

**I Workshop de Verão do
Centro de História da Sociedade e da Cultura
Museu da Ciência, 8, 9 e 10 de Julho de 2014**

Com coordenação científica de Maria José Azevedo Santos, realizou-se, nas datas e local acima referidos, o I Workshop de Verão do CHSC subordinado ao tema *Estudo e manufactura de instrumentos e suportes de escrita*.

Há muito que esta nossa Investigadora, sempre com a participação de estudantes de Paleografia e Diplomática, se dedica à reconstrução de cenários ligados, em geral, à actividade da escrita na Idade Média e Idade Moderna. Na verdade, em 1995, por ocasião da passagem do VIII centenário do nascimento de Santo António, no âmbito da Exposição, na Biblioteca Pública Municipal do Porto, foi responsável pela representação de um *scriptorium* medieval cujo traço do mobiliário esteve a cargo do saudoso e distinto Professor Fernando Távora¹.

Posteriormente, foi convidada pelo “Porto Capital Europeia da Cultura 2001”, para, em moldes semelhantes, assessorar cientificamente a exposição “Santa Cruz de Coimbra. A Cultura Portuguesa aberta à Europa na Idade Média”. Daqui resultou a “construção” de um *scriptorium* tardo-medieval de uma assinalável riqueza didáctico-pedagógica. Com o rigor possível, podemos admirar armários, mesas e outros móveis, a par de tintas de escrever, pergaminhos, tabuinhas enceradas, réguas, sovelas e tantos outros objectos ligados à escrita (desde 2002 este núcleo encontra-se no Museu da Santa Casa da Misericórdia de Coimbra que o cede sempre que é solicitado).

Porém, o I Workshop em apreço revestiu-se de um dinamismo e entusiasmo diferentes. Paulo Reis e Tiago Ferreira, membros colaboradores do CHSC e estudantes de Paleografia e Diplomática, preparam, ao vivo cálamos, penas, tabuinhas enceradas entre outros objectos, facto que causou nos participantes, cujo número ultrapassou o limite de lugares disponíveis, um interesse e curiosidade traduzidos na alegria e reconhecimento manifestados durante todo o Curso. Curso que, é nossa intenção, será reeditado em

¹ Maria José Azevedo Santos, “A *ars scribendi*. Textos e imagens”, separata da Revista *Humanitas*, vol. L, tomo I, Coimbra, 1998, pp. 519-528.

2015. A terminar esta notícia, justo é dirigir uma palavra de agradecimento ao Museu da Ciência na pessoa do seu Director, Doutor Paulo Gama e aos apoiantes/patrocinadores: FLUC, AUC, CMC, CM Montemor-o-Velho, Santa Casa da Misericórdia de Coimbra, Viarco e MC Madeiras.

A Organização
CHSC

**Notícia sobre a 65.^a Conferência do ICHRPI
(International Commission for the History of Representative
and Parliamentary Institutions)**

A 65.^a Conferência da ICHRPI (International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions) teve lugar em Viena de Áustria de 3 a 5 de Setembro de 2014. Nela foram apresentadas 32 comunicações por historiadores de vários países (Áustria, Itália, Grécia, Roménia, Polónia, Alemanha, Portugal, Espanha, França, Bélgica, Irlanda, Reino Unido, Hungria).

Iniciou-se no Palais Niederösterreich, que era o antigo Parlamento da Baixa Áustria, tendo sido aberta com o discurso da Presidente Maria Sofia Corciulo que, depois de saudar o organizador, Lothar Höbelt, dedicou algumas palavras ao tema geral do Congresso – *Os Parlamentos e a Primeira Guerra Mundial de 1914-1918* e, mais amplamente, *Os Parlamentos e a Guerra*.

Seguiram-se de imediato os trabalhos, apresentando-se conferências sobre a I Guerra Mundial analisada pelos parlamentares italianos (seis oradores). Procedeu-se, depois, à análise da posição dos parlamentos de diversos países da Europa Oriental, como a Grécia e a Polónia, com duas intervenções; da Europa Central – Alemanha e Hungria – com seis intervenções, e ainda da Europa Ocidental – Portugal, Espanha, Bélgica, França e Irlanda – com seis intervenções, salientando-se nelas as posições dos deputados e a decisão desses parlamentos face à I Guerra Mundial.

No segundo dia, 4 de Setembro, teve lugar uma visita ao novo parlamento sediado em St. Pölten, com uma apresentação da história desta