

Finalmente, el trabajo de M. Bouteau («Plutarque et l'Arménie: une barbarité exacerbée», pp. 295-308) también se ocupa del ámbito romano a través de las *Vidas* de Lúculo, Pompeyo, Craso y Antonio, a las que hay que añadir citas de la *Vida de Sila* sobre el enfrentamiento entre armenios y romanos, de cuya parte se decanta el biógrafo que no se detiene en exceso en el paisaje armenio ni contempla con simpatía a comandantes armenios como Tigranes o Artavasdes II, dentro de un nítido esquema Roma vs. barbarie.

La monografía se cierra con una sección bibliográfica de «Comptes rendus» (pp. 309-317), pues no se abandona la condición de revista periódica, a la que sigue el resumen de todas las contribuciones («Résumés», pp. 319-327).

JOSÉ VELA TEJADA

Universidad de Zaragoza
jvela@unizar.es

NEW COLLECTIVE PUBLICATIONS

(2020)

J.A. CLÚA SERENA (ed.), *Mythologica Plutarchea. Estudios sobre los mitos en Plutarco. XIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. Universidad de Lleida (4-5-6 de octubre de 2018), Madrid, Ediciones Clásicas 2020. ISBN: 978-84-7882-854-8, 555 p.*

Con la periodicidad acostumbrada y tras tomar el testigo cedido por la Universidad de Cáceres (donde en octubre de 2015 se celebró el Congreso inmediatamente anterior), la Universidad de Lleida acogió, en octubre de 2018, las sesiones correspondientes al Simposio decimotercero de la Sociedad Española de Plutarquistas. Merced a la hospitalidad y el exquisito quehacer de los organizadores, encabezados por el

profesor Clúa, los asistentes pudieron asistir a las ponencias y comunicaciones pertinentes que, esencialmente, constan en el volumen cuya reciente publicación saludamos. He aquí la relación de las colaboraciones presentadas, dispuestas con arreglo a dos secciones fundamentales: la primera (en relación directa con el tema central del Simposio), Plutarco y el mito: fuentes, mitemas y estructuras; la segunda, Plutarco y la tradición clásica: Plutarco y el humanismo.

PLUTARCO Y EL MITO: FUENTES, MITEMAS Y ESTRUCTURAS: 11

Carlos Alcalde: *Demetrio y Antonio: a imagen y semejanza de Dioniso*: 13-29.

Ana Aragón: *Las Metamorfosis en el Περί Ποταμῶν del Pseudo-Plutarco*: 31-40.

Ariadna Arriaza: *Herodoro Póntico y las fuentes mitográficas racionalistas en la Vida de Teseo*: 41-48.

Simone Beta: *La figura mitica della ninfa Egeria nella Vita di Numa di Plutarco*: 49-61.

Esteban Calderón: El concepto de αἰδώς en Plutarco: 63-70.

Francisco Javier Campos y Lucía P. Romero: *At first Sight or by Word of Mouth: Experiencing Love in Plutarch's Amatorius and the Novel*: 71-80.

Montserrat Camps: *El mito del lujo lúdico en la cocina de Plutarco*: 81-89.

Miriam Carrillo: *La recuperación de los cadáveres al pie de Tebas en la Vida de Teseo*: 91-96.

Angelo Casanova: *Reminiscenze di poeti arcaici nella Vita di Teseo*: 97-108.

Serena Citro: *Le figure mitologiche e i personaggi storici nei Regum et imperatorum Apophthegmata*: 109-118.

Josep Antoni Clúa: *Plutarco en el espejo de Teseo: representación y mitemas en torno a Hécale y Escirón*: 119-136.

Chiara Di Serio: *La dimensión mítica de Alessandro nel De Alexandri Magni fortuna aut virtute*: 137-146.

Eva Falaschi: *Il mito dipinto. Interpretazioni della raffigurazione di Ocnos in Plutarco*: 147-157.

Rafael Gallé: *La deconstrucción etopéyica de un mito femenino: Lamia en la Vida de Demetrio y en Alcifrón 4.16*: 159-167.

José García López: *Estructura formal y terminología religiosa en las Vitae de Plutarco*: Timoleón: 169-179.

Pilar Gómez: *Heracles como paradigma: presencia y función del héroe tebano en las Vidas de Plutarco*: 181-194.

