

NOTES & VARIA

NECROLOGICA

1. Profesor José García López (6 de agosto de 1936 – 23 de enero de 2022). *In memoriam.*

Cuenta nuestro Plutarco (*Sol.* 27) y antes que él Heródoto (I 28-34) que cuando Solón acabó su tarea legislativa en Atenas, para evitar presiones, se ausentó de la ciudad. Como es habitual en estos sabios de la Grecia Antigua, visitó primero Egipto y luego Chipre y Lidia, ya sea por turismo o para ampliar conocimientos, fiel en este caso a su conocido lema “envejezco aprendiendo”. Pues bien, cuando llegó a Lidia, la vanidad de Cresos impulsó a éste a mostrarle al sabio sus inmensas riquezas esperando que aquel lo considerara el hombre más feliz de la tierra. Pero Solón, ante las insistentes preguntas del rey en este sentido, le iba poniendo como ejemplos de auténticamente hombres felices a personajes que habían muerto gloriosamente por sus virtudes o fueron alabados y respetados por sus conciudadanos por haber servido a la patria con sus actos o con los de sus hijos. Entre esos ejemplos, Plutarco y Heródoto mencionan al ateniense Telo, considerado un héroe entre sus conciudadanos por haber perdido la vida luchando por su patria, tras una existencia plena, sin carencia de bienes necesarios y dejando hijos ejemplares. Luego, a

Cleobis y Bitón, dos muchachos en la flor de la vida que murieron mientras dormían por la noche, después de haber arrastrado (en defecto de los animales que debían llevarlo) el carro de su madre, sacerdotisa de la diosa Hera. Su dulce muerte, después de haber recibido el aplauso y los parabienes de todos los fieles que asistieron al ritual de la diosa y al banquete posterior, fue así un premio que les otorgó la diosa por su piedad filial, acarreándoles una felicidad eterna.

Pues bien, estoy seguro de que, si este encuentro que tuvo lugar hace tanto tiempo se hubiera producido ahora, Solón habría encontrado otro modelo de hombre feliz en nuestro querido Pepe García López, que, como Telo, nos dejó en Madrid el 23 de enero pasado, tras una vida ejemplar como hijo, esposo y padre, en lo que a la familia se refiere, y como Profesor e Investigador en el ámbito académico.

Para nosotros, los plutarquistas españoles, su muerte ha significado una gran pérdida en cuanto al trato personal, pues ya no disfrutaremos de la afabilidad, ilusión, sencillez y fortaleza de un verdadero hoplita en la defensa de la cultura y las Humanidades clásicas, de un espíritu abierto y sensible, tocado en su fibra más profunda por los ritmos de la música y por las dos reglas de vida principales de la Grecia apolínea: el μηδὲν ἄγαν, bandera ética de los Siete Sa-

bios y el γυνῶτι ἑαυτὸν πῖτικο que hizo suyo el platonizado Sócrates.

Pero si es cierto y ley de vida que ya no vamos a seguir contando con ese trato directo, físico, que tantos recuerdos deja en nuestra trayectoria común con un plutarquista convencido y practicante, también lo es que, igual que aquellos héroes a los que consagró Plutarco su obra biográfica, concebidos como espejo de virtudes en el que mirarse cada día, Pepe García López ha grabado para siempre su huella en el alma de quienes nos honramos en contarle entre nuestros amigos y modelos.

Como docente, el Prof. García López después de varios años iniciales en la Universidad Complutense (1965-1974), ganó la Agregaduría de la Universidad de la Laguna, donde ejerció como Profesor Agregado de Filología Griega durante tres años (1974-1977), hasta que se trasladó definitivamente a Murcia. Allí obtuvo enseguida la Cátedra de Griego; y gracias a su esfuerzo y al de su colega y amiga, la latinista Francisca Moya del Baño, en 1982 se graduó la primera promoción de Filología Clásica de esa Universidad. En sus más de cuarenta años de docencia universitaria, ha dejado un larga lista de discípulos entre los que figuran nombres tan prestigiosos para la Universidad y el plutarquismo español como Esteban Calderón Dorda, que le ha sucedido en la Vicepresidencia de la *Sociedad Española de Plutarquistas* y Mariano Valverde Sánchez, ambos catedráticos de la Universidad de Murcia.

