

Almeida Cunha, Professora da Faculdade de Letras do Porto e Maria José Azevedo Santos, Directora do Arquivo da Universidade e coordenadora científica do evento (a coordenação técnica pertenceu a Ludovina Capelo, assessora do Arquivo), premiou os candidatos seguintes:

Anabela dos Santos Araújo Silva e Maria João de Oliveira e Silva (1.º lugar *ex-aequo*);

Filipa Mourão de Azevedo e João António Mendes das Neves (2.º lugar *ex-aequo*);

Sandra Cristina Patrício da Silva e Sónia Catarina Lopes Estrela (3.º lugar *ex-aequo*).

A entrega dos prémios teve lugar na Sala D. João III, do Arquivo da Universidade, em cerimónia presidida pelo Magnífico Reitor no dia 20 de Abril de 2005.

O encerramento esteve a cargo do Coral da Faculdade de Letras.

Gestion et transport de l'écrit au Moyen Age. Approches matérielles et connaissance historique.

Nos dias 24 e 25 de Março de 2005, promovido pelo *Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris*, realizou-se nesta cidade francesa um encontro subordinado ao tema em epígrafe.

No primeiro dia, sob a presidência da prestigiada medievalista francesa Claude Gauvard a investigadora Maria José Azevedo Santos com o apoio decisivo do Centro de História da Sociedade e da Cultura, apresentou uma palestra intitulada “La conservation des documents au Portugal pendant le Moyen Age”. Estiveram também presentes Ezio Ornato que abordou o tema “Le transport des livres”; Michel Parisse que se ocupou de “L'abbé de Chaumousey et sa gestion de l'écrit (XII.º siècle)”; Matthieu Bonicel que tratou “La gestion administrative des spectacles à Avignon (XV.º siècle) e Darwin Smith que falou sobre “Le statut et l'usage des registres capitulaires à Notre-Dame de Paris (XV.º siècle)”. No segundo e último dia foi a vez de Jean Dufour falar sobre “Les rouleaux des morts médiévaux”; Kouky Fianu

perguntar “Pourquoi allait-on chez le notaire?”; Paul Bertrand apresentar a palestra “Authentiques ou reliques? Toujours à la lisière des genres”; Yann Potin dar conta de “La constitution du trésor des chartes” e Caroline Bourlet encerrar as jornadas com o tema “Le début de l’enregistrement de la législation du travail à Paris (XIV.^e siècle)”.

XV.^e Colloque du Comité International de Paléographie Latine

Em Viena, na Österreichische Akademie der Wissenschaften, teve lugar entre os dias 13 e 17 de Setembro de 2005 o XV Colóquio do *Comité International de Paléographie Latine* subordinado ao tema “Régionalisme et internationalisme: problèmes de Paléographie et de Codicologie du Moyen Âge”. Estiveram presentes mais de uma centena de congressistas de vários países da Europa e da América.

Entre mais de quatro dezenas de palestrantes marcou presença um grupo significativo de Portugal. Desde logo José Marques e Maria José Azevedo Santos, membros eleitos do Comité que abordaram “Chemins de l’écriture dans le nord-ouest du Portugal, au Moyen Age. Quelques aspects” e “La caroline au Portugal: une écriture d’importation” respectivamente. Maria Cristina de Almeida Cunha, Professora da Faculdade de Letras do Porto, Anísio Miguel de Sousa Saraiva e Maria do Rosário Barbosa Morujão da Faculdade de Letras de Coimbra apresentaram o tema “traditionalisme, régionalisme et innovation des les pratiques des chancelleries épiscopales portugaises au Moyen Age” tendo a primeira falado das Sés de Braga e Porto, o segundo das Sés de Lamego e de Viseu enquanto Maria do Rosário apresentou o caso da catedral de Coimbra.

O Colóquio constou ainda de visitas de estudo ao mosteiro de Klosterneuburg onde foi possível admirar manuscritos medievais e a Melk e Göttweig.

O Colóquio terminou com a eleição da mesa. A presidência foi atribuída a Stephano Zamponi, da Universidade de Florença e a vice-presidência a Marc Smith, da École des Chartes de Paris. Para Secretária-Geral foi eleita Pamela Robinson e para Tesoureiro Eeff Overgaaw, da Biblioteca de Bona.

Cabe ainda referir que na reunião da Assembleia Geral foi recordada a memória de ilustres membros do Comité falecidos nos últimos anos de que destacamos Giulio Battelli e o Senhor Doutor Avelino de Jesus da Costa.