Marta González González: *Ocnos y la consolación por la memoria, De Tranquillitate animi 473B-D*: 195-202.

Delfim F. Leão: *Plutarch on Lycurgus: Outline of the Mythical Founder of the Spartan Constitution*: 203-214.

María López Carrera: *Dioniso y el vino en el Sobre Isis y Osiris de Plutarco*: 215-226.

Juan Antonio López Férrez: *Observaciones sobre mythologéōn en Plutarco*: 227-241.

Mercedes López Salvá: *El valor de los mitos en Plutarco*: 243-254.

Borja Méndez: *Algunas notas sobre la discapacidad en las Vidas Paralelas. Los casos de Marco Servilio y Apio Claudio*: 255-264.

Judith Mossman: *Picturing myth in Plutarch and other Imperial authors*: 265-278.

Vivian Lorena Navarro Martínez: “¡A qué mujer agravo, desdichado de mí!” (com. adesp. fr. 736 K.-A.): *el uso de las citas cómicas en el Erótico de Plutarco*: 279-291.

Elena Parra: *Entre el sueño y la vigilia: el culto de Trofonio en Plutarco* (Mor. 590-592): 293-301.

Aurelio Pérez Jiménez: *Valores estéticos y dramáticos de una escena: Alejandro y Filipo de Acarnas* (Plu., Alex. 19.6-8): 303-314.

Vicente Ramón Palerm & Silvia Vergara Recreo: *El adjetivo ἀνίερος en Plutarco*: 315-324.

Miguel Ángel Rodríguez Horrillo: *Plutarco y la historiografía sobre Roma: las obras menores en lengua latina*: 325-335.

Lautaro Roig Lanzillotta: *Mito y Revelación en Plutarco: o de cómo el conocimiento divino alcanza a los hombres*: 337-350.

Dámaris Romero-González: *Fuerte e intelectual. Representación de Heracles en Plutarco*: 351-358.

Víctor Sabaté Vidal: *El plomo en Plutarco: defixiones y cartas entre la historia y el mito*: 359-369.

Carmen Sánchez-Mañas: *Fuego engendrador de reyes: una paternidad mítica romana en Plutarco*: 371-379.

Manuel Sanz Morales: *Plutarco y la exégesis racionalista del mito*: 381-392.

Giulia Sissa: *Eros: a god, an experience*: 393-406.

Fabio Tanga: *Aspetti, funzioni e finalità del mito nei Moralia di Plutarco: il Septem Sapientium Convivium*: 407-416.

Ana C. Vicente Sánchez: *Plutarco y la refutación o confirmación del mito en la poesía*: 417-425.

Paola Volpe: *Le Sirene* (Quaestio conv. IX 14, 745D-746B): 427-434.

PLUTARCO Y LA TRADICIÓN CLÁSICA: PLUTARCO Y EL HUMANISMO: 435

Eusebi Ayensa: *Ecos plutarquianos en la poesía de C. P. Cavafis*: 437-446.

Francisco Ballesta: *Uso comparativo de profecías, presagios y portentos en la obra plutarquea y en los relatos de la infancia del Nuevo Testamento (Ev.Luc. 1.5-4.15)*: 447-458.

Manuel Cerezo: *Plutarco, su supuesto desconocimiento de la lengua latina y sus traductores: algunas anotaciones sobre Juan Fernández de Heredia*: 459-472.

Carles Garriga: *Plutarco i la representació de la culpa en la Níobe d'Èsquil*: 473-482.

Pau Gilibert Barberà: *Camma, esposa virtuosa a Mulierum Virtutes I Amatorius de Plutarco i heroïna tràgica a The Cup d'Alfred Tennyson*: 483-502.

Rubén J. Montañés: *Plutarco i els fragments còmics: preferències i notícies*: 503-512.

Luis Miguel Pino Campos: *Algunas citas de Plutarco en autores griegos de los siglos II y III*: 513-532.

Carlos Rizos: *El tratamiento de la onomástica en la edición de las Vidas de Plutarco de Juan Fernández de Heredia*: 533-542.

Ignasi Vidiella Puñet: *Citas plutarqueas en la Praeparatio Evangelica de Eusebio de Cesarea*: 543-552.

El volumen se cierra con una relación de las personas inscritas y/o participantes en el Simposio.

(Página deixada propositadamente em branco)