza é mais do que um símbolo da liberdade. É a própria liberdade. Na natureza sinto-me mais livre. Danço, brinco, salto... sinto-me mais eu.

Durante estas escapatórias na natureza surgiu a vontade de desenvolver *Flights & Falls*. De plasmar fotograficamente e de trazer à luz esses

momentos e sensações que tenho vindo a experienciar. De embarcar por um caminho que visa explorar conceitos de Liberdade através de momentos de experimentação performativos, sensitivos e estéticos em relação com a natureza. Privilegiou-se o território Português para enfatizar as suas diferentes paisagens naturais, por vezes descuidadas e esquecidas, com recurso à poética da imagem e da performance. Neste percurso acompanharam-me um chapéu de chuva e duas combinações negras que, para além da simbologia a que estão associados – voar, proteção, sonhos, intimidade... – pertenceram à minha falecida avó e a quem gostaria de dedicar este projeto.

*Flights & Falls* © Andrea Inocência, 2011-2012

*Flights & Falls* #Serra Gardunha (1), 2011

*Flights & Falls* #Serra Gardunha (2), 2011

*Flights & Falls* #Forte de Almadna, 2011

*Flights & Falls* #Miranda do Douro, 2011

*Flights & Falls* #Poço Negro (1), 2011

*Flights & Falls* #Poço Negro (2), 2011

*Flights & Falls* #Poço Negro (3), 2011

*Flights & Falls* #Poço Negro (4), 2011

*Flights & Falls* #Manhouce (1), 2011

*Flights & Falls* #Manhouce (2), 2011

*Flights & Falls* #Praia das Furnas, 2011

*Flights & Falls* #Praia do Marinheiro, 2011

*Flights & Falls* #Serra do Alvão (1), 2012

*Flights & Falls* #Serra do Alvão (2), 2012

*Flights & Falls* #Serra do Alvão (3), 2012

*Flights & Falls* #Ribeira Alcantarilha (1), 2012

*Flights & Falls* #Ribeira Alcantarilha (2), 2012

*Flights & Falls* #Ribeira Alcantarilha (3), 2012

*Flights & Falls* #Ribeira Alcantarilha (4), 2012

*Flights & Falls* #Aldeia da Luz, 2012

(Vídeo, Photomotion, black & white, silent, 0' 21'')



# Andrea Inocência

Andrea Inocência (Coimbra, 1977) é artista visual, performer e investigadora. Expõe e apresenta performances individuais e coletivas em Portugal e no estrangeiro desde 1996 e realizou residências artísticas em Portugal e Espanha entre 2005 e 2015. Está representada em coleções particulares e institucionais e recebeu várias bolsas e prémios. O contexto da sua obra tem um compromisso social e político através de um diálogo crítico e irónico. Gira em torno de conceitos como as fronteiras culturais, identidade, género, estereótipos, comportamento

e preconceitos sociais. Questiona também a figura da mulher artista, heroína, migrante e em trânsito. O seu trabalho tem por base a observação e a participação ativa num processo contínuo de investigação e de criação quer coletiva como individual. Colabora com artistas provenientes de várias áreas procurando, através destes encontros, enriquecer a sua prática artística e explorar a transdisciplinaridade. Adicionalmente, interessa-se por arte-pesquisa, participação e engajamento da comunidade no desenvolvimento de projetos artísticos, especialmente com

comunidades provenientes de realidades mais vulneráveis.

É fundadora do coletivo de performance Malparidas juntamente com Valéria Cotaimich (AR/ES) e Melina Peña (MX/ES). Investigadora no GECAPA/CLEPUL da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e no âmbito do CES *Projetos* - Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Assistente Convidada de Artes Visuais na ESEC - Instituto Politécnico de Coimbra entre 2010 e 2012.

[www.andrainocencio.com](http://www.andrainocencio.com)

