

or destiny created Plutarch to see all things in parallel». Después de aducir los ejemplos correspondientes, Brenk todavía insiste en lo cómico de este exagerado gusto de Plutarco por la duplicidad: «With due respect for the most famous of biographers, even the protagonists appear in parallel». Aduce a continuación también ejemplos que demuestran lo dicho. Nos atrevemos a añadir que este gusto de Plutarco por lo doble no solo comparece en el léxico y en esta *Vida*, sino que está por todas partes en el corpus plutarqueo, y a él se refiere la misma noción de vidas paralelas. Sirva este detalle para poner de manifiesto el humor, prueba de inteligencia, del profesor Brenk, que se suma a sus otras virtudes: su vasta erudición, su talento y su inabarcable experiencia en el fértil campo de los estudios plutarqueos, que hacen de este un trabajo imprescindible en cualquier futura investigación en torno al polígrafo de Queronea.

FRANCISCO BALLESTA ALCEGA
Universidad de Zaragoza
ballestafran@gmail.com

M. SANZ MORALES, R. GONZÁLEZ DELGADO, M. LIBRÁN MORENO & J. UREÑA BRACERO (eds.), *La (inter)textualidad en Plutarco. Actas del XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (Cáceres, 8-10 de octubre de 2015)*, Universidad de Extremadura Servicio de Publicaciones – Imprensa da Universidade de Coimbra, Cáceres – Coimbra, 2017, 397 pp. [ISBN de la Universidad de Extremadura 978-84-9127-002-7; ISBN de la Universidad de Coimbra: 978-989-26-1443-4].

El volumen, publicado en el año 2017 y editado por los profesores Manuel Sanz Morales, Ramiro González Delgado, Miryam Librán Moreno y Jesús Ureña Bracero, es un compendio de todas las colaboraciones que los especialistas versados en el mundo

plutarqueo del panorama nacional e internacional presentaron en el XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas, celebrado en Cáceres durante los días 8, 9 y 10 de octubre del año 2015.

Como se indica en el prefacio, el libro, titulado *La (inter)textualidad en Plutarco*, se ha estructurado siguiendo la temática que en su día se propuso para el XII Simposio Internacional de Plutarquistas. Además, incluye una dedicatoria de los editores a la memoria de la profesora Françoise Frazier, fallecida poco antes de la publicación de este trabajo y cuya colaboración se recoge de forma póstuma.

El volumen se articula en cinco apartados en los que, aunque el tema predominante es el de la textualidad e intertextualidad en Plutarco, también se dedica un espacio a otros aspectos relevantes como la pervivencia del autor en épocas posteriores o el análisis de las ideas de carácter político, religioso y moral que tanto abundan en la obra del Queroneense.

El primero de estos epígrafes se circunscribe al ámbito de la textualidad. En él se integran trabajos que nos muestran los avances de la crítica filológica durante los últimos años, desde el hallazgo de nuevos textos del autor (J. A. Fernández Delgado – F. Pordomingo, «Nuevos hallazgos papiráceos», pp. 15-28), hasta estudios críticos y exegéticos sobre aquellos pasajes controvertidos, dudosos o corruptos (A. Pérez Jiménez, «Las regiones fértiles de la tierra: nueva propuesta crítica a Plu., *De facie* 938D», pp. 43-50).

El segundo capítulo se dedica a la intertextualidad, concretamente a examinar los datos biográficos y pasajes de distintos autores griegos que se han transmitido a través de los escritos de Plutarco. Las colaboraciones que conforman esta sección nos permiten constatar el grado de erudición de Plutarco, conocedor de los motivos y

tópicos clásicos, los cuales utilizaba según sus exigencias literarias. De este modo se evidencia cómo se servía de la tradición anterior para retratar a los estadistas de las *Vitae*, paradigmas de comportamiento, como señala el profesor Clúa Serena al observar en la biografía de Pericles y de Alejandro el manejo de construcciones sintácticas similares a las que ya aparecían en Heródoto («El nacimiento de Alejandro en Plutarco (*Alex.* 2. 4, *Per.* 3. 3) y en Heródoto (6. 131. 2): intertextualidad y recepción», pp. 101-108). Igualmente, como preceptor del neoplatonismo, Plutarco perpetúa algunas de las teorías que Platón había promulgado en sus tratados filosóficos (B. Demulder, «The Old Man and the Soul. Plato's *Laws* 10 in Plutarch's *De Anima Procreatione*» pp. 141-152).

El siguiente conjunto de artículos se dedica a la aparición de Plutarco como modelo de erudición para otros autores de la Antigüedad. Las citas a sus doctrinas filosóficas se infiltran en las composiciones de estudiosos y gramáticos latinos como Aulo Gelio, como explica el profesor González Delgado en su aportación («Las citas de Plutarco en Aulo Gelio», pp. 187-194). Pero su obra biográfica y filosófica no solo contribuyó al desarrollo de la literatura pagana, sino que también tuvo una gran importancia en la codificación de la literatura cristiana, la cual en varias ocasiones se adueñó de algunos tópicos usados por Plutarco para ensamblar su propio discurso y engalanar a los héroes de esta religión incipiente, como señala el profesor Torres Guerra en su estudio sobre la comparación de la biografía plutárquea de Alejandro y la de Constantino creada por Eusebio de Cesarea («De Plutarco a Eusebio: Alejandro y Constantino, ¿dos vidas paralelas?», pp. 207-214).

El cuarto apartado de la obra revela que la pervivencia del polígrafo de Queronea

no se limita solamente a los autores antiguos. Un buen ejemplo del alcance de la influencia de Plutarco lo ilustra el profesor García Gual en su artículo titulado «Plutarco bifronte: notas y reflexiones sobre la recepción de su obra» (pp. 227-240), donde ofrece una panorámica sobre la repercusión del autor tras ser redescubierto por los humanistas, cuando comenzaron a proliferar los estudios y traducciones del corpus plutárqueo y un sinfín de literatos emularon su estilo conciso y elegante. Así, la fama lograda por Plutarco desde el siglo XIV hasta la actualidad ha permitido que se consolide como uno de los autores canónicos de la literatura griega.

En el último capítulo, a modo de miscelánea, se examinan aspectos significativos sobre cuestiones de índole sociopolítica, religiosa o filosófica, temas que aparecen constantemente en los escritos de Plutarco. Así se expone en trabajos como el del profesor Ramón Palerm, centrado en el estudio del vocablo irreligioso ἄσεμνος delimitando su concreción semántica («El término ἄσεμνος en Plutarco», pp. 365-370); o el del profesor Leão sobre la expresión político-filosófica πολιτεύμα y sus matices semánticos en los *Moralia* y las *Vitae* («Texto e contexto em Plutarco: o uso do termo *politeuma* nas *Vidas* e nos *Moralia*», pp. 357-364).

Finalmente, la publicación se cierra con un *index locorum* donde se ordenan los pasajes del queronense citados a lo largo del volumen, de forma que resulte más fácil al lector acudir a ellos.

Sin duda alguna, esta obra de conjunto supone una importante actualización científica sobre las investigaciones de Plutarco que se han venido desempeñando durante los últimos años.

SILVIA VERGARA RECREO
Universidad de Zaragoza