Como investigador, su nombre empezó a ser conocido gracias a dos excelentes monografías sobre Religión Griega (*Sacrificio y sacerdocio en las religiones micénica y homérica*, Madrid: CSIC 1970 y *La Religión Griega*, Madrid: Istmo 1975) de las que tanto hemos aprendido tantos. Pero su gran curiosidad y amor por la Literatura Griega lo llevó a cultivar distintos campos de esta, como, en concreto, la teoría literaria, el teatro, la poesía y la música. Gran lector de obras relacionadas con el mundo clásico, tiene en su haber casi cuarenta reseñas científicas de libros sobre temas diversos y ha escrito numerosos artículos y capítulos de libros relacionados con religión y mito, poesía, teoría de la literatura y teatro griego o con aspectos concernientes a la didáctica del griego. Pero ante todo ha sido fue un gran traductor. Aparte de las versiones de obras de Plutarco a que me referiré más adelante, su interés por los tópicos mencionados arriba se ha plasmado en traducciones de obras antiguas relativas a la estilística (*Demetrio. Sobre el estilo. Longino, Sobre lo sublime*, Madrid: Gredos 1979) y al teatro (*Aristófanes. Las Ranas. Introducción, Comentario y Traducción*, Murcia: Universidad 1993). En este ámbito, sin embargo, el Destino ha querido que no pudiera ver publicada su excelente traducción y notas de la *Odisea* para la prestigiosa colección española Alma Mater. De ella los traviesos demonios de que nos habla Plutarco procuraron que saliera a la luz el primer volumen en el mismo año en que él nos ha dejado.

Ahora bien, esperamos que, gracias a la estrecha colaboración en esta empresa del Prof. Mariano Valverde, autor de la Introducción y Edición crítica, este volumen I se vea continuado en los años próximos y que, como una paradoja, lo mantenga vivo en sentido casi real entre nosotros. En cuanto a su actividad de plutarquista, sus virtudes naturales, reafirmadas con la lectura y la filosofía ética del Queronense lo animaron a participar activamente en la difusión actual de su obra. Con gran generosidad, ya en 1997, con motivo del *I Simposio Español* de nuestra Sociedad, celebrado en Fuengirola, aceptó mi propuesta para ser Vicepresidente de la incipiente SEP y ha mantenido con ilusión el cargo hasta este año. Sé de buena fuente que le habría gustado despedirse de la vida tras participar en el *XIV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*, celebrado en La Laguna el pasado mes de octubre. Su ilusión era en cierto modo cerrar un largo ciclo de carrera profesional e investigadora en la misma Universidad donde impartió docencia casi cincuenta años antes. El hado no permitió que estuviera físicamente presente en este Congreso, retrasado dos años por culpa de la pandemia, pero sí lo tuvimos en el pensamiento y el corazón cuantos participamos en él, en especial cuando le dedicamos esas jornadas como merecido Homenaje. Organizó él en Murcia el *II Simposio*, editando sus Actas en colaboración con Esteban Calderón (*Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*, Madrid: Ediciones Clásicas 1991) y colaboró en la organización

del *V Congreso Internacional de la I.P.S.* en Madrid-Cuenca, de cuyas Actas también figura él como coeditor con Rosa María Aguilar Fernández y conmigo mismo (*Plutarco, Platón y Aristóteles*, Madrid 1999).

