

## NOTES & VARIA

### 1. *NECROLOGICA*

#### *Luísa, a académica, a colega, a amiga*

O Grupo de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra sofreu, mal começava o mês de Abril, um revés pesado. Com a chegada da primavera que a Luísa tanto prezava – como mulher sempre ligada à terra de onde provinha, o Fundão -, foi-se-lhe a vida, de uma forma inesperada e rápida que a todos abalou profundamente. Como compreender a intervenção de um destino que cortava, na plenitude, a existência de alguém com um caminho ainda tão longo pela frente? Mistérios que continuam insondáveis e que os mortais, apesar da sua condição, não

conseguiram ainda entender e, só com muito sofrimento, podem aceitar.

A Prof. Luísa de Nazaré da Silva Ferreira fez em Coimbra toda a sua carreira académica e, com certeza, uma boa parte do seu trajeto pessoal. Pôs, ao serviço dos Estudos Clássicos, o melhor da sua energia e capacidade. Empenhou-se, como helenista, em aprofundar os temas que mais a seduziam. Em primeiro lugar, os líricos gregos, a que dedicou a sua tese de doutoramento; depois Plutarco, a cuja sociedade passou a pertencer; e, como paixão mais recente, foi sobretudo a receção dos clássicos na imagem, em pintura e tapeçaria, que lhe cativou a atenção. Tudo o que sabia



procurou transmiti-lo a já múltiplas gerações de alunos, entre quem fez muitos discípulos e amigos.

Tudo em apenas 48 nos de vida ... Morrem cedo aqueles a quem os deuses amam! Para os que não vêem além da perspectiva humana fica a suspensão atônita perante os mistérios do destino e a saudade de uma companheira e amiga.

**Maria de Fátima Silva**  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

**2. NEW EDITION OF PLUTARCH'S *DE FACIE* (DOCTORAL THESIS UNIVERSITY OF GRONINGEN, THE NETHERLANDS).**

Luisa Lesage Gárriga, *Plutarch. De facie quae in orbe lunae apparet. Textual Edition with Commentary*. University of Groningen / Universidad de Málaga, 2019.

Last 20 June 2019, Luisa Lesage defended her doctoral thesis at the Faculty of Theology and Religious Studies of the University of Groningen, The Netherlands. A Double Degree from University of Groningen - University of Malaga co-supervised by Prof. dr. Lautaro Roig Lanzillotta, Dr. Carlos Martín Alcalde and Prof. dr. Aurelio Pérez Jiménez, the doctoral thesis received the highest mark (*cum laude*). Regular members of the assessment committee were: Prof. dr. Ch. Jedan (University of Groningen), Prof. dr. J. F. Martos Montiel (University of Málaga), Prof. dr. R. Hirsch-Luipold (University of Bern), Prof. dr. M. A.

Harder (University of Groningen); Extraordinary members of the Assessment Committee were: Prof. dr. Vicente Ramón Palerm, Prof. dr. Delfim F. Leão, and Dr. Geert Roskam. During the defence Lesage answered the numerous questions posed by the following members of Defence Committee: Prof. dr. M. Popovic, Prof. dr. Ch. Jedan and Prof. dr. M. A. Harder (University of Groningen), and Prof. dr. J. F. Martos Montiel and Dr. R. Caballero-Sánchez (University of Málaga); Prof. dr. em. Jan Bremmer and Prof. Dr. em. G. Luttikhuisen (University of Groningen).

Since 1800 seven critical editions of Plutarch's treatise *De facie quae in orbe Lunae apparet* by the following scholars have seen the light: J. G. Hutten (Cotta, Tübingen, 1801, vol. XIII, pp. 27-98); J. B. Dübner (Didot, Paris, 1841, vol. II, pp. 1126-1157); G. N. Bernardakis (Teubner, Leipzig, 1893, vol. V, pp. 402-472); P. Raingard (doctoral thesis; Imprimerie Durand, Chartres, 1934); M. Pohlenz (Teubner, Leipzig, 1955, vol. V, fasc. 3, pp. 31-89); H. Cherniss (Loeb, Cambridge-Mass., 1957, vol. XII, pp. 2-223); P.-L. Donini (*Corpus Plutarchi Moraliū*, Napoli, 2011). To these one should add the editions that appeared between the 16th and the end of the 18th centuries, such as the *editio princeps* (1509), known as "the Aldine edition" (by Aldo Moro, Venice, pp. 930-953); the edition Basel 1542 (by Frobenius and Episcopius in Basel, pp. 778-797);