Pero su actividad publicista relacionada con Plutarco no se limita a esas coediciones. Nos ha dejado también cinco volúmenes de traducciones de distintos tratados de *Moralia*, ya sea en colaboración con su esposa Conchita Morales Otal (*Plutarco. Obras morales y de costumbres (Moralia)*, I, Madrid: Gredos 1985 y II, Madrid: Gredos 1986) y *Plutarco. Cómo distinguir a un adulator de un amigo, Cómo sacar provecho de los enemigos*, Madrid: Ediciones Siruela 2002) o solo (*Ps. Plutarco. Sobre la música, Introducción, Traducción y Notas*, Madrid: Gredos 2004 y *Plutarco. Consejos a los políticos para gobernar bien*, Madrid: Ediciones Siruela 2016). Y son muchos los artículos de revista y capítulos de libros o ponencias y comunicaciones en Congresos con que García López se ha convertido en referencia ineludible para los estudiosos de Plutarco. Algunos de esos trabajos son de carácter general, subrayando la importancia y significado literario y filosófico del Queronense, como el capítulo sobre este autor en la *Historia de la Literatura Griega* editada por Juan Antonio López Férez (Madrid: Cátedra 1988). Otros destacan los valores estilísticos de la obra de Plutarco: su uso de las comparaciones (Madrid 1991) y la estructura formal de las *Vidas*;

o discuten tópicos éticos, políticos, religiosos y técnicos de los *Moralia* (*de audiendis poetis*, Madrid 1984, relaciones familiares, Málaga 1990, *de musica*, Zaragoza 1997, Madrid 1997, Madrid 1999, Nápoles 2000, Madrid 2000, Madrid 2001, Nápoles 2002), y cuestiones diversas relacionadas con las *Vidas*: *Teseo* (Madrid 1994), *Licurgo* (Madrid 1994), *Solón* (Madrid 1996), *Temístocles* (Málaga-Logan 2005) Aristides (Cáceres-Coímbra 2017), Timoleón (Madrid 2020), *Vidas* griegas (León 2003, Barcelona 2005) y *Vidas* romanas (León 2007); y no falta alguna reflexión a propósito de la fortuna en la literatura española de Plutarco (Gracián de Alderete, Murcia 1990).

Decía al comienzo de esta nota que uno de los fundamentos de la felicidad humana propuestos por Solón era el reconocimiento social de la vida de los hombres virtuosos. También la aplicación de este criterio confirma la felicidad que atribuimos a nuestro querido Pepe García López. Es prueba de ello el doble volumen (1070 páginas) con que discípulos, colegas, amigos y estudiosos de diversas europeas le acompañamos en el momento de su jubilación con la obra *Koinòs lógos. Homenaje al Profesor José García López*, Murcia: Universidad 2006, editada por sus discípulos E. Calderón Dorda, A. Morales Ortiz y M. Valverde Sánchez. Y lo son también los homenajes que, en su honor le tributó la Universidad (25 de mayo de 2006) y su Facultad (18 de noviembre de 2015) o las notas que ha motivado su pérdida en este año (*La Verdad de Murcia*, 26 de enero, *La Opinión de Murcia*, 29 de

enero) y los homenajes *In memoriam* que, por la misma razón, le han dedicado la *Universidad de Murcia*, de nuevo (16 de mayo), y la *Sociedad Española de Plutarquistas* (La Laguna 17 de octubre).

No quiero ser yo quien cierre estas páginas dedicadas con todo mi cariño a un gran amigo. Que lo hagan las palabras con que cerraba la noticia de su muerte en *La Verdad de Murcia*, su colega y amiga Paquita:

Fue mi amigo, me ayudó y me enseñó mucho. Impartió su '*Vltima lectio*' sobre música, pero su auténtica '*Vltima lectio*' es la que ha dictado en su enfermedad y en su encuentro con la muerte. Amor, belleza y bondad brillaban sobre el dolor y el misterio. Su sabia presencia siempre estará entre nosotros.

y estas otras con que le rendía tributo días después quien fuera alumna suya primero y luego amiga y colega Charo Guarino en *La Opinión de Murcia*:

El particular croar de aquellos batracios aristofánicos ('Brekekekex, coax, coax') van para siempre unidos a él en mi memoria y, como comentaba este mismo jueves el profesor Francisco García Jurado en su conferencia Una Nueva Historia de la Filología Clásica, a él dedicada, Pepe forma ya parte de la historia de nuestra Filología Clásica.

AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ
Universidad de Málaga
aurelioperez@uma.es